

رواية رينيه ستيل

DANIELLE
STEEL

www.rewity.com

RAYAHEEN

الشيقة

ROGUE

الدار العربية للعلوم ناشرون
Arab Scientific Publishers, Inc.



اقرأ أيضاً لـ دانيال ستيل



www.rewity.com

RAYAHEEN



www.newwafat.com

الدار العربية للعلوم ناشرون
Arab Scientific Publishers, Inc.

يمنع نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة تصويرية أو إلكترونية أو ميكانيكية بما فيه التسجيل الفوتوغرافي والتسجيل على أشرطة أو أقراص مقرومة أو بأية وسيلة نشر أخرى وما فيها حفظ المعلومات، واسترجاعها من دون إذن خطي من الناشر.

يضم هذا الكتاب ترجمة الأصل الإنكليزي

ROGUE

حقوق الترجمة لعربية مرخص بها قانونياً من المؤلف

يقتضى الاتفاق الفعلي الموقع بيننا وبين الدار العربية للعلوم ناشرون، ش.م.ل.

Copyright © 2008 by Danielle Steel

All rights reserved including
the right of reproduction in whole
or in part in any form.

Arabic Copyright © 2009 by Arab Scientific Publishers, Inc. S.A.L.

ردمك 4-717-87-9953-978

الطبعة الأولى

1430 هـ - 2009 م

جميع الحقوق محفوظة للناشر



الدار العربية للعلوم ناشرون

Arab Scientific Publishers, Inc. S.A.L.

عن القبة، شارع القتيبي، حي خالد، بناية الزم
تلفون: 786233 - 785108 - 785107 - 785106 (961+)

ص.ب. 13 - 5574 شوارع - بيروت - 2050 - لبنان

فاكس: 786230 - 786231 - البريد الإلكتروني: asp@asp.com.lb

الرّقع على شبكة الإنترنت: http://www.asp.com.lb

التمويل: وفرز الألمان، أحمد خرافجي، بيروت - هاتف: 785107 (961+)

الطبعة: مطابع الدار العربية للعلوم، بيروت - هاتف: 786333 (961+)

الفصل الأول

حُلّت طائرة السيمتا كارلقان الصغيرة ذات المحرك الواحد بطريقة
مقدرة بالخطر فوق مستنقعات غرب ميامي، كانت الطائرة على علو كافٍ
عن المنظر الطبيعي في الأسفل لالقاط صورة رالمة له، لكن الرياح التي
تأهت عبر الكوة المفتوحة، صرقت انتباه المرأة الشابة المتسكة بحزام
الأمس بحيث استطاعت فقط رؤية السماء الواسعة أمامها. طلب منها الرجل
توقف خلفها القز.

سالت وهي تنظر عليه من فوق كتفها، وقد بدا عليها الدهر
برسوخ: «ماذا لو لم تقح ظملي؟» إنها امرأة طويلة القامة، وشعرها
وخصلات ذات حزم رالغ ووجهها باهر، امتلأت صداماً بالدهر.

قال بلايك ويليامز وقد علت وجهه نظرة موحية بالثقة التامة: «نعم
بي، بليندا ستفتح»، التقّر هو أحد الهويات المتعددة التي يمارسها منذ
أعوام طويلة، ولطالما أحب مشاركة حمة هذه الهوية مع شخص آخر.

واقفت بليندا على فعل ذلك خلال الأسبوع القاتل، بعد تناول
المثروب في ناد ليبي خاص وققم جدا في ساوث بيتش. في اليوم التالي،
نظم بلايك أجرة ثمان ساعات نطيم لها مع فترة اختبار بإشراف مدرّسين.
أصبحت بليندا جاهزة الآن. إنه لقاءهما الثالث فقط، وتوجع بلايك في جمل
القر يبدو مغرياً جداً، بحيث وافقت وهي تنسحب على دعوته إياها للقر معه
بعد ثاني لقاء لهما. لم تتوقع المفارقة التي تفرط فيها، إنها تبدو عصبية
المزاج الآن، وشاءت كيف أقعما بذلك. فالمرء الأولى التي فرت فيها،
مع المدرّسين الذين خصصهما لها، كانت مخيفة حتى الموت، وإنما ملية
أيضاً. القز مع بلايك سيكون لروء التجربة، بالكاد تستطيع الاضطرار. كان
ساحراً جداً، ووسماً جداً، وخيالياً جداً، ومرحاً جداً لدرجة أنها مستعدة

تكون معه: هو غني، وذكي، وحسن الظهور ويكبر من نفسه للمنة، بالرغم من نجاحه الكبير قبل أن يتقاعد، لم يكن يوماً وحيداً في تصرفه. كان قلقة القرون، وبالرغم من أن معظم علاقاته في الأعوام الخمسة الأخيرة كانت وجيزة وسطحية، فبها لم تنته أبداً بطريقة سيئة. فالسوء الحبيب حتى عند انتهاء علاقاتهم السرية معه، فيما هبطاً بسوء فوق جزء مختار بعناية من شاطئ غير مأهول، نظرت إليه بينما يعينين مليشكين بالإعجاب. لا يستطيع التصديق أنها فُزّت من الطائرة معه، لكن هذا هو الشيء الأكثر إثارة الذي فعلته في حياتها. لا تظن أنها ستعمل ذلك مجدداً، لكن فيما أسكا يدي بعضهما في الهواء، والسماء الزرقاء حولهما، عرفت أنها ستذكر بلايك يوماً اللحظة لطيفة حياتها.

«هذا متعب، أليس كذلك؟»، صرخ لها وأرمأت له رأسها. لا تزال مرتبكة جداً للتكلم، ففكرتها مع بلايك كانت أكثر إثارة من تلك التي قامت بها مع الأستاذين قبل أيام. بالأكاد يستطيع الانتظار لإخبار كل من تعرفه بما فعلته، وخصوصاً مع من قامت بذلك.

كان بلايك، وليامز مطابقاً لكل ما قاله الناس عنه. فهو ذو سحر كافٍ لحكم بلاده، كما أنه يمتلك المال الكافي لفضل ذلك. بالرغم من خوفها الأولي، كانت بليندا تنقسم حين لامست قدمها الأرض بعد دقائق قليلة، ونام الأستاذان بقله مظلته، فيما هبط بلايك على مسافة يضع أقدام عنهما. ما إن تحورا من مظلتهما، حتى أمسكها بين ذراعيه، وقبلها مجدداً. كانت قبلاته ساحرة مثل كل شيء آخر فيه.

«كنت مذهلة!»، قال لها، ورفعها عن الأرض، فيما ابتسعت له وضعت بين ذراعيه. إنه الرجل الأكثر إثارة الذي التقت به في حياتها. «لا، أنت المذهل! لم أظن أبداً أنني سأفعل شيئاً مثل هذا. إنه الأمر الأكثر جنوناً في حياتي»، إنها تعرف منذ أسبوع واحد فقط.

أخبرها أصدقائها قبلًا بعدم التخطيط لإقامة علاقة جدية معه. بلايك وليامز يخرج مع النساء الجميلات في كل أنحاء العالم، والالتزام بعلاقة

للحافق به، وتجربة أي شيء تقريباً برفقه، بما في ذلك الفز من الطائرة. بالرغم من أنها بالكاد تعرفه، لكنها شعرت الآن بالذعر مجدداً، فيما جذب وجهها صوبه وقبلها. الإثارة المطلقة للتواجد معه جعلت الفز أسهل عليها. تماماً مثلما تعلمت في دروسها، ففازت من الطائرة.

احسب بها بلايك بعد ثوان قليلة. أعصمت عينها، وصرخت بصوت مرتفع فيما حلقاً بحرية لدقيقة، ثم فحمت عينها، وشاهدته يشير إنيها لشدة الحبل في مظلته. مثلما علمها الأستاذان. فجاء، هبطاً بسوء نحو الأرض فيما ابتسم لها. ورفع لها إبهامه بفخر. لا تصدق أنها فعلت ذلك مرتين خلال أسبوع واحد، لكنه شخص فنان. يستطيع بلايك جعل الأشخاص يفعلون أي شيء يريدونه تقريباً.

بليندا في الثانية والعشرين من عمرها، وهي عازضة أزياء مشهورة في باريس ولندن ونيو يورك. التقت ببلايك في أثناء زيارة أصدقاء في ميامي، جاء من منزله في مان هارتس للقاء زميل له، ووصل في طائرته الجديدة من طراز 737، ستأجر طائرته أصغر حجماً وطياراً ليتقرا في الهواء.

بدأ بلايك، وليامز خبيراً في كل شيء يفعله. إنه متزليج على الحبل من المستوى الأولمبي، وهو كذلك منذ كان في الجامعة، وتعلم قيادة طائرته الخاصة، مع وجود طيار مساعد له، نظراً إلى حجم طائرته وعقيدها. كما أنه بدأ يتقن بالمظلة منذ أعوام. يتمتع بمعرفة متفصلة في الفز، وبملك إحدى أشهر مجموعات الفن المعاصر والقديم للولايات المتحدة. إنه خبير في الشراب الفرنسي، والهندسة المعمارية، والإبحار، والنساء. يحب الأشياء الرقيقة في الحياة، ويستمتع بمشاركتها مع النساء اللواتي يخرج برفتهن، يمسك لهداة ماجستير في إدارة الأعمال من جامعة هارفارد. تخرج من بريمنسون. إنه في السادسة والأربعين من عمره، وتقاعد من العمل حين بلغ الخامسة والثلاثين من عمره، وكبر سن حياته كلياً للأغواء الذاتية والمنفعة، ومشاركة ذلك مع من هم حوله. إنه كريم على نحو يفوق التصور، حسبما قال أصدقاء بليندا لها. إنه الرجل الذي ترغب كل امرأة بأن

واحدة ليس من صفاته، بالرغم من أنه فعل ذلك ذات مرة، لديه ثلاثة أولاد، و زوجة سابقة يقول إنه متجنون بها، وطائفة، ويخت، ونصف ذبذبة من المنازل الرائعة، يريد فقط نصيحة، وقت جيد، من دون الادعاء أنه يرغب بالاستقرار، منذ طلاقه. في الوقت الحاضر على أي حال، لا يريد شيئاً سوى اللهو. نجلحه الهازي في عالم الإنترنت والتكنولوجيا كان أسطورياً، تماماً مثلما كان نجاح الشركات التي استثمر فيها. يملك بلايك ويليامز كل ما يريده، وأصبحت كل أعلامه حقيقة، بينما شيئاً بعيداً عن الشاطئ حيث هملاً، نحو سيارة جيب في انتظارهما، وضع بلايك ذراعاً حول بليندا، ودفعها بالقرب منه، ومنعها قلة طويلة ورفوية. إنه يوم ووقت أدركت بليندا أنها ستبقين محجورين في ذكرتها إلى الأبد. ما هو عدد النساء اللواتي يستطعن التبعج بأنهن قفن من طائرة مع بلايك ويليامز؟ ربما أكثر مما تعرف، بالرغم من أن النساء اللواتي خرجن معه لم يكن كلهن شجاعات مثل بليندا.

انهزم المطر على نوافذ حيادة ماكسين ويليامز في الشارع 79 الشرقي في نيويورك. إنه أغزر مطر للطر في نيويورك لتشير توفير منذ أكثر من خمسين عاماً، مع طقس بارد وعاصف وفارس في الخارج، لكن الجو دافئ في العيادة حيث تمضي ماكسين عشر ساعات أو اثنتي عشرة ساعة يومياً. الجدران مطلية بالأصفر الباهت، وقد عُلقت على الجدران لوحات تجريدية هادئة بألوان باهتة، الفلوة مزجة وجيدة، كما أن الكرسي الكبير المحشو بالفرام التي تجلس عليها عليها للتمسك إلى سرخها يدت مريحة وجميلة. المكتب عصري وعملي، ومنظم بطريقة فائقة بحيث يندر ركائنه أن يسبب إجراء عملية جراحية فيه. كل شيء في مكتب ماكسين مرتب وشفاف البقة، كانت هي نفسها مرتبة المطهر من دون شعرة واحدة في غير مكانها. تسيطر ماكسين بشكل كامل على كل عالمها، عملت معها سكرتيرتها الموثوقة والفعالة، فيليبيا، لتسعة أعوام تقريباً. تذكر ماكسين اللوسني والاضطراب من أي نوع، والتغيير، كل شيء فيها، وفي حياتها، ناعم ومنظم ومرتب.

الشهادة المعلقة على جدارها تغيد بأنها لعبت إلى كلية الطب في هارفارد، وتخرجت منها بدرجة امتياز، إنها طبيبة نفسية، واحدة من أشهر خبراء الصدمات ضد الأولاد والمراهقين، لديها خبرة كبيرة في مسائل المراهقين الصائين بالاضام الشخصية والخصبة ثنائية القطبين، وكان انتحار المراهقين أحد اختصاصاتها الفرعية. إنها تعمل معهم ومع عائلاتهم، وتحقق نتائج ممتازة في أغلب الأحيان. ألقت كتابين لقيا نجاحاً باهراً عن تأثير الصدمة في الأولاد المفقار. تتم دعوتها غالباً إلى مدن ودول أخرى لاستشارتها بعد حصول كمراوث طبيعياً أو ما من من صنع البشر. كانت عضواً في الفريق الاستشاري للأولاد في كولومبيا بعد حادث إطلاق النار في المدرسة. وكثفت مقالات عدة من تأثيرات [1] ستمبر، وقدمت النصائح للدارس الرسمية في نيويورك. في عمر الثانية والأربعين، تعتبر خبيرة في مجالها، وهي محط إعجاب وتقدير من قبل زملائها. اعتذرت عن لقاء خطابات أكثر مما قبلت. فبين مرضاها، والمشورة التي تقدمها للوكالات المحلية والوطنية والدولية، وعائلتها الخاصة، تهدو أيامها وروايتها مليئة.

لطالما حرصت بشكل كبير على نصيحة الوقت مع أولادها - دافني ابنة الثالثة عشر ربها، و جاك وهو في الثانية عشرة من عمره، وسام في السادسة من عمره. نظراً إلى كونها أمّاً مطلقة، واجهت المعضلة نفسها مثل أي أم عاملة، وهي التوفيق بين مسؤوليات عائلتها وعملها. وهي لا تحصل على أي مساعدة تقريباً من زوجها السابق، الذي يظهر عادة مثل فرس فرح، من دون إظهار سبق وإفترية وجيزة، ليعود ويختفي مجدداً، كل المسؤوليات المرتبطة بأولادها تقع على عاتقها، وعليها وحدها.

جلست تدقق إلى النافذة، وهي تفكر فيهم، مستطرة وصول المربض التالي، حين رن الهاتف الداخلي على مكتبها. توقفت ماكسين أن تقول لها فيليبيا إن مرضها، وهو شاب في الخامسة عشرة من عمره، يدخل عبر الباب. إلا أنها قالت لها بدلاً من ذلك، إن زوجها على الهاتف. حبست ماكسين عند سماعها المباشرة.

«زوجي السابق» ذكرتها. تعيش ماكسين مع أولادها لوحدهم منذ خمسة أعوام، وهم يملكون ثلاثة حضانة برأيها.

«أسفة» يقول دوماً إنه زوجك... أنسى... كان ودوداً وساعداً جداً، وبالأخص دوماً عن منقبها وحيوانها الأليفة. إنه واحد من أولئك الأشخاص الذين لا يستطيع إلا أن يحميهم.

«لا ننظري» هو ينسى ذلك أيضاً، «علقت ماكسين بطريقة جافة، واقتضت فيما رفعت ساعة الهاتف. تساءلت أين هو الآن. لا يمكن التأكد أبداً مع بلايك. مضت أربعة أشهر على رؤيته الأولاد أخذهم لزيارة أصدقاء في اليونان في شهر يوليو، وهو يعبر دوماً ماكسين وأولادها يخته كل صيف. يحب الأولاد والدهم، لكنهم يعرفون أيضاً أنهم يستطيعون الاعتماد على أمهم، ويعرفون أن والدهم يأتي ويذهب مثل الريح. كانت ماكسين مدركة تماماً أن لديهم حقيرة غير محدودة على صماماتها على أخطائها، وكذلك كانت هي، طوال عشرة أعوام. إلا أن انغماسه الكلي في الملذات وانغماسه إلى المسؤولية أضطرب بالزعم من سوء «مرحبا بلايك»، قالت له عبر الهاتف، وامتنعت على كرسياها. الساقطة المعترفة التي تضجها بينها وبينه والسلوك الذي تعفده عموماً يختفيان فوراً حين تتحدث إليه. فيالرغم من طلاقهما، لا يزالان صديقين جيدين، وبقياً قريبين جداً من بعضهما. «هل أنت الآن؟»

«نسي واشتغلن العاصمة. وصلت من ميامي اليوم. كنت في مناز باريس لمدة أسبوعين»، خفرت فوراً في بالها صورة منزلها هناك. لم تزره منذ خمسة أعوام. إنه أحد الممتلكات العديدة التي تملكها عنها له طوعاً بعد الطلاق.

«هل ستأتي إلى نيويورك لرؤية الأولاد؟» لا تريد أن تقول له إنه يجدر به فعل ذلك. يعرف الأمر جيداً مثلما تعرفه هي، لكن يبدو دوماً وكأن لديه شيئاً آخر للقيام به. معظم الوقت على أي حال. فيقدر ما يحميهم كثيراً، ولطالما فعل ذلك، يخفرون له ثوبه، وهم يعرفون ذلك أيضاً. لكنهم يحيونه، وهي أيضاً تحب بطريقتها الخاصة. بدأ وكأنه لا يوجد شخص

في العالم لا يحبه، أو على الأقل يستلطفه. ليس ثباتك أعداء، وإنما فقط أصدقاء.

قال باعذار: «أتفق لو أنني أستطيع المجيء لرؤيتهم، سأعادر إلى لندن الليلة. لدي اجتماع هناك غداً مع مهندس معماري. أنا أغير هندسة المنزل». ثم أضافت، وهو يبدو مثل ولد صغير ساكن، «اشعرت لكم سكباً مذهلاً في مراكز. سأطير إلى ذلك الأسبوع المقبل. إنه قصر مذهل واللع».

قالت وهي تهز برأسها: «هذا ما تحتاج إليه». إنه غريب. يشعري القائل أيضاً ذهب. يفتر ديكوراً بمساعدة مهندسين ومصممين مشهورين، ويحولها إلى متاحف، ثم يشعري شيئاً آخر. يحب بلايك المشروع أكثر مما يحب النتيجة النهائية.

بصلته منزلاً في لندن، وأجر في سان بارتس، وواحد في أسين، والجزء العلوي من قصر في البندقية، ومنزلاً كبيراً في نيويورك، والآن اشترى منزلاً في مراكش على ما يبدو. تساءل ماكسين دوماً ما سيفعله في كل ذلك. لكن مهما فعل، عرفت أنه سيكون مذهلاً مثل أي شيء آخر يلمسه. فهو يتمتع بلون ربيع، وأفكار جريئة في التصميم. كل منازل له رائحة، وهو يملك أحد أكبر البخوت في العالم، بالرغم من أنه يستعمله لأسابيع قليلة فقط في السنة، ويعبر إلى الأصدقاء كلما استطاع ذلك. في بقية الوقت، يطير حول العالم. أو يقوم برحلات سافاري في أفريقيا، أو يقوم بغزو لمعارض الفنون في آسيا، مناور إلى القارة القطبية الجنوبية مرتين. وحاد مع صور مذهلة للكلب الحظيعة والبطاريق. لقد تلقى عالمه منذ وقت طويل على عالمها. إنها راضية بحياتها العادية والمنظمة في نيويورك، بين عيادتها وشقتها المريحة حيث تعيش مع أولادها الثلاثة، في بارك أفينو والشارع 84 شرقي. تعودت من مكنتها إلى منزلها سيراً على القدمين كل ليلة، حتى في يوم كحدا، فالقذرة القصيرة تنعشها بعد الأسير الصعبة التي تستمتع إليها طوال اليوم. والأولاد أصحاب المشاكل الذين تعالجهم. يقوم أطباء نفسيون آخرون بتحويل مرضاهم المعرضين

للاتعاقب فيها في أغلب الأحيان . فالعاطفي مع الحالات الصعبة هو طريقها في مساعدة العالم ، وهي تحب عملها .
«إنما ، ماكس ، كيف حاله؟ كيف حال الأولاد؟» سال بلاك وهو يبدو مؤثماً .

قالت بغير تردد : «إنهم بخير ، عاد جاك للمب كرة القدم مجدداً هذه السنة ، وهو يسي بلبلة حستاً» . الأمر أشبه بإخبار بلاك عن أولاد شخص آخر ، فهو أشبه بصغير الفضول وليس والدهم . المشكلة أنه كان زوجاً بهذه الطريقة أيضاً ، تصعب مقاومته في أي طريقة ، لكنه ليس موجوداً أبداً عند وجود شيء صعب لقطله .

في البداية ، كان بلاك يؤمن عمله ، وبعد كسبه غير المتوقع ، لم يعد متواجداً أبداً . إنه موجود دوماً في مكان ما يستمتع بوقته . أرادها أن تتحلل عن مهنتها ، لكن ماكسين لم تستطع فعل ذلك . عملت بكث كبير لتصل إلى حيث هي الآن . لا تستطيع تخيل نفسها بعيداً عن مهنتها ، ولا تريد ذلك ، بالرغم من أن زوجها أصبح شيئاً فجأة . لم تستطع حتى تقبل كل المال الذي جناه . في النهاية ، بالرغم من أنها أحبته ، لم يعد في وسعها فعل المزيد . إنهم متناقضان في كل النواحي . فطنها الكبيرة لتناقض بشكل واضح مع التواهي التي يخلقها . أينما يجلس ، تكون هناك كومة كبيرة من المجلات ، والكتب ، والأوراق ، والطعام الذي لم يتم أكله إلا جزئياً ، والمشرط يات المراقبة ، وأغشية التول السوداء ، وعشر المؤز ، وقواني المشروبات الغازية التي لم يتم شربها إلا جزئياً . وأكياس الوجبات المبردة التي تسي أن يرميها ، يحل معه دوماً النسخ النهائية لتصميم منزله الأخير . وتمتلئ جيبه بالملاحظات بشأن الانصافات الهاتفية التي يجتريه القيام بها ولا يفعل ذلك أبداً . في النهاية ، تضيق الملاحظات . يتصل اثنان دوماً وهم يسأعون أين يكون . إنه لاعم جداً في العمل ، لكن حياته قوضية كثيراً . إنه رجل ساحر ورائع ومحبوب . سلمت أن تكون الشخص التامض الوحيد ، خصوصاً بعدما رزقا بالأولاد . بسبب حضوره العرض الأول لفيلم سينمائي ، سافر إلى لوس أنجلوس ، وقوت على تسمه ذكرى ميلاد سام . حين قامت مربية أطفال

بترك سام يتبعج عن ملأولة تغيير الحفاضات بعد ثمانية أشهر ، وكسر ثروته ولزأها ، وتعرض لسدعة كبيرة على الراس ، استحال المرور على بلاك في أي مكان . فمن دون إخبار أحد ، سافر إلى كابو سان لوكار ، لروية منزل مريض البليح ، بناء مهتمس معماري مكسيكي شيزر يعيد تصاميمه . أطاع حانقة الغلوي على الطريق ، واحتاج إلى يومين للمغور عليه مجدداً . في النهاية ، أصبح سام بخير ، لكن ماكسين طلقت الطلاق من بلاك حين عاد إلى نيويورك .

لم تعد الأمور على ما يرام منذ أن جلى بلاك ماله . احتاجت ماكسين إلى رجل له صفات أكثر إنسانية ، يكون متواجداً معها لبعض الوقت على الأقل . لكن بلاك لم يكن موجوداً أبداً . قررت ماكسين أنها تستطيع البقاء كوحدها ، بدلاً من الصراخ عليه طوال الوقت كلما اتصل ، وتمضية ساعات طويلة وهي تحاول تعاقبه حين يحدث خطب معها أو مع الأولاد . أصيب بالدهول حين أخبرته أنها تريد الطلاق ، وبكيا . حاول إقناعها بالعدول عن رأيها ، لكنها اتخذت قرارها . إنهما يحيان بعضهما ، لكن ماكسين أصرت على أن الزواج ليس ناجحاً معها . لم يعد كذلك ، لم يعودا يريدان الأشياء نفسها . كل ما يريد هو اللهو ، فيما تحب هي التواجد هنا من أجل أولادها ومن أجل عملها . إنهما مختلفان كثيراً في العديد من النواحي . كان الأمر ممتعاً حين كانا صغيرين لكنها تضجرت ولم يمتضج هو .

«سأحضر إحدى مباريات حاله حين أبرد» ، وعد بلاك ، فيما وافقت ماكسين الممر الفريز المتمهر على توافد مكتبها . وحتى سيكون ذلك؟ قالت لنفسها ، لكنها لم تلفظ الكلمات . أجاب عن سؤالها غير المطروح ، إنه يعرفها جيداً ، أفضل من أي شخص آخر في هذا العالم . كان هذا أصعب شيء في قرأتهما . كانا مرتاحين جداً مع بعضهما ، وحيضان بعضهما كثيراً . ولا يران يفعلان ذلك ، في الحدود من النواحي ، بلاك هو عائلته ، وسيكون دوماً كذلك ، وأب أولادها . هذا موضوع كبير قابل للنقاش بالنسبة إليها . قال لها ، «سأتي خلال مناسبة الذكر ، وعد أسوء عين» . فطنته ماكسين . «هل يجدر هي إخبار الأولاد أم أنفتر؟» . لم تشأ تخيب أطفالهم . فهو

بهذه خلطه بلع العصير ، ويتركهم مهزومين مثلما فعل معها ، ينصرف انتباهه بسهولة. هذا هو الشيء الوحيد الذي تتركه فيه ، خسراناً حين يترك الأم في أولادها. ثم يكن بحاجة إلى رؤية النظرة في عيونهم حين قالت لهم إن بابا لن يعود أبداً.

لا يتذكرو سام أنهم عاشوا كعائلة واحدة ، لكنه يحب والده على أي حال. كان عمره سنة واحدة حين لفظها. اعتاد على الحياة بهذه الطريقة ، وهو يعتمد على أمه في كل شيء. أما جاك ودايفي فيمرقان رائدتهما بصورة أفضل ، بالرغم من أن ذكرياتهما عن الأيام القديمة أصبحت مشوشة.

«بذلك إخبارهم بأنني ساكون موجوداً ، ماكس. لن أقترب المناسبة» ، وعنها بصوت رفیق. «ماذا اعتاد؟ هل أنت بخير؟ ألم يظهر فارس الأحلام بعد؟» ، استمعت على السؤال الذي يطرحه ترمباً. هناك الكثير من السام في حياته ، لكن ما من واحدة جدية ، ومعلمين صغيرات السن جداً. ولا يوجد رجال أبداً في حياتها ، فهي لا تصك الاعتمام أو الوقت.

«لم أواجه رجالاً منذ سنة» ، قالت بصديق. لطالما كانت صادقة معه. إنه بمثابة شقيق لها الآن. لا تخفي أسراراً عن بلاك ، ولم يعد هو يخفي الأسرار عن أحد لأن معظم ما يقوم به يظهر في الصحافة. إنه موجود دوماً في أصدء الأولويات والأخبار الاجتماعية والقبلية مع عارضات أزياء وممثلات ، ونجمات روك ، وورقيات غنيات ، وكل امرأة تصل إليه. واحد أميرة مشهورة لوقت قصير ، الأمر الذي أكد ما اعتقدت به ماكس طوال سنوات. إنه بعيد جداً عن عالمها ، يعيش وكأنه على كوكب مختلف عن الكوكب الذي تعيش عليه. إنها الأرض وهو القمر.

«لن يقومك ذلك إلى أي مكان» ، وبها. «أنت تعملين بكثرة. لطالما فعلت ذلك».

قالت ببساطة: «أحسب ما أقوم به». لم يكن هذا جديداً بالنسبة إليه. لطالما فعلت ذلك. بالكاد استطاع إقناعها لتأخذ يوم إجازة في أيامها الأولى معاً ، وليست أفضل حالاً الآن. بالرغم من أنها تعني عطلات

نهاية الأسبوع مع الأولاد. هذا تحسن على الأقل. ذهبوا إلى المنزل في سادواتهمون الذي انتشرته هي وبلاك حين تزوجا. تركه لها بعد الطلاق. إنه منزل جميل ، لكنه أصبح بسيطاً رعادياً جداً بالنسبة إليه الآن. إنه بلائم ماكسين والأولاد تماماً. إنه منزل عائلي قديم وكبير ، قرب الشاطئ.

«هل أستطيع اصطحاب الأولاد لتناول عشاء مناسبة الشكر؟» ، سألهما بعثري. لطالما احترم مشاريعها ، ولم يظهر أبداً ليخفي مع الأولاد. يعرف مقدار الجهد الذي تبذله لتوفير حياة آمنة لهم ، إن ماكسين تعب التخطيط مسبقاً.

«لا بأس. سأخذهم إلى منزل أهلي لتناول العشاء». كان والد ماكسين طبيباً أيضاً ، جراح عظام ، وكان دقيقاً جداً بقرها. تأثرت فيه بصديق وكان مثلاً رائداً لها ، وهو فخور جداً بعملها ، ماكسين هي ابنته الوحيدة ، ولم تعمل أمهما أبداً. كانت متفولتها مختلفة تماماً عن طفولة بلاك. فقد كانت حياته سلسلة من صدمات الحظ منذ البداية.

قد تم التمثل بلاك ضد الولادة من قبل زوجين متقدمين في العمر. علم لاحقاً بعد إجراء بعض الأبحاث أن أمه البيولوجية هي فتاة من أيوا كان عمرها خمسة عشر عاماً حين ولدت. كانت متزوجة بشري حين ذهب لقلها ، وأنجبت أربعة أولاد آخرين ، كانت مدهولة قليلاً حين التقت بلاك. ما من شيء مشترك بينهما ، وشعر بالأسف عليها. عاشت حياة صعبة ، من دون مال ، مع زوج يبقى في حالة يرثى لها. أخبرته أن والده البيولوجي هو رجل وسيم وجذاب ، كان عمره سبعة عشر عاماً حين ولد بلاك. قالت إن والده مات في حادث سيارة بعد شهرين من تخرجه ، لكنه لم يكن ينوي الزواج بها على أي حال. لذا ، قام أجداد بلاك المتشددين بإجبار أمه على عرض الطفل للتكفل بعدما أمضت أشهر حملها في بلدة أخرى. أما والده بالتكفل فكانا لطيفين وطيبين. عمل الرجل كمحامي ضرائب في وول ستريت في نيويورك ، وعلم بلاكه مبادئ الاستثمار السليم. حرص على إرسال بلاك إلى برستون ومن ثم إلى هارفارد لتبيل شهادة الماجستير في إدارة الأعمال. أما المرأة التي ربته فقد أنجرت عملاً تطوعياً وعلمته

أهمية ردة الجميل للعالم. تعلم هذين الدرسين جيداً، وهما هي مؤسسته تدعم العديد من الجمعيات الخيرية. يحزّر بلاك الشيكات للجمعيات بالرغم من أنه لا يعرف أسماء معظمها.

دعسه أطله بالتكفل بقوة لكليهما ماناً مباشرة بعد ذواجه بماكسين. أسف بلاك لألهم لم يصرفا أولاده أبداً، كانوا شخصين رائعين، وحينئذ، ومخلصين. لم يبقوا أيضاً على قيد الحياة لرؤية نجاحه المصاويحي. تسائل أحياناً كيف كانا سيتفعلان مع طريقة عيشه الحالية، ويقلق بين الحين والآخر. في وقت متأخر من الليل، من عدم مراقبتهما على هذا النمط من الحياة، إنه يدرك تماماً كم هو محظوظ، وكما دال نفسه، لكنه يستمتع بكل شيء يقدم به، ويصعب عليه الآن العودة إلى الخلف، فقد اعتمد طريقة عيشه لتلحه المتعة والسرور، وهو لا يؤدي أهدأ، يرغب برؤية أولاده أكثر، لكن يبدو نوعاً ما أنه لا يوجد وقت كافٍ لذلك، إنه يؤمن عليهم حين يراهم. بطريقة الخاصة، يصبح والدعم العلم أمامهم، يستطيعون فعل أي شيء يريدونه، وهو قادر على تدليلهم وتلبية كل رغباتهم بطريقة يحول عليها أي شخص آخر. ماكسين هي الأم الصارمة والعزلة التي يمتدحون عليها، قسماً هو القرابة والمرح، كان فكناً بالنسبة إلى ماكسين أيضاً نوعاً ساء، حين كانوا شابين، لكن كل شيء تغير حين نضجا، أو بالأحرى، هي نضجت بينما بقي هو عديم المسؤولية.

من ثم سأل ماكسين عن حال ألهما. لطالما كان مولعاً بالملها. كان رجلاً جدياً ويعمل بكثّة، كما أنه صاحب يوم جيدة وأخلاق رزنية، بالرغم من أنه يقتدر إلى المصيلة. إنه بطريقة ما نسخة أكثر صرامة من ماكسين. بالرغم من الاختلاف الكبير في أسلوبهما ولتفهما بشأن الحدة، اتفق جيداً مع بلاك. لطالما مازح والدهما بلاك بالقول حنه إنه نكل، يحب بلاك ذلك حين يناديه بهذه الطريقة. يبدو له هذا جذاباً ومثيراً جداً، لكن غاب أمل والد ماكسين في الأعوام الأخيرة لأن بلاك ثم يدري أولاده، بالرغم من إدراكه أن ابنه تموض جيداً عن ذلك حين يقمّر بلاك، وأسف لأنها تجعل مسؤلية كل شيء لوحدها.

«إذاً، أراك ليلة مناسبة الشكر»، قال بلاك فيما أنهى الاتصال. من أنصبل بك صباح ذلك اليوم وأخبرته عن وقت وصولي. سأطلب من اختصاصي في تحضير الطعام القدوم لتحضير العشاء، يمكنك الانضمام إليّ، قال بكرم وأمل أن تفل ذلك. لا يزال يستمتع بصحبتهما، لم يتغير أي شيء. ولا يزال يستيرها امرأة مذهلة. تمنى فقط أن تسترخي وتستمتع أكثر. رأى أنها أقرطت في الالتزام بمبدأ العمل المثلثة.

دبّ جسم هاتهما الداخلي على الخط الثاني فيما كانت تودع بلاك عبر الهاتف. لقد وصل مريض الساعة الرابعة، وهو شاب في الخامسة عشرة من عمره. أقلت الساعة، وتحدثت باب مكتبها فيما تدخل مريضها، جلس على أحد الكرسيين الكبيرين قل أن ينظر إليها مباشرة ويقول لها مرحباً.

قالت بارتياح: «مرحباً، تيد، كيف الحال؟». هل كلفه فيما أملتت ألياب، وبيدات جلستهما. لقد حاول شق نفسه عرقين. أدخلته المستشفى لمدة ثلاثة أشهر، وأصبح أفضل حالة بعد مرور أسبوعين على وجوده في المنزل. بدأ يثقل عن ملامح شخصية ثانية القطين حين كان في الثالثة عشرة من عمره، إنها لعينه ثلاث مرات أسبوعياً، ويذهب مرة في الأسبوع للانضمام إلى مجموعة مراهقين حاولوا الانتحار قبلاً. إنه ينفي بلاء حمناً، وأقامت ماكسين علاقة جيدة معه، يحبها مرضاهاً كثيراً، لديها طريقة رائعة في التعامل معهم، وهي تهم لأمرهم كثيراً. إنها طبيبة جيدة وإنسانة طيبة.

دامت الجلسة خمسين دقيقة، امتزاحت بعدها لغش دفاق، نهجت خلالها في إجراء المصائين هاتين، وبدأت جلسنا الأخيرة اليوم مع فتاة في السادسة عشرة من عمرها تعاني من الأوروكسيا، إنه كالمستاد يوم طويل وشاق ومثير، بتطلب الكثير من التركيز، أجرت بعد ذلك بقية اتصالاتها، وعند الساعة السادسة والنصف كانت تعود سيراً على القدمين إلى المنزل تحت المطر، وهي تقف في بلاك. مُزيت لأنه سيأتي خلال مناسبة الشكر، وعرفت أن أولادها سيتحمسون كثيراً، تساءلت ما إذا كان ذلك يعني عدم

قدومه لزوجتهم خلال عطلة الميلاد. قد يرغب بالقاء بهم في أمين. فهو ينصبي نهاية العام هناك عبادة. مع كل خياراته ومنازله الجميلة، تصعب معرفة أين سيكون في أي وقت. الآن، مع إضافة المغرب إلى اللاتحة، قد يصعب تعقبه أو تلقي أثره. لا تعارضة في ذلك، فهذا هي طريقته، حتى لو كانت تعطلها أحياناً. ما من حيث لديه، ولكن ما من حس للمسؤولية أيضاً. يرفض بللايك التصريح. من المتعمد التواجد معه، طالما أنك لا تتوقع أبداً الكثير. يفاجئهم بين المين والأخر، ويحجز شيئاً رائعاً فعلاً، ثم يعود للاعتناء مجدداً. شاعلت ما إذا كانت الأمور مختلفة لو أنه لم يكن الثروة التي جناها في عمر الثانية والثلاثين. فقد غير ذلك حياته وحياتهم إلى الأبد. نصت تقريباً لو أنه لم يكن كل هذا المال من عمله في مجال الإنترنت. كانت حياتهما حثوة معاً فعلاً. لكن، يتبدل كل شيء مع المال.

التفت ماكسين ببللايك حين كانت طيبة متأنية في مستشفى ستانفورد. كان يحصل في سيلكون فالي، في عالم الاستثمارات الكثيرة لوجية. كان يخطط لتأسيس شركته الخاصة حينها، ولم تفهم الأمر جيداً أبداً. لكنها ذهبت بطاقته الكبيرة وشغفه بالأفكار التي يطورها. النقا في حفلة لم تكن ترغب بالتألف إليها، لكن صديقها أسرت على اصطحابها معها. كانت تعمل في قسم الصناعات لمدة يومين متتاليين، وكانت نصف نائمة ليلة النقا. أيقظها بللايك بمرسة قوية. أخذها في اليوم التالي للتخليق في طائرة مروحية. وحلقا فوق الخليج، وتحت جسر غولدن جيت. كان التواجد معه ممتعاً كثيراً، واشتعلت علاقتهما بعد ذلك مثل نار الغاية في أفراس القوية. تزوجا خلال أهل من سنة. كانت في السابعة والعشرين من عمرها حين تزوجا، وكانت سنة عاصفة جداً. فبعد عشرة أشهر من زواجهما، ياع بللايك شركته بشروية طالعة. البقية تاريخ. كسب المزيد من المال، من دون أي حدود ظاهر. أراد المجازلة في كل شيء، وكان عبقرياً فعلاً في ما يقوم به. دخلت ماكسين بصيرته القوية، وبرايعه، وذكائه الحاد.

حين ولدت دافني، يعد ستين من زواجهما، جنى بللايك مقداراً غير مصبوق من المال، وأراد أن تتخلى ماكس عن مهنتها. لكنها أصبحت

مدلاً من ذلك وتبسة قسم في وحدة الطب النفسي للمراهقين، وأعمالاً تافهة. ووجدت نفسها متزوجة بأحد أغنى الرجال في العالم. هذا كثير لاستيعابه والتكيف معه. نتيجة إنكارها أو انتقامها المفروطة بقدرة إرضاع طفلها على الحزن دون جعلها، حملت بجاك بعد ستة أسابيع من ولادة دافني. وحين ولد الطفل الثاني، كان بللايك قد اشترى المنزل في لندن وواحدة أخرى في أسبن، وطلب اليخت، وانتقوا للعيش في نيويورك. فقد من النسل بعد فترة وجيزة. وحتى بعد ولادة جاك، لم تتخل ماكسين عن مهنتها. كانت جارة الأمومة أقصر من رحلات بللايك، علماً أنه كان يسافر إلى كل أرجاء العالم حينها. استقدموا مربية للعيش معهم، وعادت ماكسين إلى العمل.

كان غريباً أن تفصل هي فيما بللايك لا يعمل، لكن الحياة التي عاشها أخافتها. فقد كانت سريضة وجريئة ومنهورة بالنسبة إليها. وفيما فحمت ماكسين عيادتها الخاصة، ووقعت على مشروع أبحاث مهم حول سندمات الطفولة، استغنى بللايك أهم مهنتين ديكور في لندن لتنسيق منزلهما، ومهنتها آخر للاهتمام بمنزل أسبن، والشرى منزلاً في سان بارنيس كيدية لها في الميلاد. وطائرة نفسه. رأت ماكسين أن الأمور تحصل بسرعة كبيرة جداً، وبعد ذلك، لم تتباطأ الوتيرة أبداً. أصبح لديها منازل، وطفلان، وثروة هائلة، وكان بللايك على أغلفة مجلتي نيوزويك وذايم. استمر في القيام بالاستثمارات، التي استمرت في زيادة أمواله اضماً وأضعافاً. لكنه لم يعد أبداً للعمل بطريقة منتظمة. فجها قل، كان يتدبر أموره عبر الكمبيوتر والهاتف. في النهاية، بدا أن زواجهما وحياتهما أصبحتا تقتصر على الهاتف أيضاً. كان بللايك محباً كثيراً في أثناء تواجدهما مع بعضهما، لكنه لم يكن موجوداً معظم الوقت.

في مرحلة ما، فكرت ماكسين في التخلي عن العمل، وتحدثت إلى والدها بشأن ذلك. لكنها استجبت في النهاية أنه لا جدوى من ذلك. ماذا ستفعل حينها؟ التصالح مع من منزل إلى آخر، والمكوث في فنادق في لندن لأخرى التي لا يملكون فيها منازل، أو الذهاب معه في العطلات المذهلة التي يقوم بها، في رحلات سافاري إلى أفريقيا، أو تسلق الجبال

في أهيمالابيا، أو تحويل حفريات علماء الآثار، أو مبادئ النفوس؟ ما من شيء يعجز بلديك عن القيام به، أو بالأحرى يشي القيام به. يريد فعل، وتجربة، وتحقق، وإمضاك كل شيء. لم تتفعل، نفسها وهي تجر طفتين معها إلى معظم الأماكن التي يذهب إليها، ولذلك بقيت معظم الوقت مع أولادها في نيويورك، وتم تستلم أيضاً إقناع نفسها بضرورة التخلي عن العمل، فكل ولد حاول الانتحار، أو كل طفل تعرض للخدمة، ألقها بوجود حاجة إلى ما تقوم به. فازت بمائتين مئتين على أبحاثها، وشعرت أحياناً أنها مصابة بالغمصم وهي تحاول التوفيق بين زوجها في حياته المتفتحة بين الهندية، وهردينيا، وسان موريتز، وبين دار الحضارة لاصطحاب ولديها في نيويورك، وبين الصل على مشاريع أبحاث نفسية وإلقاء المحاضرات. كانت مسؤولة عن حياة ثلاثة أشخاص دفعة واحدة. وفي النهاية، توفى بلديك عن نومها للذهاب معه، وأدعى لتفكر السفر لوحده. لم يعد قادراً على الجوارس ساكاً، وأصبح العالم رهن إشارته، وغير كبير كفاية ليتسع له. أصبح زوجها والدا غائبين ليلاً وضحاها، فيما حاولت ماكسين الإسهام في تحسين حياة المراهقين والأولاد الصغار الذين جاؤوا الانتحار وتعرضوا للتصدعات، وحياة ولديهما. أصبحت حياتها بعيدة جداً عن حياة بلديك، معها أحياناً بعضهم فجأة، بقي ولداها الجسر الوحيد الرابط بينهما.

في السنوات الخمس التالية، عاشا حياتين منفصلتين، والآن فصلت بحيرة في أنحاء العالم. متى رأيتاً بلانك بلديك، ثم حصلت الصغير سام. كان ذلك قد حصل حين اتفقا خلال عطلة نهاية أسبوع في هونغ كونغ، مباشرة بعد لقاء بلديك بأصدقائه في الفيل، كانت ماكسين قد فازت ثبو بمنحة أبحاث جديد حول الأنوركميا عند الفتيات الصغيرات. اكتشفت أنها حامل، ولم تحسم هذه المرة على عكس المرتين السابقتين، إنه شيء إضافي عليها التماثل معه، طفل إضافي لتعني به لوحدها، قطعة إضافية من أحجية معقدة جداً وكبيرة جداً. لكن بلديك كان مسروراً كثيراً، قال إنه يريد نصف ذئب من الأولاد، وهذا غير منطقي بالنسبة إلى ماكسين. فهو بالكاد يرى الوديعين اللذين أنجبهما، كان جاك في السادسة من عمره

ونافسي في السابعة حين ولد سام. فزت بلديك حضور الولادة، ووصل في اليوم التالي مع عليا من غاري وينموتون في يدو. أهدى ماكسين خانماً زهرياً 30 قرطاً، وكان مضطراً، لكن لم يكن هذا ما نريده منه. قضت بدة من ذلك تعطية المزيد من الوقت معه. اشتاقت إلى أبيهما الأولى في كاليفورنيا، حين كانا يعملان وكانا سعدين، قبل أن يحقق أرباباً طائلة في مجال الإنترنت الذي غير حياتهما بطريقة جذرية.

حين وقع سام عن طاولة تبدل المفاضات بعد ثمانية أشهر، وكسر يراعه وأصاب رأسه، ثم تستطع العثور على والده طوال يومين. وحين عثرت عليه أخيراً، في كايرو، كان في طريقه إلى الهندية للبحث عن صور ومحاولة شراء واحد كمفاجأة، في تلك المرحلة، شغقت المفاضات، والمنازل، والمهندسين، والمزيد من المنازل التي يعجزون عن رباتها كلها، لطالما أراد بلديك لقاء أشخاص جدد، أو الذهاب إلى أمثلة جديدة، أو اكتساب أعمال جديدة أو الاستثمار فيها، أو مشاريع جديدة للشروع فيها. أصبحت حياتهما متجسنتين جداً في ذلك العين، لدرجة أنه عندما صاد بلديك بعدما أخبرته عن حادثة سام، انفجرت في البكاء حين رآته وقالت إنها تريد الطلاق، هذا كثير. بكت بقوة بين ذراعيه وقالت إنها لم تعد تستطيع تحمل المزيد.

اقترح عليها يهود «والدا لا تتوفيقين عن العمل» أنت فصلين كثيراً. ركزي فقط على وعلى الأولاد. لم تحصل على المزيد من المساعدة، وتستهينين أنت السفر معي. لم يأخذ طلبها للطلاق على محمل الجد في النهاية، إنها حياناً بعضهما. لم يردان الطلاق؟

قالت بياس، وهي تدق رأسها في صدره: «إننا فعلت ذلك، قل أرى أيضاً أولادي، مثلما تفعل أنت الآن. متى جئت إلى المنزل لآخر مرة وأضيت فيه أكثر من أسبوعين؟». فكر في الأمر وبدأ بالنعير. إنها محقة، بالرغم من أنه شعر بالإحراج من الاعتراض بذلك.

«ماكسين، لا أعرف. لم أفكر أبدا بهذه الطريقة».

«أعرف أنك لا تفعل» بكت أكثر ومسحت أنفها. «لم أعد أعرف
 من يكون من جميع بيوتك عليك طوال يوم خير من من سام للحدث
 ماذا لو مات؟ أو جئت أنا؟ لا يمكنك أن تعرف»
 «أستغفر مني» سأحاول البقاء على اتصال بكم. تصورت فقط
 أنك ستعيش على كل شيء» «مرحباً» سمعته كل مرة، بهدوء
 هو يلهو.

«أنا أسطر فعلاً، لكنني صنعت من العمل ذلك نوعي بدلاً من
 عمل مني لنحي عن نفسي، لم لا سوف أنت من غير كثير يعني لي
 المنزل؟» لم تأمل كثيراً في ذلك، لكنها حاولت.

«صمتك الكثير عن الممارات الوافدة» وهناك الكثير من الأمور التي
 ربما «أدب» لذلك لم نسمع بمرحله في سن، غير ذلك
 دهمه طوال علمي أحب أن يكون حزناً للصور أكثر من المكوث في
 المنزل. أحب روحته وعشق أولاده لكنه بسام من البقاء في نيويورك
 بجانب ماكس. هو لديه عام في تكيف مع أسلوب في مر، فهو
 لكنه لم يحسب بعض الميراث لم لا سافر، نظيره أخته هي
 سارة تتركهم لا يحب هو في أصراف بخارجية لهم فاجو
 «يضيء في صرف على لأفاد» حده يصنع الروح بحذر، يترك
 به فهد ماكس، سارة به حرمه من حو «ولا سمع عنه سيد
 منظم الوقت، تصورت أنها تستطيع القيام بالأمر لوحدها، باب يصعب
 عيب أكثر فأكثر ادع نفسه به مدحه، يستطيع أن يمدح عليه في
 كل شيء لكنه «كنت خسر به لا يستطيع لئلا حبه» لا، لكنه
 كان عائياً بسيرة حميمة وسعي بالعلم من الوقت. لديه حياته، اهتماماته،
 ومشاريعه الخاصة التي لم يدها أي مكان فيها.

هكذا، تطلعت وبلايك قبل خمسة أعوام، بتموع ولده وإضا بطريقة
 جديدة بعضه بعضه في نيويورك وأمسك في سارة مينيون «وك
 ليصطيف مقارن أكثر لو أرائت، لكنها لم ترد عليه، وحرس عليه مبلها
 جسم في شخص سمر وهذا ذكك روحه دون حد حزن وعور

الأخيرة لكن بوجوب عنه لأعرف من الأمر بلانده مدم كره الآخر
 ذلك، لكنه سمر وكه مسجور «حسن عليه كبرياء» وبكتي دلحياً في
 بعثتها ماكس في نيويورك.

«فصت السبع المني»، كتب بأد الصبح لمخصص له، لا بعد
 جنسي ماكس أكثر مما يلزم من مهنتها لتعمل نفسها، ولذلك لا تريد أي
 شيء منه وهي تعتبر «هذه من لايت» وليس ماله «بصير» أحد
 من مساندة أبك كتاب عائله لم بعد سمر جريد عفاذير أثر، «
 جده صده لأنه لم يكن بذلك حين انتقل» لا تريد «بحد» شيء
 منه «أب حبه» «أفصده» ونعمي له سحر كرهه لغواص حخته
 بحب كره في شهية، وفي صبح صبحين لصده ماكس «على
 نعيمها» أكله، وبعد هدمتها إزاء مسألة خروجها برفقة قديته ومعلمين
 في نصف عمره، أو عمرها، أصبحت تنظر إلى المسألة من منظور فلسفي
 همها الوحيد أن يكن لطيفات مع أولاده

لم تتورط ماكس في أي علاقة جدية منذ تركته، فمعظم الأملية
 ولأفدت بغير ليس أبك بهم كبر من وحن «فصت» حدي
 لأجبه عليه على «أدب» حزن «أعور» بحمته صديه، كان مهنته
 جداً يامور عائلتها وبعمتها «أدبت» رجالاً التقت بهم بين الحب والآخر،
 لكنها لم ترم باحت بعد بلايك. كان يودجاً صعباً، إنه والد غير مسؤول،
 وغير موثوق به، وغير منظم، وغير ملائم بالرغم من كل نوايه «الحية»،
 وهو زوج حبيب في النهاية، لكن ما من رجل على الأرض «برلييه»
 أكثر لظافة واحتراماً وطيرة ومراحاً منه، لمعت غالباً أن تكون لديها الشهامة
 لتصرف بحرية مثله لكنها حذت في سمر «أدب» «أدب» «أدب»
 لنفسه، «أدب» «أدب» «أدب» «أدب» «أدب» «أدب» «أدب» «أدب»
 أهلها الأكثر غربة. كانت تحمده أحياناً على ذلك.

ما من شيء في العمل أو الحياة محفوف بالكثير من المخاطر بالنسبة
 لي «أدب» «أدب» «أدب» «أدب» «أدب» «أدب» «أدب» «أدب»
 فصر «أدب» «أدب» «أدب» «أدب» «أدب» «أدب» «أدب» «أدب»

ومعهم، ومديلاً، ومرت حبيباً لدا. فطاف شعرت أنهم يستحقون منه
فصل من حصة. وفي ذلك استطاع ماكسين القول في أبي عبر حصة بعد
أخيه، لكن ريثما لم نقل.

كان المطبخ موزعاً بالأخصاء المقيمة، مع رفوف من الخزائت
فنديه اللون وأرضية من الخشب المتين. إنها غرفة جميلة وجميلة، كلهم
أحبها، وفي ركنها هناك - حيث تشاهد ريد المسلسل - ودرج نحو رية
وهي تقف بعثر الموارث منها، كلما أتجبت لها الفرصة.

قال سام: «مرحباً أمي»، وهو مكث على العمل مع قلم أرجواني.
فيما نظر إلى أمه وهي تدخل.

«مرحباً حبيبي، كيف كان يومك؟» نظرت أعلى رأسه، وعبرت
بشعره.

«جيد - انتهأت منتهي في المدرسة»، قال بطريقة بديهة وهو يستبدل
القمم الأرجواني بأخر أخضر، كان يرسم مسرلاً، وراعي بقرف وقوف
لرح. لم تلاحظ ماكسين أي شيء في الرسم، وكان ولداً طليماً ومعتباً.
شدو بس ولد من الآخر، لأنه لم يمس ساممه كز حواء أخته
أكثر إدراكاً لمساوئها.

«هذا مؤسف»، علفت ماكسين على العكسية ستيبي. أملت أن يكون
السبب شيئاً قاتلاً، وليس نوعاً جديداً من الامتلاء، يتقش في المدرسة
«هل أنت بخير؟».

«نعم»، أومأ سام برأسه، فيما نظرت ريثما إلى القرف، ومعهم
من الغشاء، ونظت دافني المصيح. إنها في الثالثة عشرة من عمرها، وبدأ
حسب مصحح ويكشف عن محسبات جديدة، قد صحت في نصف سبع
أهم يدرس جميعاً في القلوب، وأجبت ماكسين المدرسة.

«هل استطيع استعارة كتابك السوداء؟» سألت دافني، وأخذت
لطيفة من شجرة كان سام يأكلها.

«أي واحد؟» نظرت إليه ماكسين بحذر.

«ذلك الذي يوجد في أجناس عليها؟» عجز، فيما حلقه لبيته، «أنا لم أكن
بمطريفة لأمنه، وهي تحول إلى نيد، وأكاد لا أهدر، لكن لا أحب لأمنه
بما يهدم كل - به يوم جمعة، ويبت ذلك حلال في كل عطلة نهاية
أسبوع تقريباً في الآونة الأخيرة».

«إنها كثيرة مبالغ فيها قليلاً بالنسبة إلى حلقه عند ريثما، أي نوع من
الحفلات هي؟ شبابية؟».

«نعم... نعم... ريثما...»، فابت دافني وأبست ماكسين،
«نعم»، برسي، فابت نصفاً بذكر بصم، «أنا لم أكن لأفصيل
وفي تعاريل التأثير في أعمهم، وهو على الأرجح شابه في الصف الثامن
عن استعارة كنز فالتيتو الجديدة الخاصة بماكسين».

«ألا تظنين أن هذه الكنز كبيرة جداً عليك؟ ما رأيك بقي آخر؟»
فهي لم تزد هذه الكنز بعد، كانت تقدم لها لأخر حب حين - جرحك
هو لا - بس بعض حجابك بعد صرحك بلب نصفاً ريثما وأشارت
إلى قدميه.

«أبعدنا عن لأرض - انزعها الآن»، أمرته، فيما جلس على
لأرض وارتعب متعباً بدمه عز بصفه يقيهم ريثما جيبه في مطهر
مرتد، ولا داعي أبداً للقلق بشأن ذلك.

«لنم تلصق اليوم، أينس كذلك؟»، سألت ماكسين فيما أجمعت لتقبل
أينها - فهو يمارس الرئاسة أو يستمر أمام الكمبيوتر - إنه خبير الكمبيوتر
في العائلة، يساعد دوماً ماكسين وأخويه في ذلك، ما من مشكلة نزعها،
ويستطيع حلها كلها بسهولة.

«لقد ألغيت الماراة بسبب المطر».

«تصورت أنهم سيفعلون ذلك»، وبما أنهم كانوا موجودين جميعاً،
حذر بهم عن مسارية بلبك نصفاً اشكر «يريدكم جميعاً»
أنداء معب به مدية اشكر طر به سيني في قد لنصفاً عطلة نهاية
الأسبوع بمكثك لباء عجم «أنا ردم» فابت بصرفه تعديه حذر

يهم بملك عود ربعة في منزله مع لبع في لصيد لحصن، في يسمع
لر حيز لافس لافس في المذلل و حيز مع لفس لفس و لفس و لفس
عرفهم على منظر رائع للبيئة مع قاعة بيضاء مرئية حيث يستطيعون
سده، الإسلام وعرفه لاف مع صاوه بفس و لفس و لفس و لفس
الإلكترونية فهم يحضرون البقاء عنده.

«لعل متأتين أنت أيضا؟» سأل سام وهو ينظر إليها. فهو يصل
الأمر أكثر حين تكون موجودة. وأند غريب بيلمية إليه في رواج عدد،
وهو يستعد وجود أمه بقرية. فاذرا ما يصفي الليل عند والده بالرمع
من أن حاك داهي بقليل ذلك

«لقد أدهمك لتناول العشاء» إذا أردتني أن أصلي ذلك ستهب لتناول
العشاء عند الجددة والجد، ولأنك سأكون متحمسة من الفيك الزوي. متحمسي
وقد جعلنا مع والدك».

«لعل سيحضر مع متيعة؟» سأل سام. وأدركت ماكسين أن لا
فك. لعل على هذا هو ضحية ماكسين هذا سده بلاءك حين
تري الأرقام لهم بلاءك سده بلاءك و لفس و لفس و لفس و لفس
بالرمع من أنها تعرف تماما بهم يحضرون مجموعته من التمد متيعة، ولا
سيما داهي، التي تحب أن تكون الأثني الأكثر أهمية في حب والدك،
رائعا قفلا، وهي لا تنطق كثيرا مع أمها هذه الأيام، وهو أمر يصعب عليه
بقيادة في مثل عمره. فاك ماكسين قلب مرهف كره موهين
بختي هذا الشعور مع الوقت، وأدركت فيك قلقة بشأنه بعد.

«لا أعرف إذا كان سيحضر أم لا؟» قالت ماكسين. فيما أهدرت
ريلا صوتا يبع عن عدم الموافقة من أمام الفان

«أمر امرأة كانت خافهة حقيقية». قالت داهي. ثم غادرت المطبخ.
«حبيب لي حزنه مذل» أمه عرفهم جميعا بربح من خصم على
طول الرواق، وتحت ماكسين الأمر بهذه الطريقة إنها سعيدة لوجودها
مار بهم بديس به عذابي سرب به حزن حزن عذابي سرب به حزن حزن

مرحجة. يستمتع في أغلب الوقت بجماعتها، أيا كان العطر.

بالإضافة إلى ذلك، لديهم غرفة جلوس جميلة، وغرفة طعام كبيرة
جدا، وغرفة مكتب صغيرة حيث تكتب ماكسين المقالات، أو تكتب
ساحس. أو بحري لأيداد لا يمكن مد به منهم بالرب الوصع
في سعة تليفون، التي تلو مثل مركبة تصديه مقلده فوي لاند. سعة مكتب
حديثة ودافئة. وتبدو مثل منزل حقيقي.

حين ذهبت إلى غرفتها لتجهيز شعراها، وجدت داهي تبحث بعلمه
في حريمها. خرجت من غرفه حصة كرسى من الكسب. وأبصر
، ووجد من الأحذية عالية الكعب، من الجد الأسود مايكلو بلاستيك. مع
عذبة مدقة وكعب ربيع، فاذرا ما تنقله أمها. ماكسين طويلة كناية.
و سعة عند سعة حصة به لعل حزن كرسى مد به سلاك.

«حبيب ماكسين والكعب عالي جدا عليك، كنت أقل نفسي أحر حرا
بعله بها. ماذا عن الأحذية الأخرى؟».

«أهممممم»، تأوهت داهي. «سأكون بغير بالتمالي هذا العشاء».
في مكتب. في هذا حزنه بلاءك حزنه بلاءك حزنه بلاءك حزنه بلاءك
من عمرها. لكن داهي تبدو مثل شاب في الخامسة عشرة أو السادسة عشرة
من العمر، ولذلك يستطيع التعامل هذا العشاء. إنها هامة جميلة، وولت فسات
وجه أمها وبشرتها القندية، وشعر والدها الأسود.

قالت ماكسين متبسمة بأسماء عربية، «لا بد أن الصورة مميزة في
مسؤول إما الليلة، شباب وانعوى. أليس كذلك؟» حزن داهي عيونها
حزنا، وخرجت من الغرفة مديس لأمه لكلام. في غسة شعر كرسى
ماكسين قفلا بلاءك حزنه بلاءك حزنه بلاءك حزنه بلاءك حزنه بلاءك
بها بوعصي مع داهي حزنه بلاءك حزنه بلاءك حزنه بلاءك حزنه بلاءك
أخر أن الحال لن تستمر هكذا إلى الأبد. وأنا واجهت المشاكل، عرفت أنه
يجدر بها حلها لوحدها. لطامنا غلت ذلك.

أخذت ماكسين حماما ساخنا، وأرادت قوبا من الصبح الويري. وبعد

تصف مائة، حيث مع ألامها في انصحب هم فتمت بهم يلد عنة
 مؤنة من الانجرح و نعمة المميين و لنعمة به نصيب و جدت جدته
 و كانه ، و جمعه كلهم على بها بعد فضل خير و غير و انصبا في لعم
 طاعت فكرت مكنين بحذر في رت كند نصيب م انعه ، لكن ما
 من رجل في حياتها ، وهي كذلك عند اصوام ، في عمر الثانية و الأربعين
 عسى ألا حج ، بعد فيها لغير على ما يروى بها و لاد مكين نعيم
 بدلا من ذلك

خلال الشتاء ، اعلى جاء أنه فاقب لحضور عليم ميثما مع صديق له .
 ثمة عليم رغب جديد يدرس في الصالات ويزيد رويته ، ويقال إنه محيف
 جنداً . يريد أن توصله أمه ثم تذهب لأجسار ، اما أمام فذهب كي يدم
 عند صديق في ابوة ثاني . ويروي مشاهدته في دي في دي هذه أسببه ، في
 عرفت وندور نوسار ، هو متعلق على نربور ، بدت مكين معها
 نافي إلى منزل إيماء في عزيتها لأبصال جاءك إلى الميعة . عليه تقديم
 ببعض الجولات في اليوم التالي ، وتضمنة عطلة نهاية الأسبوع ، كالمادة ،
 كوما اتفق ، بصيب خطط الأولاد واحتياجاتهم

كانت تصطح مجلة بيول في وقت متأخر من تلك الليلة ، وهي تنتظر
 تصلا من إلى لندف لأحد رة ، فوجد صورة بلباك خلال حفلة
 نال و ليغ ستونر في لندن . ثمة مجلة زوك مشهورة جداً معه ، وهي ثاة
 رائعة الجمال ، فيما وقف بلباك بقربها و ابتسم ابتسامة عريضة . حدثت
 مكين في تصوير دمه ، وهي بدون ر نغرت ماكن هذه لصورة
 قد ر عده ، ثم اك . معها يد يد ر ع . فيما سحر دم بصوت حفيف
 يقربها ، ووضع راسه على راساتها ، ووعاء الفوشا الفارع بعريه وده
 الصبر الصبر يد راعيه

فيما تطلت إلى الصورة في المجلة ، حاولت أن تتذكر كيف كان
 و لجهما به . كانت هناك أيام رائعة هي البداية ، وأيام شرفت خلالي بها
 و حبة وخاصة في النهاية ، ثم بعد الأمر مهم الآن . قررت أن رويته مع
 الجمات ، والعاصات ، وجمعات الزوك ، والأميرات لا تزعي أبدا ، إنه

، حة من ماضي البعد ، وهي لنهاية ، مهم أن نطيقا . يعني وادف معده
 إنه ليس روجا بل هو نذل ، فقلت سام برفق على وجهته الناعمة ، وكثرت
 سودة في أنها تحب حياتها كما هي .

الفصل الثاني

خلال الليل، تحول المطر الغزير إلى ثلج. انخفضت درجة الحرارة كبيراً، وبدأت سحابة من الغمام تغطي السماء. كان الجو شامساً، وفي الصباح، انقضى السحاب. انقضى المطر، وفي المساء، انقضى السحاب. انقضى المطر، وفي المساء، انقضى السحاب.

«هل نستطيع الذهاب إلى المدينة العامة، ماما؟ يمكننا أخذ طبق بلاستيكية للترحلق» لا يزال الثلج يتساقط، وهذا المشهد في الخارج جعلهم يذهبون إلى المدينة العامة. انقضى المطر، وفي المساء، انقضى السحاب.

«طبيب حبيبي». ونحن نكفرت في الأسر، أدركت، كما هي الحال دوماً، أن بلاك يموت أصل جزء من حياة أطفاله وحياة العائلة. لقد استبدل كل ذلك بحبيلات صابونة وأشخاص من كل أرجاء العالم، لكن برأي ماكسين، أفضل ما في الحياة موجود هنا.

جاءت دافني لتناول العشاء مع هاتفي الخوري. انقضى المطر، وفي المساء، انقضى السحاب. انقضى المطر، وفي المساء، انقضى السحاب. انقضى المطر، وفي المساء، انقضى السحاب.

«ماذا عشت؟»، سألت أمه باهتمام. «الرب لديه صديقة بعداً». ذهب إلى صف رفس، ومدرسة متوسطة، ولديه الكثير من العزم، لكنه غير مهتم بهم. انقضى المطر، وفي المساء، انقضى السحاب.

«أم»، كان جوابه، فيما انهم قطعة أخرى من التوست الفرنسي. كان الجو شامساً، وفي الصباح، انقضى السحاب. انقضى المطر، وفي المساء، انقضى السحاب.

نكفرت ماما أنه سيبدأ عند صديقة هذه الليلة، وقاطع جاك الحديث. انقضى المطر، وفي المساء، انقضى السحاب.

«هنا فصل جديد الآن». علق ماكسين مع نظره اهتمام. «هل من أحد أعرفه؟». عزت دافني رأسها بصيصة، وخرجت من الغرفة. انقضى المطر، وفي المساء، انقضى السحاب.

غسلت ماكسين الصحون، ووضعها في آلة غسل الصحون، وتوجهت بعد مدعة مع أولادها الثلاثة إلى الحديقة العامة. انقضى المطر، وفي المساء، انقضى السحاب.

أولت ماما إلى بيت صديقة في تمام الخامسة، في الشارع 69. انقضى المطر، وفي المساء، انقضى السحاب.

لوقب انفسه حبيب وحصلت مصداقات باهية مع مجموعته من الزلازم المستحرة في النهاية، وحصلت هناك حروب. طلبت بهر ابيير في تمام سنة و نصف من عبد الله عنة العشرة والاربعين عتبه، وقد بعني نصف خبره عن عبد الله بمصداق البنية في مصر. منبهه يعجز احيا عن تقبل الامر ويضد إلى المتزلز القوم في غرضها أو في سريره الخاص. أخبرته أنه حبيب، وقال لي أنه هو كذلك. كنت نيسم حين انصت معه وسط عيب مناع تصحك من غرضه باهية. ثمه شيء جعله شعر بهر بتكلم عن الشباب، ولم تكن على خطأ.

وصلت قانا في الثالثة عشرة من العمر، بمظهر غير مريح البنية، في تمام السنة العاشرة. كما انصر من طبعات بسعة اسب من دولي علامات بلوغ. ولقد هداني من ليدو عذرا بعد ذاق قلبه مع عذار غير مهيمة. لم يتنقل من المطبخ إلى غرفة دائية. ولالا إلى عبيها العوة إلى المنزل. كان عدد الفتيات يوقهم بسعة ثلاث فتيات مقابل كل شاب، لكنهما عاندا يكره على أي حال. المتمد غير متكافئ على الإملاني. حدثت الطبعات كسر بسو، وانصر في العودة إلى غرضه باهية لتفهم الامر ما ان عذرا ثاشان كاتب مكسب نيسم عتبه، ويصغي لي صحت الفيت، عيس و أن الهاتب عند الساعة العادية عشرة. تصورت أنه سام يريد تعزاد إلى المنزل، و كاتب نيسم حين جاب. منوفا بسام صوب ابني الصغير.

لكنها كانت مرسدة من غرفة الطوارئ في مستشفى ليتوكس هيل، نحن يسر أحد ما صدها طبيب مكسب حبيب، وجلس فور مع صده كبير، ورحبنا صرح اسئلة ونسبة لصله بموسم ع حبيب وكثير شباب في السابعة عشرة من عمره توفي والد هجاء إلى بوية قلبية قبل سنة بس. وحدثت احده الكبرى في حداثته قبل عشرة عوم بدون مجموعة من الحروب المؤتمة انفاضة يأمة. طاش من الاكتئاب، وحاول قتل ثلاثة قبل، ولكن نيسم مثاثر بعد حرد به. نحن جد رهاب منه ونسب ولد ابنيه صوب هذا الحبيب، وكان جابون مفاد من انوفا لقلبه

التي نعر من لها والده وموتة حصلتا بمهية.

كانت الأممرصة من مة في حداثه حبيب به في غرضه الانصر، وحدثت بسعد. وقد نادر بجر من عتبل مصداق انه يتكون حبيب، لكنه كان على شعر الصوت. عثرت عليه أمه، وانصتت بالإسماف. لقد حاول الكثير من الحبوب الموصية. لو لم تقرر طبعه في الوقت الملائم، لكان مات. أصبحت ماكس بعارة، فهد المستشفى مسافة ثمانية مجموعات أبية عن مريضها. ونصطيع صواب منب لو هناك، بار عم من الأثبات اسنه من نبح عند بعد بعد من واحد على الأخص، ثم نجس في جمع جليده مع حلول الليل. إذ يكون البير على القميص خضراً حين حصل ذلك.

قالت للمرضية بسرعة: «صاغل في غضون عشر دقائق» شكرنا على مصداقه. خطب مكسب والده جيسور رقصي حبيب وهداه لدوي قبل البهر عتبه. يالز نيسم من أن مجموعة الاتصالات تقطعي اتصالها معصم عضلات نهاية الأسبوع، وأرباب ان يكون موجبة بسو من جر جابسون وأمة إذا احتاجا إليها، أملت ألا يحتجا إليها أيضاً. ولم تمر أيضاً بسامع مدونة وتندر للمرة ثانية عرفت من ممر عتبه. فهد خضرة زوجها وابنتها، أصبح جابسون كل ما لديها.

طوقت ماكس على باب غرفة ويلدا، ولاحظت أنها نائمة، أرادت تلامع باهية. أنه أراد مريض، ورايت بصا. خطب حبيب لاديه لي يلبس في جرد حبيب سي. نكها مارت يدها. وذلك عتبه بسام بهوده من دون إصتار أي صوت، إنه ليرام عتبلها في النهاية. دخلت ماكس بعدا غرفة باهية فيما مررت كلزة سمكة حبيب رأسها. كانت غردني الجيزر أصلاً.

«عليك الذهاب لروية مريض»، شجعت لها عرفت داقتي. كما الققيات الأخريات، أن أمها ذهب لروية مريض بحالات نفاضة. عثري في عضلات نهاية الأسبوع خطر بسو وحدثت برسب. بوس بسام هلام لذي لي في واصبحن كثر هده مع مقدم الليل. طرقت موجبة هده الحبيب لسي أي سي. بذلك، نطقت منها. لكن لا يصبري مكسر

مما تملكها ماكسين على جايسون يهدده فيما كان دائماً وفراة جتوله
وعرب يهدد لدرءه اذني سونه حد كثر من جرعه دثله على عكس
المرء الأجير عين حد جرعه بكفي بكد بهنه بعدونه ضد اكر جديه
هذه المودة وتمايلت على سبيلها متعصي الوقت مع جايسون في صباح
اليوم الثاني حين يستيقظ لا امل للحدث إليه الآن.

درت بعض الملاحظات على جدول جايسون لتحدث ما قرده.
سكتونه إلى عرقه حاضره لأحد هذه الليله ومرب توضع ممره منه
لما راجته لا بد من وجود شخص معه لمرافقه حتى كين أن يستيقظ.
حزرت ممره به ستعود في صباح اليوم الثاني عند ستعة نومه.
والا اجدوا ايها فين ذلك، فيجيبهم لاسر به تركهم رومي مزرب
وفائق بحري، وجنب مجرا مع واد جايسون في احد ح ناس
محفظة أكثر من قبل بعد أن بدأت بتوحيه الحقيقة، كانت لغير ايها
سبونك تلك الليله، وكذا تصبح وحيد في حاس مجر في
ذلك كان يدهم لجنون عرفت عليها ماكسين الاتصال بطبيها في
حال أرادت حوبا مؤمة أو شكتاً خفيف لم تشأ ماكسين وصفه بخصها.
هين بيت مزيبه لا تعرف ماكسين به بها والآونة لأخرى التي
تدولها.

قالت هيلين إنها اتصلت قبلاً بالطبيب، وقررت به الاتصال بها مجدداً
لكنه خارج المدينة فالت إلى جايسون استعصى كل حبيبها المرمه، ولم
يبد فيه اي شيء في انفسه بدأت بجكي اكر حين فاند رلد، ومردا
بوضوح المودة إلى الممرل لوحدها

«استطيع أن اطلب منهم أن يصعدوا لك سرير نقالا في غرفة جايسون
التي...» ذهب ماكسين نصفه، «ألا ذاك الأمر برعكس» في هذه
الحالة، عليها العودة إلى الممرل.

«وذلك» قالت ماكسين يهدده، واتعت عيها فيما نظرت إلى
ماكسين «هل سموت؟» هسهه حبيبها مدعورة من معرفه الجواب
ولما صتاولة تمضير نصها للأسوأ.

الامت ماكسين وهي تهر رأسها بعزن هذه المودة لا، لكن عليل
لكه لدر لاسكر من به من كوني هذه م نالنه به مساله جديه
لكه دول كيز من لحنوب بهذا سبب، ارب به بيقر في ميمر ديز
لغرة.

لم تشأ ماكسين إخبار والدة الشاب الآن بأنها تريد البقاء هناك لأكثر
من شهر بها تفكر في امره ميمريس وثلاثه اشهر لينس بها إلى
موفق إصلاحي. إذا رأته أنه يصحبه إلى ذلك، يستطيعون توفير المال
حصل بعد لكن بسبب هذه المسئلة راب في عني هيلين به تريد عود
جايسون لمر لاسر «أنا ستعود من مكنه لصوم في ميممير به
مع فة احمق دلسيه ليها نكن ماكسين وجهت مثل هذه لخاله قبل» وأب
... ر جايسون إلى مستشفى بالمر من نكسيه، فعينهم أو راك لمر لاسر
لم نكن مجرد خلوع سيبه، وبه هو مزرب فعلا بم شك ماكسين في
به ميدان إلى الامجد وتكتب كندر مبرير اصبح على هذه الحال بعد
صوت والده. هذا أكثر مما تريد أمه هو احيته، لكنها لا تنك أي حوار في
هذه ما حنه هه حده معه في اعسر في اليوم التالي، مستحلب بذلك
ضرب الأعبه وعليها توفيق على ورقة تحته المصداقيه امس ماكسين
الخصا الامور، إلى هه املت ن بها في اجود نذاني ور فاهه نشي
الاست لأبه لا يرد ماكسين به في انستشفى ايها، لكنه يدرك بعدا
كم أن الأمر مهم بالنسبة إليه، حياته على المحك.

طلبت ماكسين من الممر ضات وضع سرير نقال لهيلين في غرفة ايها،
بمر به من غرفة نظري رتي، رتبه مع بسبه فنه على الكف، واضربت
عسر جايسون مجدداً في ان بعدر انه يحبر في ناع اخصر نه
معرضه معه صرافته إلى غرفته، إلى يبقى لوحده مجدداً، ما من جناح مقل
في بيكس هير، لكن ماكسين راب به سكران خبير مع وجود ممره
بهره، وأمه ايها، ومتعصي ساعات عدة قبل أن يستيقظ.

عادت إلى الشقة سيرا على القنص في الورد (القارص)، كانت الساعة قد
تجاوزت الواحدة بعد منتصف الليل حين وصلت إلى الممرل. ألقت بطرقة

مربعة على غرفة دائرية، وبدا كل شيء مائلاً هناك. دامت كل الفتيات،
 منهن من كن منهن، ومنهن على ما يرام، لا منهن من
 العرس، ولا تزال الفتيات يرتديات ملابسهن، لم يظروا اليهن ولا حفظت
 رائحة عويصة. لم نلاحظ أبداً هذه الرائحة في غرفة دائرية قبل. لا تعرف
 الضيف، لكنها توجهت إلى حراتها وفتحت الباب، ودخلت عند روية دربة
 هناك فارغة من الشراب، نظرت إلى الفتيات مجدداً وأدركت أنهن لم
 ياتنصت قط، وإنما هي حالة يرى لها أوصاف. مدون صغيرات قليلات على
 الشراب يرأبها، لكن الأمر ليس مصغراً في هذا العمر لم تكن واقعة
 في كبر بغيره النكاح، وصحت لم تكن في حيزه، لكن كنس من
 تماماً من دهايا إلى المستنقى، تكلمه فعل ذلك، لكن عليها توبخ دائرية في
 اليوم التالي. وضعت القنادي الفارعة على منضدتها بشكل مرتبة، بحيث
 تراها الفتيات عند استقائهن. وجدت كل منهن في شرب قهين، وهذا
 كثير دسسه في شرب في عمره، فمنه ليعبى به عرصة
 استغنت على السرور بعد ذلك، وهي تفكر في الأمر، وانضات إلى بلادك
 ليرة، من الجليل مشاركة لعلطة مع شخص آخر. لكنها كالمعاد مصغر
 إلى الخلق بالصداقة في اليوم التالي، ووضع قاع حبه للأهل حين تلو
 بيان الشغب أمام ابنها. وتحدث إليها من المعنى الأعرق للثقة، إلا أن
 ماكس هيبت حين أن سيد مره، سكو، قد عذب من بدلي في
 المستقبل، حيث يرتكب فيه أحد الأولاد أمراً أحمق، أو يستفيد أولاداً أو
 أولاد أفرور من وضع معين، أو يجرى من المشروبات، وريب أوبرا
 أخرى، ولا شك في أنه لن تكون المرة الأخيرة التي يكون فيها أحد
 هذه في حبه ربي، عرفه ماكس من سكو، محصورة في
 تطوّر الأمور إلى الأمور. وعرفت أيضاً أنه عليها اتخاذ موقف صارم
 من الموضوع في يوم التالي. كانت في حيزه من سكو وجعل
 هيبس في صدمته، كانت في حيزه من سكو
 نكت اتصالاً من المستشفى ببسب كانت ارتدي ثيابها. لقد اسعد
 جايوس وهو يتحدث. قالت الممرضة إن أمه معه، وهي غامضة جداً.

انضمت هوليس وكلمور طبيها الخاص، وبسبب الممرضة، بدلاً من
 حبيبها من عصبه كثير، كانت لها مكسب، به سكر به رده،
 وانضمت الممرضة. سمعت ريكال تمرّك في المطبخ حينها، وذهبت لتسكب
 سكب كوب دهر. كان ريكال من مودونه يصح مع كوب من
 القهوة الساخنة، ومجلة الصنادي تايمز. نظرت إلى الأعلى حين شاهدت
 ماكس تدخل وانضمت.

«ليلة هائلة؟»، سألت ريكال، فيما جلست ماكس أمام الطاولة مع
 سيد صغير جد. وكان سيداً في مصر، سجد له جد في ريشة رول.
 ثم عذب به هيبس كثير من سكب، سكره من سكره، ولم
 يكن يلائم مودونا في حياتهم، وبدا هي القليل.

قالت ماكس مبسطة ابتسامة حزينة. «ليس تماماً، أظن أنك عثرنا
 على معلم تاريخي لليلة العاصية»
 «أكبر كمية من البيرة في تاريخ العالم تتناولها صف فتيات
 مرافق؟».

«لا»، قالت ماكس ببرة روية والصحك بإذ في عينيها. «المرة
 الأولى التي يكون فيها جد ودي في حبه ربي به بسبب شراب»
 اسمت ونظرت إليها ريكال بعين كبيرتين.

«هل لمحين؟»

«لا». عثرت على دربة قنادي فارغة من الشراب في حراته دائرية حين
 حلف من عرفة. لم يكن الأمر حينها سكب، كان سكب مره
 في كل مكان حين دخلت الفرقة، وكان جميعهم نائمات، أو بالأحرى معنى
 عليهم لا يكون دقيقة في التمييز».

«أولئك كانت حين فعل ذلك»، تفاجأت ريكال بأن تكون دائرية قد
 حدثت على دول الشراب فيه مع جد. في عرفة دائرية رصحت
 قنلا على الأمر بالرغم من أن أي من المرأتين لم تشمر بالمرور. إنها
 بداية مشهد جديد تماماً لا تنطلمن إليه. أملاً بسنوات العريقة، الأسوأ
 مواني لاحقاً.

«وجب على الذهاب لرؤية مريض الليلة الثالثة، غبت من الحادية عشرة حتى نوحه لا بد من من حذر من حصوله معها امر في حفيظة ظهورها. لم أفكر أبداً في ذلك من قبل».

«أص من غير السحق من أن وصدة»، قالت ريت صريفة بيبيد، من دون أن تظهر بأي إخراج في شعدي ذاتي وحديثاتها أن شمع أبداً لأي كال في أن يكون نحاسه برسي به أممها وعرف أن هذا هو رأي ماكسين أبعد من أن يدرك حد، سادح حدث بعد أبعد، وكذلك سم في يوم ما يلح من فكرة أن تطلع ريت لي في من ذلك، لكنها نوي المرافقة المعتلة إلتها بحيل المائلة وكذلك عملها

توالت المرات أن اتفاق قليلة، ثم قالت إنه عليها العودة إلى ليوكس هيل لرؤية مريضها ريتا في آخر، لكنها من ذهب إلى في مكان قالت به سبعة من القصد، و صديق بمصر في لا بد من عرج حين يستعصر صحتك ماكسين على الفكرة.

«ركب القاصي نهاره على مريضه، سهر في جميع لي لي لي عيه «لما أبدو».

«سيرتقي حين يري ذلك»، قالت ريتا يروح

«يقترص بهن ذلك. كان هذا صلاً حقيراً وإساءة لنفسي وصداقتي». نظرت إلى ريتا منسمة إهانة عريضة «استعد لإلقاء وعظة أمامها. كيف أبدو؟».

«جيدة، تزيغها والطح المصروف عليها قد يقدان أيضاً». أوامات ماكسين بر سيد تطالع بعد ركب هي وريت كبير من وجهات بعد المائلة، ريتا صاعدة وإلما منطوية، لطيفة وإيسا واضية، وغير منومة كثير لمسد عسفة لكنها ليست منسمة بعد. شق ماكسين فكه كله بها، ويحكها اسيم حين لا تكون هي موجود «التي أخرجت الليلة الماضية» «بحار؟» «مالت ريتا، أوامات ماكسين براسها، وقد أصبحت جادة مجدداً. «كم عسرة؟» عتقرها ريتا كثيراً على العمل الذي توبيه.

«سنة عشر عاماً». لم تعملها ماكسين أي نقاصيل. لا تفعل ذلك أبداً.

«ميت ريت براسها. لأسو من ذلك، منطوع يوم ملاحظه لأمر في عيني ماكسين حين يوم - حدهم بغير قلب ريت على «أهل والأولاد على حد سواء» بعد الأمر هين هو من مريض. وسبه في مدى الهداك ماكسين في عملها. يتضح أن هناك الكثير من حالات الانتصار في صفوف المرافقين في نيويورك، وفي كل مكان آخر، مقارنة مع ذلك، لا يبدو شرب ذريرة من قاصي انتشار من قبل من قيات في ثالثة عشر من العمر أمر مأموراً لكن ما تطاطب معه ماكسين كل يوم هو الصادري.

غادرت ماكسين بعد دقائق قليلة، ومشت المسافة القصيرة المؤدية إلى مسفر بيوكس هيل. منطع يوم كان انطس «رد» وكبير مريض، كبر بمصر اسرف، وكان يومه جميلات و برن تفكر في ايدها، وهدية ثانية نقاسه لأشك في أنها به من حمة خدابه تاسيه ليهم جميع، وهي معسلة بعد عدة ريت من قيات وهي وهدي عن كتاب عندك لأمر صا به بك حين يدي في ليدية بعد. يكون على صلاح ندمه في ومعهم المثلة بها بعد الآن ولن يتمكنوا من فعل ذلك طوال سنوات ريتا. من المربع تفكير في ذلك كتب الأمور سهه جد حين كانت وجد في صر عام، وكم مضى الوقت بسرعة. سيسبحون مريضاً مرافقين كلهم، وعسرة ساد من كل المراجعات لكن في لوقت تصاهر على الأقل، جدو الأمور طريبيه.

حين دخلت غرفة جايمون في المستشفى، كان يجلس على المريز، بدا متريحا ومرقا وشاميا. كانت أمه تجلس على كرسيه، وتحدثت إليه وحكي وسمع ايده لا ييد، المشهد جميلات كتب الممرضة انصاريه جلس بهتوه على كرسي في الجانب الآخر من المريز، محاولة التكم وعدم انطس. نظروا جميعهم إلى الأعلى حين دخلت ماكسين.

«كيف حالك اليوم. جايمون؟» ألقت ماكسين نظرة مريضة على الممرضة، وأوامات براسها، وتركزت المرأة الفرقة بهدر.

«هين، حسما أظن». بدا مكتئداً، وهذا رت فعل طبيعي على الجرعة

لمعزطه من بعد هير إلى ماويك وكان لا حراك عند هير ذلك .
أمه مكتفية هي الأخرى ، كما لو أنها لم تلم أبداً ، مع حالات دافئة حول
عبيدها . كانت تحذر له أخذ وعد منه يتم تكرار ذلك مجدداً ، حتى تحلث
ماكسين ، ووافق جايوس على مضمونها .

«يقول إنه لن يعيدنا مجدداً» ، شرحت هيلين ، فيما نظرت ماكسين
مباشرة في عينيها . لكن ما رأيها فيها ألقها .

«ألمسي أن يكون ذلك صحيحاً» ، قالت ماكسين وهي غير متقلبة
جداً .

«هل أستطيع العودة إلى المحرل اليوم؟» ، سألت جايوس وهو يدير
فأثراً ، لم يجب فكرة وجود فرصة في الغرفة معه ، وشرحت له أنها لا
تستطيع مغادرة الغرفة إلا إذا تم استبدالها بممرضة أخرى . شعر وكأنه
في سجن .

قالت ماكسين ، وهي تقف على طرف السرير ، «أظن أنه علي
بذل بعض المال» . كانت ترندي كلوة وردية ومروال جينز . وبنث
هي الأخرى صغيرة . قالت بصراحة : «لا أظن أن هذه فكرة جيدة» ،
تكتسب أبداً على مرضاها من المهم أن تقول لهم أحبهم من
وهم يتقرب بها بسبب ذلك «تناولت الكثير من الجيوب ليلة أمس
جايوسون . وأصلي فعلاً الكثير . لم تكن ترحب هذه المدة» . نظر - به .
وأوما برأسه ، ثم نظر بعيداً . أصبح مخرجاً الآن وهو تحت الضوء .
قال وهو يحاول تهوين الأسرة : «كنت في حاله يرثى لها نوعياً ما . لم
أدرك عواقب ما فعلته» .

قالت ماكسين بهدوء : «أظن أنك تتركهم تماماً» ، تناولت حبرها أكثر
من تمريرة لمصاصة على سطحها . بعض الناس قد ... يعكس في
الأمر ، والعمل عليه ، والاحتفاظ في مجموعات . أظن أنه من المهم معالجة
ذلك . وأنها واقعة من أن الأمر صعب الآن مع حلول موسم الاحتفالات ،
وقد حسنت والدك هذه السنة» . وسعت إصبعها على الجرح مباشرة .

وجعلت إليها أمه مدعورة . بدت وكأنها على وشك الخروج من ملاعبها .
ثابت شبع كثير . وهي تدس عذراء نفسها من بين ، عذراء لا تشعر
بالندم . كل جايوسون مقتنع بأنه قتل والده وهذا ما يجب . مشكلة له . بشكل
خطير جداً . «أرد أن نذهب إلى مكان معين حيث عملت مع أولاد فيلا . إنه
مكان جميل . تتراوح أعمار الأولاد فيه بين الرابعة عشرة والثامنة عشرة
سبع مثرت لك كل يوم . ينسج على يد عذراء في مدينته . يحصل
الأمر . لا أرتاح لفكرة إرسالك إلى المحرل الآن» .

«لكنكم من الوقت؟» ، سألت بيرة ثم على عدم التزام وروبي . وقد
جاءه . في يوم واحد . لكنك يجب أن تكون في علب . فكر محبة
بيرة . إنه على مدونه سنة لا تقدر حاشيا . فكر سيبا غري . على
بشر بعدم السماح بحصول ذلك مجدداً . إذا استطاعت ذلك . وهي تتجح
في أعينها . حيان . تريد أن تتجح هذه المرأة أيضاً . وأن تتقاضي المأداة
قبل جيبك . مجدداً . لقد غابنا ما يكفي .

«لا عجب» . جردت بيرة . لم تعجب بغيره . وعزى . هو ركة وما
هو سكر . هذه جبرته لا يصح . سحب لك الكسبي عند أيت
مخزاج منك . ثم أصابت حشيشة . «المركز مقلط» . لم يتم ردا
عليه . كان مكتئب جداً للتفكير في القضايا في الوقت الحاضر .
«ماذا لو كرهت المكان ولم أبدأ المكوث فيه؟» . نظر إليها مباشرة
في عينيها .

«حينها تحدثت في الأمر» . في حالة الصورة القصوى . يمكنهم
طلب وضعه تحت الإنعام الجبرية ، إذ أثبت للتو أنه مصدر خطر على
حياته . لكن هذا يشكك صدمة له ولأمه . تحصل ماكسين الدخول الطوعي
عد لإمكان تحدثت حينها والده جايوسون .

«حضرة الطوبى» . هل تظن فعلاً ... كتبت أحدثت إلى طيبيني هذا
الصباح . قال إنه علينا مع جايوسون فرصة أخرى ... يقول إنه كان في
حالة يرثى لها . لم يعرف ما يفعل . وعسى لتتري بأنه من يفعل ذلك .

محدد. عرف ماكس الفصل مرارتي سمعت آخر من هذا من عند لوسي شيئاً، وعرف جايسون ذلك أيضاً. أراقت أمه حين تستطيع لأحدهم عليه. لكنها لم تستطع. لا شك في أن حياة أبيها في خطر. لابد ماكس يستطيعه. «لا بأس أنا أستطيع الاعتماد على ذلك. أريدك أن تفرسي في هذه، أحدهم يهدد، ولا أحد من دمهم به جد له، وإنما معه «أطش» منك عصبه ذئب من تكون في المنزل هناك مناسبة الشكر. جايسون أخبرتها أنها تستطيع تمضية مناسبة الشكر معك. فالزيارات مسبوقة هناك».

«ستكون مناسبة الشكر مفرقة هذه المنة على أي حال، من دون أبي لا أبني» اعترض عليه وأرجع راحته إلى أبيه على وجهه، «استهف أشد ماكس إلى أمه في الحق به إلى لاريح، ومن غادرت المعرفة، حتى عادت المعرفة الخاصة للجلوس معه يمكن مراقبه عن كتب في ميلاد ديسر بعد وفي ديسر ديسر، كون الأخذ معه، وهذا ما يحتاج إليه جايسون برأي ماكسين، في الوقت العاصر على أي حال، وربما لبعض الوقت».

«أظن أن هذا ما يجب فعله». شرحت لها ماكسين، «بعد التهورم بدموع على وجع هيلين» «صح كثير بذلك بعدو لأمر أبيه» تكلم لا أظن أنك تستطيعين حمايته كما يجب في المنزل. لا يمكنك دفعه من تكرار الأمر مجدداً».

«عمل تطهير فضلاً أنه سيحاول الانتحار مجدداً؟». بدت أمه مدعورة.

قالت ماكسين موضوع «بعد» «أنا نفع بعد من ذلك لا يزال معه بأنه قتل والده» يحاح أبي الوقت يتحضر هذه الفكرة وفي غضون ذلك عيه بنوح في مرفق حث كرس مع من يفي بحقه وهذه هي في المنزل» أضافت وأومات أمه برأسها.

«يطش طيشي» أنا أستطيع محبة قرصة أخرى. يقول إن الشيطان في

عمره ويعود ذلك عائذ القلب لأبيها» أمها تكرر نفسها، كما تكرر في كل في إقناع ماكسين، التي تلمح الوضع أكثر منها.

«كان يصد ذلك هيلين. يعرفه تمام ماذا فعل. أخذ ثلاثة أضعاف لجرعه ابتذنه من ذلك هل يريدين المتجرفه بذلك مجدداً أو جده بعد من النافذة؟ يستطيع مقابلك وفعل ذلك برشة عين لا تستطيعين محبة مع يحاح أبيه لا في المنزل» ثم تكلم بالبعيد، «أومات أمه برأسها ببطء، بدأت جلي أكثر. فهي لا تستطيع تحمل فكرة جسارة ابنها.

قالت بهدوء: «حسناً، متى يجدر به الذهاب؟».

«بأنأكده إذا كانوا يستطيعون صبراً إلى اليوم أو غداً أود إقراجه من حب أسرع ما يمكن لا يستطيعون حمايته كما يجب قد أبص لنسب بعد مسعفي للامر من نفسه عليه أواجب في مكان مثل سيلف بيجر ليس أمك من مثلك نصيب. وهو لمكن لنسب له في الوقت العاصر» على الأقل حتى يخرج من الأرملة، ربما بعد فترة الاحتفالات».

«تستعين الميلاد أيضاً؟». بدت هيلين ركشير مدعورة

«سوري» سناقش الأمر لاحقاً حين يرى كيف أصبحت حاله، يحتاج إلى بعض الوقت لتحطلي إزمته». أومات أمه برأسها، ثم عادت إلى غرقته، فما ذهبت ماكسين للاتصال بيلف بيجر. بعد خمس دقائق، تم ترتيب كل شيء. لديهم غرفة له ليس الطء. ووليت ماكسين نقله جسارة الإحاط عند بساعة السادسة من بعد ظهر اليوم. استصحب مع انفساد معه بمساعدة على الدخول. لكنها لا تستطيع تمضية الليل معه.

شرحت ماكسين كل شيء لها، وقالت إنها ستذهب لزيارة جايسون هناك في اليوم التالي عبيد بغير مع عيب بعض المرصى لسمك من فعل لك. لكنه يوم جيد نفس لك. عرف أنه م من من مهم على جنوب اعتماد خلال هذه بعد ظهره. ولم حجر من عدي ثائليل المهيمن من نظير ساراهيل للشباب أبي هناك، وكنت ماكسين لا يزال يتحدث بينهم حين دخلت مدرسة وغالت إلى الذكور ويشت يتصل بها عبر الهاتف.

بدت ماكسين متعجبة «الدكتور ويست؟ هل يطلب عني إدخال مريض له؟»
يقول الأطباء ذلك طوال الوقت، لكنها لم تتعرف إلى اسمه. وبدت
هزأة والده حايوس مزعجة.

«إيه طيبتي. طلبت منه الاتصال بك لأنه يظن أنه باسقاطعه جايوس
معمود بنى المنزل لكسي فهم ظن - سعة - هو سامعين
فصحت له على ب حل؟ لا به - ليعر بي عسند منه لأعصر من
أحد لأشيء. - سوسل جايوس إلى سبلكر باندر - وبمكتك إختيار الدكتور
ويست ريسا بأنه تم تركيب كل شيء». بدت هيلين مزعجة، وطلبت منها
ماكسين شدة على من تلك فهي تصدق بي شيء حزين هو ريف
سكاف - كس صند عس - وهت عيس به طبيب لأمر من سخييه بني
يعالجها، غادرت ماكسين الخرفة لتلقي الاتصال من غرفة الممرضات. لا
تريد إجراء المجددة على مصنع جايوس. الأمر مجرد معاملات الآن
على أي حال. رفعت المصاصة وهي تقيم: موقعة انحنئت إلى طبيب
ودون وسادج، غير معقاد على العاطفي مع انتحار المراهق بشكل يومي،
منتهى هي.

قالت ماكسين وهي تدور شاهة وممتعة: «دكتور ويست؟ أنا
لصبييه ويليام، اطينيه النصية جايوس». شرحت له
قال لها: «أعرقه»، وبدأ مكتبي يهده للكلمة الوحيدة. «طلبت مني
أمة الاتصال بك».

«أليم. لقد اسهبنا للنو من إجراء الترقيعات اللازمة لإدخاله إلى ميثلر
بايتر بعد ظهر اليوم. أظن أنه المكان المناسب له في الوقت الحاضر. لقد
أخذ جراحة كائنة من حيوب أمة المومة في الليلة الماضية».

«من القريب ما يفعله الأبناء في سن المراهقة لكفت الانتباه، أليس
ذلك؟» صعد. فيه ماكسين وهي بي مصافح لا تدور فقط مصافح
يفشار. وإيس يندو على أحمل نام.

«هده محاولة الثانية. ولا أظن أن أخذ ثلاثة أصعاب المجرعة القائلة

في بعد الأنداد دص. إنه يقولي لنا بوضوح إنه يريد الموت. علينا العاطفي
مع ذلك بطريقة جديدة».

«أظن قسلا أنه من الأفضل وجود القاب في المنزل مع أمة»
هنا لكسيه رويست كد سوسه يعصب بي عسند صغير - - د مرضيه بيه
حد

شبت - كبير بجر - - ميبسه لطيفة، ورأيي المخترب هو أنه
إذا ذهب إلى المنزل مع أمة، سيكون ميتا خلال أسبوع، أو ربما خلال
سبع - عرس - عة. ذب صده ح - نسميح - وله عر بك لوب -
جايوس. لكنها لم تتهاون مع الدكتور ويست العظ جداً.

قال وهو يودو موعماً هذه المرة: «يبدو هذا مستحيلًا قليلًا بالنسبة
الي».

«وافقت أمة على إدخاله المستشفى. لا أظن أننا نملك خياراً آخر.
عليه التواجد في جناح معلق، نعت مراقبه مستعدة. ما من طريقة لتزوير
ذلك بطريقة أمة في المنزل».

«هل تحجرون كل مريضك، دكتور ويليامز؟» - إيه بيهيه بشكل
مهازلة وبدت ماكسين تصاب بالحيور. من يظن نفسه بحق الله؟.

«فقط الذين يهددون بقتل أنفسهم. دكتور ويست، ولا أظن أن
مريضتك ستكون في حال جيدة إذا خضرت أبداً. ماذا سيكون تقييمك
لهذا؟».

قال وهو يندو مصفا: «أظن أنه عليك ترك تقييم حالة مرضاي
لي».

«بالصبط، نقطة جيدة. وأترح عليك ترك مرضاي لي. جايوس
وكسليز هو مرضي، وأنا أعليه منذ أول محاولة انتحار له، ولم يحجبني ما
يحدث عن الأنداد - د سمعه منك يصنع حد - أربط الاصطلاح
على معلوماتي عبر الإنترنت، يمكنك زيارة موقعي. والأية عذري،
عسى نعو د - ي مرضي سكر اعلى لأصل - كان ينبغي خير -

الخط، وتوجب عليها إخفاء انزعاجها حين عادت إلى غرفة جايسون،
 بهدوء ممكنة. حذران بدقرب هي طبيب هيلين غير مهذب، به رجل
 أقرب يهدد حياة الأشخاص، برأي ماكسين، وهو بمثابة تهديد حقيقي إذ
 يستهين بحملورة الأرملة التي يحبه جايسون. يخبره عن أن يكون في
 مستشفى للأمر من النفسية ملك سلفر ديمر. المجنون تتكون ويست،
 «فل جرى كل شيء على ما يرام؟»، نظرت إليها هيلين بقلق، وأملت
 ماكسين ألا تلاحظ كم هي غريبة. أخفت غضبها بإضافة،

«كان جيداً»، قامت ماكسين بفتحها بعض جايسون، وبقيت معه بعدة
 نصف ساعة إضافية وهي تشرح له كيف ستكون سلفر باينز. زعم أنه لا
 يدري أو جاف، لكن ماكسين عرفت أنه خائف عليه أن يكون كذلك. به
 وقت عصيب باسمه أنه في البداية كان محبوب، وعينه لأن مرجه نحية
 مجدداً. ريوأيه، هذا أسوأ ما في العالمين.

تركتهمما وطأنت هيلين بأنها ستكون قادرة طوال اليوم وهذه
 تقيته وفي اليوم التالي على تلقي الاتصال. هذا سوفيع على دور في
 حرجه، على أنه تفسيفي، وعدت إلى سرور كاد يفكر في ذلك
 الطبيب الأحق، تشارلز ويست، وفي تدير في بأرك أفير. وكانت
 نفسي وهديدها لأن من دباب حين عذب إلى مقرر. يدخل سحر
 حينها

هذه المرة، تحطت ماكسين غرفة ابتها، ورغعت المتألم. دخل بور
 ديسر، استطع معرفة، وصرح بصور على مطبخه وهي بالاسيد
 ثم تكن أي مهتر في حال جيدة حين تأوهن واستيقظت بعد ذلك. ومع
 بهضت دافني من السرير، لاحظت صلب القناني المارغة على مصدتها
 ولاحظت النظرة في عيني أمها.

قالت تهديء «... انصه» وهي تعني بطرء سرعه على صديقه
 بدون جمعها خالته.

قالت ماكسين بمرود: «ممكنك قول ذلك»، وهي تلقي نظرة على

الأمر بات «شكر» الحضور كل يوم القريب، أرمدن ثيابكس ووصير
 عزاسكر سبب انقلبه وادامته نيك. انصت من راضي حده
 «أنت محبورة طوال الشهر، ومن يحضر أي نوع من المقريبات إلى
 هذا حده، من يسمح له بالعودة. لقد حرقن جميع فوايس صباقي، وحسن
 نفسي. ماتت أنتك لأحقأيه، قالت لدافني، التي يحدث مذبذبة. بدأت
 لقب. بنهمن بعصبيه. ان عذاب ماكسين لمعرفة، أرمدن بدورها
 سرعه، وكل مدارس لغة الآن هو لمعرفة. ثلاث لموع في عيني
 - في

قالت إحدى القريب «حبرك بها فكرة عجيبة»

تدبرت دافني: «ظننت أنك أخفيت القناني في ثمره»

«لقد عذب» من جميعها بدها. انه مرة أخرى التي عين فيها
 حجب مثل هذا، لكي من يكون صنع مرة الأخيرة يعرف ماكسين ذلك
 انصت من

«لا بد من أنها فضلت الخزانة».

ارتدت القريب ملابسهن، وغادرن في أقل من عشر دقائق. وذهبت
 دافني للبحث عن أمها. عثرت عليها في المطبخ، تحدثت بهديء إلى ريلدها
 التي بطوت إلى دافني مع عدم موافقة صرامة ولم تكلمه بكلمة. يعود
 لماكسين أن تفكر بلونية المتألم مع تلك

قالت دافني وهي تتجوز في البكاء: «أنا أفسدة، أمي».

«وأنا أيضاً». وقلت بك دافني، لطالما فضلت. لا أريد لأني شيء أن
 يهدد ذلك. فما يتبادل من ثقة بديء جداً.

«أعرف... لم أكن أفسد ذلك... علينا فقط... أنا...».

قالت بصرامة: «أنت محبورة لفترة شهر، لا اتصالات هاتفية في
 الأسبوع لأن لا حياة أجده عليه طوال شهر لا لدها. من أي مكان
 لوحدك. ولا مصروف جيب. ولا تهديء ذلك يحصل مجدداً».

أوعأت دافني برأسها بصمت، وعدت إلى غرفتها. سمعت الباب يعلق

بعد ذلك ذهب ماكسين وعنه من ميد ييتشي لتكنه عايدة تكيه لوجده
الآن

قالت ريلندا باكتئاب: هذه هي البداية فقط، ثم صهكت المراتل.
لا أعلم ماذا يحدث بعد ذلك، سألته. منهم لكن ماكسين لم يترك
إعطيا عري لدي البنت كي لا يحصل الأمر مجددا في التريب الساحل.
بعيت ثاقتي في غرقتها بقية فترة بعد الظهر، بعدما ملحت هاتفا
الطوي لأهوها. كان الهالك بمثابة والود حياتها. ويعتبر إعطائها إي
تصحية كبيرة.

احصرت ماكسين الصيد في تمام الخامسة، وخرجت وهاول إلى
السرور. أحبرت ذاتي جاك بما حصل. ذهل لكنه تأثر. وأجبرها بما قالت
تعرفه. وهو أن ما فعلته ذاتي أمر أحقر، وأن أمهما سيكتشف الأمر هما.
يزاري جاك، تعرف أمهما كل شيء. ولديها رادار من نوع ما، وجهاز
أصوير أشعة إكس في رأسها. إنه جزء من مجموعة المقارات التي تأتي
مع الأمهات.

دوم عده في المطبخ يستنبه. وهو جهم جميع من مرهم
كس، فلب مبكر. ربه يتنسى عليهم تسيد دكا. تسف سو بعدة
في اليوم التالي. كانت ماكسين نائمة في تمام الثانية عشر. عده
الليل حين انصرفت بها الممرضة من سياتر دايبل. قام دايبل. وكثير
عده بعد ر حري سا. لكنه في حال جيدة ومضطرة لعد ر
ملايين نومه. وحاول شق نومه بها، لكن الممرضة المسؤولة عنه عثرت
عليه. ونسبه. كتب ماخس بهم حد حدم مر ليه كس. دير في النوع
المناسب، وحذت الله لأن أمه لم تستمع إلى نصيحة ذلك الدكتور وبست
مقبى. واستخرج الحرف المخصصة بوسدي. راد دايبل. راد دايبل
ببم لاسي. ومبطل عك نفس كيهه نيل. مه تعير. كانت ماكسين ممته
لأنه على قيد الحياة.

هنا استقلت على السرير بعد ذلك. أدركت كم كانت عطية نهاية

دماح ر جرد وحدث. فحدثت عده في حله. راد راد. راد راد.
الشرايب للمرة الأولى، وحاول أحد مرصاها الانتظار مرتين. وعند أحد
كل الأمور في لا انتظار، كان يستل أن تصعب المسائل أسوأ بكثير. فكان
يعكر لجايوس وكشير أن يموت. ثموت بالارتواح لأنه لم يست، بالرغم
من أنها كانت تود أن تثبت لتشارلز وبست صحة تفكيرها. إنه حقاً أحقق
سعدت ماكسين لأن والدة جايوس لم تستمع إليه، وأنها وقتها. كل
ما يهم الآن هو أن جايوس على قيد الحياة. أمليت فقد أن يبقى على هذه
الجال، فسمع كل محاوله. يصبح معرفنا أكثر للخطر. مقارنة مع ذلك،
نفسه حقه بسبب صغره. سألته عده. سألته عده. سألته عده.
بخطوة خلى في حد. كان راد راد. راد راد. راد راد.
في حلام وجد لبف قرب سريرها.

سألته عده. هل أستطيع النوم في سريرك أمي، أظن أن هذا
غويلا في كاسي.

سألته عده. بعد ذلك في سريرك، فحدثت عده. راد راد.
سألته عده. تعرفت بعد ذلك. راد راد. راد راد. راد راد.
غويلا في فراشه، أم تتجاهل الأمر.

«أمي؟» كان يهس بعربها وهو يشعر بالدقة معها.

«نعم»

«بالفصية إلى الغويلا... إنها من اختراعي».

«أعرف». انصرفت له في الظلام، وأثقت وجنته. وبعد بضع

د

«أعترف. أنا لم أكن أعلم بك لأقول إنني فعلا أحب لأمي بروت
أحسب البارحة. فليس معربة جدا منه، ولطالما كانت كذلك. فهو الزك
الوحيد الذي بقي على قيد الحياة، لا أعلم أي رواجها كان حينها». عرف
ماكسين ذلك لكنها لم تطق لما تعرفه لا يخصه أبدا «صورت ضد انه
بحاج إلى الانتباه، فأنت تعرفين كيف هم الشجن في مثل عمره».

قالت ماكسين بمرور: «بم أعرف لكن معظمهم لا يحاولون الانتحار
للب ربيد نكر منهم على السند الفرة، على ر حاس عند ار
لديه أديبا قاهرة، ملتحاج إلى جمع الكثير لإقناعه بمكن ذلك».

قال بلنافة: «أنا وأنتي نأما من أنك تستطيعي عمل ذلك». فتجأت
كثيرا كم بدأ مقاصد، وبدا مختلف تماما عن حالة في اليوم السابق. «أنا
مخرج للاعتراف بذلك، لكنني بعثت عظه غير الإنترنت، لتلك لائحة
من أوراق الاعتماد البهمة أيها الطبيب». فاشكر كثيرا، وفجر بالإخراج
لأنه اعتبرها مجرد تافهة من براك أفير ستلغف من آل وكيل، وتصبح
المشاكل أكثر من اللزوم. قرأ سيرتها الذاتية، والجامعات التي درست
فيها. «سببها في سبب واحد طبيب، وحاصر في رنجس في
تفصل فيها، ويصرف الآن أنها حاصرت في العديد من المدارس في كل
رجاء السبب من حكمة عند لاو. مصدر. في كتاب سي يفة
هذا. لا حار. مع مفعول هو فصل عن مكتب. حو. موديع. في
فود أساسية وسلسلة مهمة في مجاله. هو الذي لا يبدو أحد مقارئة معها،
بوت تدم من به يحنى بعد ر معين من السعة بانب. ثم يصنع من سار
هيا. أي شخص كان ليقفل بك».

قالت ماكسين بحموية: «شكرا لك دكتور وبنت. عرفت أن جايوس
كان جدي في محاولته الثانية، هذا ما أفعله».

«تسحقين أكثر من ذلك. أردت فقط أن أعتذر منك اليوم لأنني كنت
أحسب إوارحة. أعرف مقدار الألم الذي يمكن أن تشعر به هولين، وهي
تعرضن للكثير منه هذه الأيام. أنا فنيها منذ خمسة عشر عاما، وأعترف
جايوس منذ ولادته. كان زوجها أحد مرضاي أيضا، ثم أدرك أبدأ أن

جايوس يواحه هذا القدر من المشاكل».

«أظن أن المشاكل بدأت قبل موت والدته. لقد أثر بهم موت أخته
كثيرا، وهو في عمر حرج. قال الباب في عمر السادسة عشرة يكون
صعبا جدا، وهناك الكثير من التوقعات في هذه العائلة. على الصعيد
الأكاديمي وغير ذلك. لوحد الوحيد الذي بقي على قيد الحياة وكل ذلك،
ليس الأمر سهلا عليه. وجاء موت والده ليغير كل شيء».

«أفهم ذلك الآن. أنا أفهمه. بدأ صريحا حينها، مما أثر بها
«لا تنطق بشأن ذلك. نسيه جميعا احكم على الأصغر. ليس هذا
مجاله. أنا لا أجري أبدا شخصيات في داء السحايا أو داء السكري.
لهذا السبب، تنحصر في مجالات محددة أيها الطبيب. هذا لطف منك
اسك اتصلت». كان موضوعا هذا وهو أمر شخص ترفعت منه في ذلك.
«بعدد بك الانتباه إلى هولين. إنها متأثرة كثيرا. أحلتها إلى طبيب نفسي
يجر عملا دقيقا ومعتبرا. لكن وجود جايوس في المستشفى خلال الأشهر
التي مضت، ولا سيما خلال فترة الاحتفالات والعيالات. لن يكون سهلا
عليه. أحد تعرف كيف تكون الحال مع مثل هذه الأمور. ذلك النوع من
التوتر الذي يصوبه أحيان جهاز العدة». لقد ذكرت هولين أمام ماكسين
أنها عرضت لوركام في ثلاث مرات، وعانت من صداع الشقيقة بعد موت
زوجها. لذا، فإن محاولات جايوس الثلاث للانتحار ومكره في استئصال
لن يعضنا حالتها على الأرجح، ويعرف تشارلز وبنت ذلك أيضا.

«أبقى عيني عليها أنت حنة. طيبا. أطلق دوما على مرضاي بعد
موت زوج أو ولد. يعصهم بهار مثل منزل الورق. بالزعم من أن هولين
ببنة كونه حاصر بها. يحلق من حبه».

«لنت ماكسين بصراحة: «أظن أنها مصدومة بعد الليلة المفارقة».
«ومن لا يكون كذلك؟ لا أولاد لذي، لكنني لا أستطيع تخيل أمر
أسوأ. وقد صرحت هي ابنة قيتا، وعلى وشك خسارة الثاني الآن. بعدما
قرئت. ما من شيء أسوأ من ذلك».

قالت ماكسين بيجري: «نعم، صحيح، كانت أن تقهره أيضاً. حمداً لله أن ذلك لم يحصل، سيحل كل ما في وسعنا لعدم حصول ذلك عنه مهمي»

«لا حديد لك، لأنك توجّهين عملاً صعباً»

قالت بيجري: «وهي تلمي نظرة على ما أعنيه» «نعم» «يصلح من يسهل أن ينفذ خمس دقائق» قالت مجد: «نصف منك ذلك» «هل هي تحاول به» «لكنه» «كيف يعني ذلك فعلاً» «يرجع كثير من الأصدقاء من ذلك»

«أعزبت الآن إلي من أهل مرساي الذي لديهم أولاد يماون من المتناكل»

«معظم ما أعله هو معالجة الصدمات التي يفر من لها الأولاد لصغار تصلي معناه، يكون الأمر دور من بعد عقد مع من غير حاولوا لأحد» «أعطني مع سببها هو به الأمل لا وضع لأسسه المصادمة» مثل أحداث الحادي عشر من سبتمبر»

«شاهدت مقابلتك في مجلة نيويورك تايمز عبر شبكة الإنترنت، كانت رائعة»

«نعم» «كتابي الثاني تنازل الأحداث العامة والوطنية التي تولد صدمة لدى مجموعات كبيرة من الأولاد» لقد شاركت في دراسات ومشاريع أبحاث عدة، وتحدثت مرات عدة أمام الكونغرس»

«إننا وجدنا أن هناك ما يجتاز في معرفتنا بشأن هذين» أو جديسون» «بمعنى ذلك نحن لا يعرفون في يوم ما يجتاز معهم» «هين جيد في ذلك» «لكنها أيضاً حكومة جداً» «لذا عرفت شيئاً جيداً، اتصلي بي»

«مأفول» «رؤ الجرم الداخلي لمعادتها وصلت مريضة المانة الخامسة والنصف في الممرع المحدث» «إنها فتاة في الواحدة عشرة من عمره يعني من نيويورك» «وجدت أصراً جلاً معكيب عيني في لعدم انهض» بعد دحانه معه منه سير في لستوني بال ذلك

«كثير من زور» «شكر مجدد على الأمر» «هنا طلب منك» «م يكن رجلاً في نهاية الاتصال به لا يلاحظ أنه خط هو من محرم جداً»

قال لها: «أبدأ» «ثم أقفل القسط» «هتفت ماكسين عن كرميها» «أدخلت فتاة شابة جميلة بي حياتها» «لا تزال محبة جداً وتبدو أصغر من عمره» «بدا في العشرة» «بداية عشرة من العمر» «يرجع من به على رشك بلوغ الخامسة عشرة» «لكنها كانت تموت بسبب الأوروكسيا في العام الماضي» «مع ذلك فإن الأمور تتحسن» «لا يزال شحها لا يثبت كما بعد» «هنا حرب» «بدا جلاً» «مكون في المستشفى» «سكون مساه» «بدا على الحرب» «لا يزاله» «يعرج كبير من سد ولاب» «بدا على إلى دراسة وعلاج» «إنه مرض خطير»

قالت ماكسين بيجري: «مرحباً جورجين» «تصلي» «وهي تراها إلى أكثر من حد» «لقد وقع عليه لعدة مرة» «مثل نهر» «تصير مع عيني كبيرتي» «حقاً عن عيني جينكي»

في غضون دقائق قليلة، اعترفت لوجدتها بأنها سرفت بمصر الجيوب بعينه للمعدة» «بدا في الألبوع» «لكن لم نستطع بعد» «ذكر» «بدا ماكسين برسا» «بدا عن الأمر» «بدا في ألبوع» «أخري» «الفتة جورجين بنادب أعجها» «بدا عادت الآن إلى المدرسة» «وهي شعر بالتحسن حيال نفسها» «إنها طريق طويلة وبطنة» «وهي تعود من المكان المربع الذي كانت فيه» «حين وصل ورها إلى سلق داو» «بدا في الثالثة عشرة» «من عمره» «أصبح وقتها خمسة وثلاثين باو» «بدا في» «بدا في» «لكنه لم يرد» «لكنه لم يرد في» «صع كاري» «هنا في» «هو الوصول إلى» «وثن مرة باو» «في الوقت الحاضر» «لا تزال تقتدي باو» «بدا في كل أسبوع» «من دور أي خسارة في الور»

«نعم» «ماكسين مريضاً آخر بعداء» «وهي فتاة في المانة عشرة من عمره» «جرحها» «بدا في» «عانت من ندوب كثيرة على راعيها» «قطيعها» «وحاولت الانتحار مرة» «حين كان في الخامسة عشرة» «من عمره» «تم

سبعة مائة من منسج لعمه وهم يخدمونه مع في ٣٠٠٠ نسمة
يحرران نفوساً طلياً وإنما مكرراً.

انصرفت ماكسين بيليفر بايسر قبل مقادير المجددة وقيل لها ان
حايوس في سيرا راجير ، بعد ان عي برصى لدرار لـ
لم يصب كثير ، وعاد إلى عرقته مباشرة بعد ذلك ، لكنها البديهة ، لا
سرا بعد سبعة وخمسة كذلك بعد ان عي برصى لدرار لـ
وماكين باللاتويج حواله لا يزال مكتئباً جداً ، ومعهما كلار لـ
لكنه على الأقل يأمان في هيلفر بايسر ، ولها السبب أرسلكه إلى هناك ،
صعدت ماكسين في مصعد بانيته عند الساعة السابعة والنصف ووجدت
مرحقة ، حين دخلت الشقة ، وكس سام سوعاً إليها ، وهو يرتدي رتي
ذلك رومي ويصدر أصواتاً عالية ، هابست له انصاعة عريضة من الجيد
المودة إلى المنزل . كان يوماً طويلاً ، ولا تزال حريفة على جايسون . إنها
بهم كثيراً لمرضاها

قالت له ، « انتبه مناسية فتكرار » ، هما عرقه ، وانتم لها انصاعة
عريضة . كسر حوافه لدرار عيه حرس حصره ومنتصب كرس لـ
أرضاً حين فعل ذلك . إنه ولد صغير وقوي .

في حذر « عرف ديتا روسي في مزجيه حرسه »
« اعطوك الدور المناسيب » . خلق جاك بهما دخل المنزل وهو يرتدي
بني شاد وشمير لدرار برصى لدرار لـ
من الوجه على انصاعة ، وهذا لا بهما أبداً ، كان يجعل مجموعة من العاب
التيديو التي استعارها من صديقه

« سبحت جنون ريداً » ، حذرته امه ، وهي تلقى نظرة على السجادة
وما إن قالت ذلك حتى ظهرت المربية ، وبدأت يوجههم جميعاً .
« سأرعي هذا العناء خرجاً ، إذا لم يخطئه امام الباب ، جاك ويليامز .
منفذ كل الأرصيات والسجادات كما مرة يجدر بي قول ذلك لك » .
ههممت بصوت عال ، وعادت إلى المطبخ ، فيما جلس هو على الأرض ،

وخلع العناء .

قال متعلباً : « آسب » . ثم انهم انصاعة عريضة لأمه . « قزاً على
فريق كوليجيات اليوم . إنهم أقدم . بيكي انشأ منهم عندما خسروا فريقها
المبراة » . شاعدت ماكسين صبيدي في فريق جاك بيكون أيضاً ، فالصبيان
وأحدون الرياضة على جعل الجدة ، ونادوا ما يكونون راجين أو حاسرين
تبين ، جميعاً نعلم .

« من الجميل انكم فرتم . سأني لحضور اميراة يوم الخميس » . لقد
حضمت وقتاً في روزامنيا لعل ذلك . التفتت بعدها صوب سلم ، وحذت
إلى رومي ، وقالت له : « متى سرحبتك » .

« في رومي ، وهو يد ، مرس » . « في اليوم سرحب لدرار لـ »
« هل يجدر بك نطم أي عيارات ؟ » كركر بصوت عالٍ أمامها لاجابة
في سرحب رومي ، وهي تعيد وصرحت يد من يصنع لدرار لـ
بعد ذلك ، « دلتان » .

« حرجت مجدداً لدرار ماكسين ، وأحضمت صونتها . « انظر بالذ » .
« حرجت مجدداً في رومي ، وهي تعيد وصرحت يد من يصنع لدرار لـ
إنها تأخر الوقت كثيراً ، على الأولاد . لكنها مدح في جعل ماكسين تشارك
بعد ، مع رومي ، وهو يد ، مرس . « حرجت مجدداً في رومي ، وهي تعيد وصرحت يد من يصنع لدرار لـ
التي تحبها ماكسين فيها . قم تكن يوماً حقيرة أو سلبية أو عدائية بشأن ريداد
ماكسين عن أولادها » . أر إفساد الأمور عليها . كلما فعلت مربيوات بعض
صديقاتها كانت ريداداً مختصة لهم بكل ما للكلمة من معنى ، وهي كذلك
مذاتني ضرراً ، ولا ترغب أبداً بالتدخل على دور الأم الذي يؤديه
ماكسين مع أولادها

قالت ماكسين : « شكراً ، رومي » . ثم ألقت نظرة سريعة حولها . لم
تشاهد انصاعة بعد ، وإنما رأت الصبيان فقط . « أين داف ؟ في غرفتها ؟ » .
حايبة ربما ، مثلاً اقترعت ، بعد تانيها في اليوم السابق .

قال سام متطوعاً : « امتدزت هانها الخولي وهي تصل عرو » . قول

أن يستطيع، بلد الإجابة، فعبثت به لعريشه سجن مأكسين بسوء في
ثوبت لعمد مسد لصلف نفع ذلك، وعرف هب مأكسين أنه يستطيع ان يوق

به

وبخته ريلدا «ليست المثرثرة على أخذك من الأمور المستعينة». رست
مأكسين حاجباً، وتوجهت إلى غرفة دافني، ومثلما قال سام، وجنتها على
سريرها، تكرر يصرح صر هاتفا الخوي. فقلت دافني حين فاجده
أماها. قدصت مأكسين صرخا، وعقدت يدها لاسف حاد الهاتف، بدت دافني
عصبته. ووصف المهدد لبري في يديها يدهم قطب لاصدر. لز
مع صديقها من دور أن تودعها

«هل لا يزال اتفاق الشرف قائما هنا أم أنه يحدري إي إضاعة شرحه».
لا شك لي أن الأمور تتغير مع دافني بتريرة سريعة. معنى وقت، ليس
قبل زمن بعيد، كانت تحترم فيه الطاب ولا تستر ذاتها العلوي من دور
إدن، إلا أن عمر لثلاثة عشرة يغير كل شيء، ولم تحب مأكسين الأمور.
«اسفة أسي». لم تنظر مباشرة إلى أماها، ثم نادتها ريلدا إلى العشاء
فوجهي بي بسطخ، كذلك كل لصلب ك حاك دافني للميني ويردي
مراة لاصبر حصد بكرة بدم مأكسين لالزال في بشار على دنها
إلى المدرسة. ومام يرتدي بخر ريء الديك الزوعي، فرعت مأكسين سكرة
طبعها، سبغت جده بسطخ. كانت قد نعتت الكعب العري صوان بيوم
بعد، دافنا محذرة في الممر، ومصر حبه خير بعد أن لعلل دافني
لها لوفه، تركدي سرورال الجوبر، لكن العشاء انتظر ما يكفي من الوقت،
وهي تتصور جوحا تماما مثل الأولاد.

كان عشاء مريخاً، وجلست ريلدا معهم، مثلما تفعل دوماً، بدأ عملا
خفيرا بالنسبة إلى مأكسين أن تجعلها تاكل لوحدها، ومع عدم وجود والد
إلى المائدة، تعطي مأكسين درما للاصمام إليهم، تحدثت الدار عما قتله
حذاء النوم، ديشه - نسي نسي نغوب بظني، وعرف بده لارن
مؤبقة. وشعرت بالأحراج من حادثة الهاتف. تصورت أن سام هو الذي
وسى به كخوف ليه، ومعت له سر به سبغ منه لاحد يحب حاك

عن مبراته، ووعده بمساعدة لمة على إعداد برنامج كميونو جديد. كانت
معيونات تجمع حبة. وتوكل كل منهم إلى غرفة بعد امصده، بما في ذلك
ماكسين، نسي كتب غرفة بعد يوم عرس طوير. نعت ريلدا في استطيع
للتطبيق. بينما ذهبت مأكسين إلى غرفة دافني للتحدث إليها
سألت ابنتي من الباب «مريخاً، هل استطيع التيقول؟». تطلب الإذن
عده. خصوصاً في لوف لاصبر - جبت - هي «كم ترسبون»، وعرف
مأكسين أن هذا جيد كفاية نظر إلى المقلب وحادثة الهاتف.

دخلت مأكسين الغرفة وجلست على السرير حيث كانت دافني
مستلقية لمشاهدة التلفاز. أجرت قروصها العلوية قبل عودة أماها إلى
لصبر به سبغ جديد وسال غلامات حدة دك أكثر سرور. فقلت
نظر أسي سمعة بامعاف القديس، وبس لاني سم في قروص مرسه بعد
«أعرف أنك عصبه ممي بس لعلاب - قاء - لكني لم أحب لعلاب - يد
ب يمكن من لوتوق بت وبصدهش، خصوصاً إذا خرجت عن لاصبر -
به لعت دافني، وانه مصرت بعد. ثم نعت حير نحو ممي لاصعبين
باد في عوبها

«لم تكن هذه فكرتي. إذ أعضرت إحداهن الشرايب».
«أنت سمجبت بحصول ذلك. وأفرض أنك شريت أيضاً. منوالا لا
يقبل بهذا دافني، كذلك تقني بك. لا أريد لأي شيء أن يحدث ذلك». عرفت
من دور ريلدا سبغت سبغت لي خصوصاً ذلك هذا موقع في عمر
دافني، وتقيم مأكسين ذلك، لكن عليها أيضاً تأدية دور الأم. لا تستطيع
قط الادعاء أن هذا لم يحصل، ومن ثوب أن تتفعل معه. عرفت دافني
لك أيضاً شعرت بالأسف لأنه لم اقتضح أمرهن.
بصم، أعرف».

«يجب على صديقاتك احترامنا حين نأين إلى هنا، ولا أنلى أن
حلاب كذلك هي فكرة رائعة».

قالت ابتها بالاحراج، وهي ترفع دفتها: جنب أولاد آخرون يعلون

أمورا أسوأ. وعرفت ماكسين ذلك. لا ين أسوأ لهم يدخول الحشنة، أو يستملون حتى القويات، أو يشربون المشروبات القوية، ويأت الكثير من الفتيات هذه الأيام يهن بما تقوم به النساء الكبيرات وهن في عمر داهي. تجمع ماكسين عن ذلك بشكل متظم في مهنه.

«لأنه منافس لقواعدا، وإذا بدأت بخرب بعض القواعد، أين سترضي أن تذهب معيبي بيده، سبويه وعز سك. عيب حر بها أو إحادة التواضع بشأنها في مرحلة معينة. ولكن ليس في الوقت المعاصر لك. عيب يعني في أدلة حصر رجاء سيئ. وفيه حذر. هنا، تتوقع مني التصرف بطريقة معينة. وأنا أفعل ذلك. ولا أجلس في عريفي وأتداول الشراب حتى أصبح في حالة يرثى لها، وبقي علي ثوبا كبد مسعري. فقلت: «لقد» بمسح داهي عمر عبيد بحير بها في هذا المنظر المبتعد.

«لا أخرج أبدا مع أي رجل على أي حال، الكثير من أمهات صديقاتي يحصرن أصدقائهم إلى المنزل. أما أنت، فليس لك صديق». كانت الكلمات تهدف إلى الأذى، وأصابت هدفها، قليلا.

«حتى لو كان لذي صديق، لن أفسد ما يجعني في حله يرثى بها. حين تكبري قليلا، يمكنك تناول الشراب معي، أو أمني. لكنك لست في السن القانونية التي تتيح لك عمل ذلك بعد، وكذلك هن صديقاتك، ولا أريد أن يجعل هذا المشه هنا، ليس في عمر الثالثة عشرة».

ثم أضافت «لنسم» أعرف، سمح لك الباب بشرب الشراب القوي خلال الصبيحة الداهي في اليونان، حتى إنه قدّم القليل سام. ولم يكن جنوبه»

«بعدا مختلف، كنت معه. هو الذي أعطاك الشراب الفرنسي، ولم سريته لم يسر داهي عن له عن الأعراس. لا، كبر سنك ابعد ما رأيت جميعا حمارا على هذا. لا داهي بيده ذلك الآن» لكن هذا هو بسبب هذا. محله كبر عن فكره. لا أجد به في ع

على نفسه وأولاده كما أنه يعضو نماء معه، إذا أمكن اختيار من ساء، لمعظمهم مجرد عيب ثابت. وحين يكبر الأولاد في يوم من الأيام، ستكون أسوء، لنوني بحرح معهم ولدهم يعضوهم بعريه. ريت ماكسين أنه يسهل كثيرا معهم، لكنه لا يصحي به إلى داهي. ذكره الآخر داهي مرات عدة. وكل ما فعله هو السكوت وتكرار الأمر مجددا.

«حين صبح أكثر ساء، هو لمعجبني بي فعل هذا» كاتب داهي التحقق من الأمور.

«رب. إذا كنت موجودة، لكني لن أجمع لصديقك بفعل هذا هنا إذا كن تحت سن داهي. هو أوجه لكثير من المشاكل بسبب ذلك. حصوها إذا حدث قطب ما أو تذاقي شخص ما، ليست هذه فكرة جيدة». كانت ماكسين سعيدة بعد شد بالفرح، وسبعه حذر هذا عرف أولاد ذلك، وكذلك كل الأشخاص الآخرين، ليس بهم بليليك

لم يعلق داهي لقد سمعت هذا الكلام جيد، حين ناقشت الموضوع عرفه. لأن الآخرين يرفضون قواعد صرامه، أو حتى لا يرفضون. هو عد عني لاضلال، وهذا أهل مثل هذا. إنه حظ الفرع. وقف داهي الباب بزي الفلك الرومي، وهو يبحث عن أمه

«هل يجدر بي لأسمه الملبه أمي» سبب كثير. ثم أوسع يمين داهي. سمع ماكسين رعبه وحسب داهي سلفه. وهذه إشارة إلى ما. «أسمع داهي. داهي سمع داهي. تحت ماكسين لثقيبه. وعادته الأفرقة مع ابنا المصير

«لا أبالي كم كنت متعب اليوم، بعد عليك الاستحمام».

«هنا حذر داهي. كتب. يك سطر عبي. ويركت به ماكسين سام. ثم عرف تحقق من أن جاك قد أجبر كل قروضه المموليه، عاب من عرقه، وشطت التفاز. إنه لولا جميل، وهدنة في المنزل، من النوع الذي تبعه كثيرا.

تكررت في ما قالته لها داهي، بأنها لا تخرج أبدا مع رجال. لم يكن

هو صحيح تماماً. فهي تذهب إلى حفلات عشده بن لحين والأحد، يجتمع
 الصنفه في أي أرواح من أدم رواجهم يذهب إلى الأوبرا والمسرح،
 وأبناؤه، لكنها تعرف به لا بفعل ذلك دائماً. يد يد هذا بمثابة جهد كبير
 عليها بذلك، وتحت ليد في المنزل يوم يوم عمل طويل. ذهب إلى اسيم
 مع أو ذهب، وتشارك في حفلات عدة لأطباء أسي لا يستطيع نهرب
 منها. لكنها تعرف من ما قصد - في صحيح معها - ثم هو عدمه كين
 رجلاً مفدسة. يزعمها الأمير أحياناً، خصوصاً حين يسي مرور الوقت
 بها في الثانية والأربعين من عمرها. ولم يمد علاقه جديه مع رجل من
 بلايك. هو عد رجلاً بين الحين والآخر. لكنها لم تنق برجل بشع جيتوب
 مساعدوا، وسد مع بها فرصة للقاء به. فهي تكون م إلى لحم ومع
 الأولاد، ومعظم لأطب - الآخرين ليس لقبهم كيوامد وجين، أو
 يبحثون عن مقامرات تؤدي بهم في النهاية إلى خداع زوجاتهم. وليس
 هذا عذريه. برجل لجديون وأصلحون في العدين نر بع و خمس
 ياتوا ناديت. فكل الرجال الجيدين مثروجر، أو يدون كذلك، فيما البعة
 هم رجال يخافون من الأرتباط، أو يريدون الخروج مع نساء صغيرات
 في ألس قد يبور على رجل لادعه علاقه معه لن أسي سهل متلف يبد
 وهي لا سعي وراء ذلك بصورت به - كل من أندر ذلك - بحسن يوم
 ما، فيحصل. وفي غضون ذلك، تضرع بالآرايوج.

مباشرة بعد انفصالها عن بلايك، تصورت ذوما أنها ستعثر على
 رجل آخر. أو ربما تتزوج مجد، فكر هذا الاحتمال بصد - جيد ليد
 كل سنة. بلايك هو الشخص الذي يتمتع بحبه عاطفية شتعة مع فئات
 شتت من الرجال. إن كين يسي في أندر رينه بعد به. مع ولاد
 وحبينهم. وليست واثقة من أنها تريد الأمور بطريقه مختلفة. لا شك في
 أنه لا تقايس بوف مع ولا ه بموعه عري في ليد به. م ليد به في
 ذلك؟ فهي غير اعتدل. سمعت نفسها بالتفكير في ليد به في مصبو دير
 ذراعين زوجها، ترقص معه، وتسلط معه، وتضي على الشاطئ معه،
 وما أسي ذلك من استحيف قليلا لتفكير في أن هذه الأمور من هو مجد

لي حبيب. لكن إذا كنت ذلك قداماً، فهي راضيه به نديها ولادها، وما
 الذي تحتاج إليه غير ذلك؟ لطالما قالت لنفسها إن هذا كافيه.

كانت تفكر في الأمر حين دخل سام بعد انتهائه من الاستحمام وهو
 يرتدي ثوب نوم نظيفه بيده يفي حافي القدمين، وكاتب راحه مشامبو
 تفوح من شعره الرطب. فصر إلى سريها. «في ماذا تفكرين، أسي؟ تبين
 حريه؟» ما قاله أياظها من حمها، قاربحت له.

«لست حزينة، حبيبي، كنت أفكر فقط في المشاكل».

«ممكن لكبار؟» سأل بهنمام به رفع صوته لتفكر بوطه
 آلة التحكم عن بعد.

«نعم، بوعاً لك».

«هي استطيع انوم في سريك ليد به» على الأقل لم يصرخ قصه
 انغور يلا هذه المرة، فأبتمت له.

«طبيب - يبدو هذا جيد لي» - تحب هذا الإحصائين حين ينام بجانبها.
 ينامها بعض، مما يطبقها الإحصائين بالراحة التي يحتاجان إليها. مع وجود
 يصعب في سريه خلال الليل، متوقفة فريها، م هو أسي. لاهر الذي
 تريد؟ لا يمكن لأي موعه عري أو علاقه عاطفية أن تكون جميلة بهذا
 قدر.

ربطة عنقه إلا أنه تلمز - «هل يتعذر بي وضعها أيضاً؟ إنها ثقيلة»
 «إذا، لي تعدها بالحكام، يصع جذك دوماً ربطة عنق، وسيضع جاك
 حذاءك»

الفصل الرابع

لآل سام مع نظرة متألعة: «لكن أبي لا يصع أبداً ربطة عنق»
 قالت ماكسين بصرامة: «أبي، يفعل ذلك، يضعها حين يخرج»
 «ثم يذبحها ذلك»

«جداً عليك وضعها يوم مناسبة الشكر - ولا تنس إحصار حذائك»
 عزب أنه نفس يوم جباه برصبي حين وضعه نداء لعداء في صبر
 جده حين عاد إلى غرفته لإحصار ربطة عنقه وحذائه. تلمز دافني عند
 الباب وهي ترتدي ثوبه سوداء قصيرة، وجوربين سوداء اللون، وتقتل
 حذاءه عالي الكعب. جاءت إلى غرفة أمها لاستشارة أخيرة. كثرتها
 بوجبة بصلصة، نالاً لفرط سبب الصبر في أذنيها أعطى
 ماكسين هذيل القرويين لمناسبة ذكرى ميلاد الألفة عشرة. وسعت لها
 عند الباب وهي تبتلع من دجاجة مرده أحمر في جميع تقديرات
 ما به نفس دافني مرسى على لأل لم يسمو ماكسين حتى لأل
 تبت أذنيها حيلة مع سرده. هناك مصطف بفرصة حور وجوب أعطى
 ماكسين كره حديه بلا من كثره به حيه التي أذنيها فيه ربح سم
 وهو يفعل حذاءه، وبدأ الأرتافه على وجهه.

لآل وهو يتدبر سروراً: «لا أستطيع العثور على ربطة عنق»
 قالت ماكسين بصرامة: «أبي، ستنجح - أذهب واقتل مبدداً»
 قال: «أكرهك»، وهو الجواب المتوقع، فيما ارتدت ماكسين خلفها
 وانتصت الحذاء عالي الكعب، ووسعت قروطن من اللؤلؤ في أذنيها.
 بعد نصف ساعة انتهوا جميعاً من ارتداء ثيابهم، ووضع الصبيان
 راحتي عنقهم، ورجل معنى الترتيل في صريرهم. جعد ناصب
 معطو أسو - قصير أذنه صغيره من الفراء - امرده تبه بلاك بلسه كرس
 منته - حمر سم - جصيف مرتين - حمر من - حسي المصهر - ومبا المندله

في صباح مناسبة الشكر، مرت ماكسين على الأولاد في غرفهم.
 كتب في مستنقع على مزرية يجذب إلى حديه غير تدهف الحوي
 الذي أهد إليها بطريقة رسمية. ظلت محبوبة ومطوعة من أحد
 الأحده عيه، لكن استجاب على لأل من فنه. ما جاك فك جلد سم
 كميوتزه، وهو يرتدي قميصاً أزرق وسروالاً رمادياً وشرقة وماعنه
 ماكسين على عذرسه يعق - مسام فاذير في باب سور - وقد هرب
 من التفتاز بحيث بدأ ملتصقاً به، يشهد استعراضه مناسي لمناسبة الشكر -
 غريب زبله في وقت يذكر من يصبح لمصبة اليوم مع صبيعه مع
 لدى عائله في ومتشوره. وتقيم عشاء مناسبة الشكر لمجموعة من الموبيات
 لثاني عرهم - من سلاسه حصصه، يهي جابه لآل - لأل تبي يهمن
 بهم ويحييهم، من دور أن يكون لآل أولاد.

أحصرت ماكسين ثياب سام له، وتكررت دافني بضرورة إقتال الهاتفه
 و - ب - عيه - حسب اندو اني حدهم يبي على دافني - حله في ملعد
 بالنداه وأفلت الباب وراءها. عادت ماكسين إلى غرفتها للاستعداد بها
 بدوي رند - طفع بوبه مع كرهه من كثره من الكتميز، وانعد حده
 عالي الكعب لثمت الكثرة، وبدأت تمطط شعرها.

بعد عشر دقائق، دخل سام وقد رزق لمصبة بطريقة غير متحيرة،
 وأبني متحاب ببطاله مقترحاً - وكان شعره غير مرقب، فالتصمت له ابتسامه
 عريسه.
 «هل أتيت جيداً؟»، سألت بركة، بينما كانت تمطط شعره، وتطلب منه
 إغلاق سحابه.

قال بقتسماً: «أوه»، فيما زرت له القيصن، وظلّت منه إحصار

القصيرة في برك الهير للوصف إلى شدة جديهم . راد دافعي طلبت سيرة
أحداء لكن ماكسين فانسان ليس على الأندم سببهم انه يوم جمين
ومنمن من شهر نوفمبر ، ويطلق الأولاد إلى وصور ، ودهم بعد ظهر هذا
اليوم سيأتي من باريس ، ويوصلون إلى شقة في الوقت المناسب لتناول
العشاء . وافقت ماكسين على الذهاب معهم . من الجيد رؤية بلاك

بعض لهم الأب في بيته أهله يوم شكر سعد ، هم يدخلون المصعد
كانت والدة ماكسين تنتظرهم عند الباب حين خرجوا من المصعد ، إنها شبه
ماكسين كنسرة ، لكنها أكبر منه «أنت ورسا» ، وقف ولد ماكسين مباشرة
خلفها مبسما ابتسامة عريضة

قال بلطافة : «أعزائي ، أعزائي ، كم تدورون والعين» . أجل ابنته أولا ،
وصافح بصبيين ، ثم أجاب : هي جديده ، أصبحت جديده لدي عذوق

فأملت بثوامة : «مرحباً جديدي» ولحق الأولاد بجديدهم إلى غرفة
الجلوس . زينت الحدة المكان بعدة بالونات جميلة من أزهار الخريف ، وبدأت
نسقة صديقة وبنية كثير . كل شيء من مائدة في مكانه . وجلس الأولاد
بتهيب على دايكة والكراشي عذوق . به يبعي عنهم لصرع جيت في
مشرل جديدهم . جدهم لطيفون وعذوبان . لكنهما غير مهتائين على وجود
الكبير من الأولاد في لصرع دافعة وحدة ، وخصوصاً لصبيين منهم
أخرج باسم مجموعة من ورق لثاب من جيبه ، وبدأ يلعب معه بسكته مع
جده . فيه توجهت ماكسين مع أمها إلى المطبخ لتجفف من برك الرومي

كر كل شيء محضراً وعجيداً بعده : لأبوي نصيبه بلطافة . استمر
المكوية سناية الحبش المطهر ، والحصار قيد الطهو . الاجتماع في سديبه
اسكر هو نظيد يحبونه جميع . يستمع ماكسين - ومديرة - أهله بعد صاف
طوال حياتها ، وخصوصاً بعد طلاقها من بلاك . إنها سعيدة ، لكنها
بعض . به حطى لدور من جده أكبر في عالمه لا يترك . ويحرف
بعض عن تفهم طارئة عيشه الآن . أهله فلت من سيرة في بلاده . لكنها
مزانح . لا سمره . ديز فيد ماكسين وبيدهم . ديز فيد بهم مؤخر
بأحاديثها ويحاديث مجنونهم إليها ومشاركة المحادثات معهم .

لا يزال والد ماكسين مشغولاً في مهنته ، يعلم ويجري المحلات
بحر حبب الصمصه . وهو محور جد بتهبه وبهنيذ كفتييه حين قررب
ذهب إلى كتيه صاف وخدمه حذوه . سمر سمره كبير ، هدهد قليل
بدر رف التخصصر في المصحة نصيبه . فهد مجن لا يعرف الكثير عنه
لكنه تأثر بالمشقة . وأبسا بالسمه التي حققتها لنفسه في مجالها . ولد وزع
بعض نسخة عدة من كتابها .

بعقبت أمها من البطاطا الحلوة في القرن ، ووخرت الفلكه الرومي
محده التأكد من به سبب . وافقت صوب ماكسين بضمه ابتسامة
حذوه . هي أبوه هديه ومحفظه رصيف طوان جديده . به يعني في بعض .
وسمر روجي . وهي لحورة تكوي . روجه صبيب . به شعر بدأ دافعه إلى
من وبه ميه حاصه . به من «أنتم اللوني بسف» بدم فوف . به حاب
راد جهل . وبه به وود . والسف في لصرع سدر من العمل صاف لا
يوجد حاجة حديه منه . احبب الكثير من بعض حيزي لصره لشدب .
وتطوحت في المستشفى حيث حمل روجه . واستلمت بالقرابة للحميان .
كده رصيه وسعيد . وحيد هديه . لكنها ظف من بعض بها الكثير من
نمسا . به به روصف . وعصبه كد كبير . روجه أكثر من يرخ روجه .
بكر بلاك واد عت . بالوغم من روجه لم برك مبسرة في بزيه
بسه صيب . لكن أصيب ذلك . ميهبه . لي عطف وفه . أهله . أكثر قابيه
للتفهم . والأحترام بالنسبة إلى جاريته كولور من هوس بلاك وسعيه
بالمزور . وهه . فهد . به بصره . به فهد . به فهد . به فهد .
ورأى أن صير ماكسين حال ذلك صير فهد . ولا سيما ضامها لتفاده
بهم لصره وسه به الأولاد في بواق . شهب . بالذهب الكبير على
بفقدون إليه . وبالسف أيضاً على ماكسين . ولقت من عدم وجود رجل
جدي في حياتها .

«كيف حالك عزيزتي؟ مشغولة كما هي الحال دوماً؟» سألت
من غريب . تبحث في ماكسين بعض مرات خلال الأسرع ، لكنها
بدر من فولد سمره . سمره ماكسين دافعه . لي تبحث بصر

أكثر إلى مذهب الأوم مع والده الذي يمنع بدوره كثير من فقيه شعائهم
بأنهم من مجموعة جنه خلال لأوم الخمسين نكريد من لروح ولا يستطيع
باعتدائي - نكريد بعد حربيه عمليه ونكره ممكن جبهه نكريد بعتلى
«هل نصيب على تأليف كتاب جديد؟»

«ليس بعد في مهنتي» تحصل بعض الأمور الفيزية التي تكبر الجيوب
في فترة لاحقة لأوم، هناك بعد محبوس ما يقوم على موضوع لا يزال في
حظر أو يعرضه لصدفه، ويشعر مرضي من مرضي بتعصبيه خلال
العطال والمساكين، مثل في شخص آخر عيده عطال المساكين ومه
وكان بعد بجميع في الجيوب، فأنه ممكن وهي تساعد أمي على وضع
الشباب في مساهمته لغيره من مساهمته بغيره من مساهمته في مساهمته
بأنهم من أنه بتعصبيه بالمسكنة خلال لأوم، يعتبر من مذهب ممدرة
وتنظر بتعصبيه وجبات العتبات بتعصبيه، ثم يوماً شاء العتبات أوصاه
مع يريح ممكن كثير، التي لم يكن يوم جديد منزل، وفيه والده في
بواجب بعد بتعصبيه عمليه وبفقيه بعد بتعصبيه مؤلفه عمليه
أكثر مما في فيه، وبصفا لمعنيه في عتله، فيها وفيه جدا حتى فدا
اليوم، لأبرار والده يحرر شريكه ويضع في فدا لدا تركه ممكن
جيد به شخصه مكرره فتعصبيه من بعد في بعد بتعصبيه

«تكون عطالات الدمايات فترة مليئة بالأعمال بالنسبة إليها أوصاه»
فأنه ما عتيد فيه حرجه بتعصبيه الرومي من فدا بتعصبيه كانه جاهر
بعضه ربحه في محله «بعد وكثر الجميع نكريد واحد عتباتهم
خلال موسم الترخيه وما إلى يصبح النطق بأوصاه حتى بهذا الناس بالتفريط
على جديد وكثر نكريد الذي عتيد حرجه في جدهم قد عتيد
لحدوث على بتعصبيه بلان عوم حرجي سلاو وكثر بعد كثر
حرجه بتعصبيه بعد من مسكته جده بتعصبيه كثر يكون بذلك مسكولا
في هذه الفترة من السنة»

اقتصرت لها ماكسين، وباعتدتها على إخراج البطاطا الحلوة من
بفرا، ومن بتعصبيه على لدا، بتعصبيه كانت فترة الجمعي

التي بتعصبيه لدا «بي بعد مشوا بي»
فأنه من بعد «أوصاه» وتعتبت لمداة ووجهها لتقطيع الديك
«وسي التي مزاج حتى حقد به ممكن التي عتيد لجلوس كثر بعت
بفرا مع بعد بتعصبيه لدا لآخر ممدرة كثر الفم على الشكر
بعت والفت هذه الرابضة كثره، وكان حراج النظام المصعد في فريق
بيوورك جيتس طوال موفات لا يزال يراهم كمريض في مهنته.

«جاء وقته الديك الرومي» أعلنت أمهات فيها بعض والدها للتوجه
بفرا بتعصبيه لدا لرومي لو شربح عتيد من بعد بتعصبيه
أبنته ميسه ابتسامه بتعصبيه إنه بتعصبيه لدا معنا
«أظن أنه يمشي» عتلى والدها على طريقة لعب جوده.

«حسناً» وافقت ماكسين، فيما تخطى والدها في المطبخ لأداء
مهنته.

بعد عتيد دقايق تم تقطيع الديك الرومي إلى شرائح، وأحصوه
أفرا في مذهب بعد بتعصبيه لدا روجه لجميع لتبوس إلى بعده بعد
بتعصبيه بعد بتعصبيه في لرومي بتعصبيه، وهي ميسه بتعصبيه جميع
لا يزال فيه بتعصبيه بعد في الثانية وتسعين من عمره، و لدا
في الثانية وتسعين من عمره. لكنها لا يزال في صحة جيدة، يصعب
التصديق أن والدها تقدا في العمر إلى هذا الحد.

تلت أمها الدما، ملأها تفعل كل سنة، ثم تولى والدها بتعصبيه طبق
الديك الرومي على الماضرين، هناك حشرة، ولام ثوت، وبطاطا حلوة،
لدا مسك، وبلا، وسنج، وهرمه كنده، ولدا بتعصبيه
من التشاء، إنه احتفال حقيقي.

قال سام: «بهم»، فمدا بتعصبيه البطاطا الحلوة مع طبقه الخطي في
طبقه، أخذ كتلا من لدا القوت، وحصة كبيرة من الحشوة، وشريحة من
حمه تديك لرومي لابتس، من دور في حصار علو الإطلاق لم نقل
له ماكسين شيئاً، وتركته بسمع بتعصبيه

كنا هي لحاف دوماً ، نكنى ابنة جدي به عند جمعهم مع بعضهم
 سالهم جدهم على ان يولي عدا يفعلونه في ابنتهم ، و هم كثير لم يربوا
 جدي في كارة لعدم وعد ابنته ابداً ، بالكنة سطر عوا انحرط اكثره مر
 ساروا من طعام تحت الوجبة بتقديم فطير الفلاح والبطيخ وجمعه من
 دونه الفانيه او لكر يما المتفرقة كان شخص مادم فوق البطل حين شار
 لاندو ، وباقه قبيصة موهجة ، وربطه عطفه مخلونه بد حاك محترمه
 اكبر ، لكنه ذرع رنحه عطفه بصل و عطف ردهي بدت مثل سيدة منايه ،
 وبعت مثلث كانت حين وصل عان الأولاد ابنته ادى غرفة يجلس
 لمشاهدة مباراة كرة القدم ، هما جيت ماكسون ، وامترخته ، وتناولت
 كوب قهوة مع والديها

فانت ماكسين بصر به «كانت وجبة منهه ، أمي» يحب الطربه
 اني عطيه بها أمي ، ونعت لو دني اسطعبت انعم منها لكني لا حلك
 هذه الشهرة ، كما به لا يهد بماله الطوبى واعداد طعام مطبوخ ماهر
 دوماً ، اصافه ، وانصفت أمي اهتمامه عريضة ،

فقال والده «امك مرارة مدله» وانصفت ماكسين على النظرة
 اني بدلاتها ، انها حريف ، بعد كل هذه المساب ، لا يزالان مع بعض
 ببعضهم سرحاناً يدكرى زوجه انهم في اسسه لاجله ،
 ماكسين فكر في عدا حظه لوب ، فاستدوا به مع عليه يحسنه الابه
 لوحيد «بيدو لأولاد رعين» على والده في تناولت ماكسين فصحه
 شو كولاته من صيدته فصيحه وصحبها امي امهم و«ووفت بصعب المصديق
 انها تمسحيع بخلاف أي شيء اخر بعد توجبه اهتمامه ، لكنه فعلت
 «شكر أيي ، انهم بخير».

«من الموسيق ألا يراهم والندهم يقول دوماً هذه العبارة ، فهدر ما
 استمتع بصحبة بلاتيك في بعض الأحيان ، يرى أنه مخير كوالد .

فانت ماكسين بطريقة عويصة «جاني ليليه» عرفت رأي والده ،
 ولا تغالته الرأي كثيراً .

«لكم مر الوقت؟» سالت أمي ، ابنه بشريك وجهه بوجه نظره
 بلاتيك هو خيبة أمل كثيرة كزوج ووالد ، بالرغم من أنها تستلطفه ،

«ربما لطفلة نهاية الأسبوع» ، إذا بقي لهذه العدة ، فمع بلاتيك ، ما
 من شيء ، فكيد ابنته لكنه سيأتي على الأقل ، وسرهم في بناسيه انشكر
 ليس هذا ، امر مفرح منه بصورة تلقائية ويسعد الأولاد به يحصلون عليه ،
 مهيا كاتب الفترة وجيزة .

«حتى كانت آخر مرة رأيت قهها؟» سأل والدها مع عدم موافقة
 مذهمة .

«هي شهر يوليو ، في الميراث على ليخت . أمضوا وقتاً رائعاً» .
 قال والده بصر به «ليست هذه هي انعطه ، بحق الأولاد دى ت
 إنه غير موجود أبداً» .

قال ماكسين بصر به «لم يكن يوماً موجود» . ليست مضطرب إلى
 الفلاح عه بعد الآن ، بالرغم من أنها لا تعجب أن تكون غير لطيفة أو تزجج
 لأولاد غير تعليقات ملهية عنه ، وهذا ما لا تقبله أبداً . «لهذا السبب تطلعت
 به يحدهم لكنه يمس إظهار لك لهم هذا معرف مثل يعرف سدم لكن
 يبدو أنهم منكسرون خاف مع الصداقه يسرعون بالصد لاخاف ، لكن يبدو
 انهم راكضون في بوقت تصدم ، فليكن به كما هو ، فهو رجل جنون ،
 يحدهم ، ويمكهم الاستماع برفقه كثير» . هذا تقييم مثالي لبلاتيك . فشب
 والدها حاجبيه ، وهز رأسه .

«صدا عيك؟» ، اصافه وهو لقق دوماً على ابنته ، فهو مثل أمي ،
 يرى بها تعمل بجهد كبير ، لكنه فعور جدا بها ، ولحق صيد وحده لا
 يبدو بذلك عدداً بلسه اليه ، وكراه بلاتيك على حمار تطور الأمور ، أكثر
 من ماكسين نفسه . لقد تكيف مع المساهم من بعيد لكن والديها لم
 يعللا ذلك أبداً

قالت ماكسين بنطافه: «أنا بخير» . إجابة عن سؤال والدها . عرفت
 ما يقصده . يطر حان دوماً هذا السؤال .

«هل من رجل لطيف في الأفق؟» هذا متفانلاً.

قالت مبتسمة: «لا، لا أزال ألقم المزهر مع سام». انهم ولداه.

قال آرثر كوبرز مع نظرة قلق: «أعني أن يتغير ذلك في يوم من الأيام، في النهاية سيكون جود لا ولا، هل أنت سرقي ذلك، سحبي نفسك وجيدة».

«أظن أنه لا يزال أمامي بضعة سنوات قبل أن أخاف من ذلك».

قال وهو يبتسم: «لا، لا أعني أيام برعة من كنت في كلية الطب. والأمر انطري أين أصبحت. أنت رائدة في اختصاصك حول صدمات الأطفال واستدراكهم حين فكرت أنك لا تزال طفل أنت في أحسنه عشرة من عمره» ينسحبها بعض، ورواية لها براسها.

«نعم، نعم، بي أنظر أحياناً في نفسي. وهي ترمي بيدي، وسعلت كعب أجلي، واستمع كيف جعلت ذلك مذوق، وبسرعة، كتب في ثلثه من عمره. وأصبح جاك فحة بصري، بن بيله وصدا، وسامه أمين كان عمره شهرين، هذا غريبه، أليس كذلك؟».

«يبدو الأمر أكثر غريبة حين يصبح أولئك في عمره. يتكويين دوماً طفلة بالنسبة إلي». تعجب هذا في علاقتهما. لا بد من وجود مكان ما في لعالم، مع شخص فيه حيث نشأ. ربما شك لا يزال طفلاً يصعب على الشخص أن يكون ماضياً طوال الوقت، هذا هو الشيء الجميل في بقائه الأمل على قيد الحياة، إذ يفتق شعور بالأمان لعدم الحاجة أن تكون أكبر فرد في العائلة.

تساءل أحياناً ما إذا كانت تصرفات بلارك المنهورة والمجنونة تأتيه من حوله من لعدم في عمره لا يستطيع يومه كبيراً. كتب هذه هي الحزن على العديد من الحوادث، يحدث كبير المنهورة به، بالرغم من أنه لا أصبح جيد في بعض لكن هذا مختلف إنني يعني بعض شخصي إلى

لأنه، وقد فكر لاني، وأصبح في حريف لعمر عز وجل هذا يعبه كسر من أي شيء آخر، ولا يستطيع، يدع كعبه للهرول من وجهه نفسه. هذا محزون موعاً ما، وقد قوت الكثير على نفسه. فظما كان يجري بسرعة فائده، كسر أولاده وحسن لحظات عديدة في مشاهدتهم وهم يكبرون. هذا أيضاً باهظاً ليكون بيتز ٧٠.

فان لها، ونده، محمد، لا تتكلم وكنت كرت لا تزين امرأة سانه وكنت في رحمن محضوب بالعرف اليك لا تزين صمير، في عصر الثانية والأربعين، لا تعمي نفسك، وتسمى السهر والاستماع. عرفه جميعه بعد لا تخرج من العمل كثير بحثي وأنت حين من أيا لا تزال مخرمة بلارك وتقتطره، لكن أمها مصرة على أن الحال ليست كذلك إلا أنها لم تعرف أي رجل بعد. وقد أنزلها من بعض على الرجل الشاب هذه المرأة. حاول والدنا تقيير مواضع غرامية لها مع بعض الأطباء، لكنه لم ينجح أبداً. وقال ماكنين بها بعض تصور على الرجل المناسب بنفسها.

سأهدت أمها على تنظيف الطاوله وترتيب المطبخ، لكن مارغريت حيرتها من مديرة لعمر سبعون في اليوم لاني. وذلك الصمد إلى لا هرب في غرفة خبيرة، وهذا يحسنه مديرة كره لده على تلفاز عذ سانه بدمية، حدثت ماكنين إلى الأولاد مكره من ذلك، لكب لا تروهم أن يتخرو على بلارك، بكل لحظة ينتار كرومها معه نفسه جيد سبب، أشاء لرويتهم بعد برون معاه، ويبدو لئلا. وسكرهم هي، لا لانه، غير الواجبه ترومها، أولئك المعهه لاني ملامحه كثر، وسحرت ماكنين بلارك على أمهات التي يمكنها عزاء كم هي محظوظة.

سارت والأولاد بطء غير جادة بآرك أفيد العودة إلى منازلهم. حثت سانه لدمسه وانتمف من الأولاد بأنهم لا تريد أن يوب تصفه ومرحبه. وأصل بلارك في معام لدمسه بمرعه غير مجهوده فيه. لك وحسن تقيو انه في طريقه من معاه، وطلب منهم الذهاب إلى عيه عدا سانه الصمير.

قال إن كل شيء جاهر وينظرهم طلب من مطعم محصور لشاء، وبما أنه عرب أنهم بدولوا انديك الزومي في منزل جديهم. قال إنه طلب شيد محتلب سيكون بماء جاهر، عند المنة الدسمة، وسيمكنون من المنعبد معاً حتى ذلك الحين، تحميم الأولاد المهرود معاً ذلك.

«هل أنت واثق من أنك لا تزال شريد مني للشيء؟» سألته ماكسين بجدر. نكره الفصل على وقهره معه، بانزعج من أبي عزف أن سام سيسهر به رياح كبر يوحنا صنف لكن عليه العيب. على التواجد مع بلاتيك في مرحله ما لم يصير أب وف كاهي معه لحظي هذه الممشكة لكن بلاتيك لا يبدلي بحسب وجوده مكسين ويسهره دوم به محط بريح حتى بعد مرور خمس سنوات على الإطلاق، لا يزالان يستعان بصحبة بعضهما، كصديقين.

قال بلاتيك إجابة عن سؤالها: «أرد ذلك، يمكننا التعميم يوم يكسب الأولاد» جيم الأولاد دوم جعله في منزله، فيلعبون الألعاب البنيوي، يشهدون الأفلام بحور غرفة عزف الأفلام والتمتع لتكنرة ولز بهه إذ لديه في شقة كل بنكر تكنولوجي عصري، عند كاس صغيراً يذكرها بلاتيك دوم بالتجسس طوم هاتكس في فيلم بونغ (كثير)، الصبي الرابع الذي يتكرر في ري رجل «أراك عند المساءة» وعنده بلاتيك فيما أنفلت ماكسين انحد والى الأولاد بنحير ماخهم سعة للاستدعاء ويوصيب أعراسهم للنوم عند سداسم مختار قبلاً، تكسب طمنه بهه سيكور على ما يرم «ويمكنك النوم بجانب نافي إذا أردت»، فكره، وهنا مسروراً بذلك، تكررت الأمر أمام دافني بعد بضعة دقائق، وظلّت معها الاهتمام بهام. وافترحت على سام النوم بجانبها، لم مانع دافني.

استطروا جميعاً سيارة الأجرة بعد ساعة، في طريقهم إلى شقة بلاتيك. مجرد الصعود في مصعد بكرهم بفكره التواجد في مركبة مزدوجة است بحاجة لى رمر خاص بحور شقة يملك طابعين كاملين ومنه اللحظة التي خرج عوي لبات بهم، ظهر لهم العالم الذي يعيش فيه بلاتيك. أموسيقى صمدح عبر النظام الصوتي الممدل، فيب لادارة ررعه، والمنظر أكثر من

ساحر مع التوجهات لرجالية لدرجيه والتواجد التي بدت مثل التحدث نفيه، وإدارة السبق المدممة، كاتب لجدر. ر شجاعته معيلاً لمراد نمكن المنظر، وكان لسعد يملح حور لى ثلاثين قصفا، اشترى بلاتيك طابعين وحولهما إلى شقة وحدة مع درج دحلي دافني في الوسط، وسرى كل لعبة أو لعبة أو ستويو، أو تلفازة أو خدعة، أو خدعة تقطر في البال. نصه فيلم سيمامي يعرض على شقته عتف جدار كاملاً، وأعطى جاك صمغاب مضمفده فيكيم، عاههم جميعاً، وأهدى نافي هاتة جلويًا جديدًا بالبوربور لوردي نصب عليه أول درجين من اسمها علم ماء كييفية تسيل كراسي لعبة الفيديو الجديدة، ومقبض المنحريك لى ركيها في عيابه كانوا جميعاً منهمكين في ألعاب، وفي لا عياد على عزفهم مجد، حين حتى بلاتيك أخير بخصة فدهه، انتم بروجه الدبفه، ووضع ذراعاه حولها.

قال يهتو دوم مرشحاً ماكسين كيف حاله؟ أسف بشأن كل هذه المفوضي. كس ممدلاً كنز من أي وقت مضى نشر به مفرحه بهه بالشمس، بهه جهم عيابه أفر. ووس يندو: «أكثر حملاً» كار بوزدي مرة أن جهر، وكبره سواد، ويصل جرعه رعد بهه من جند التمدح صمدح حصص نه في سلاتو لأ ك في أنه ذهب جد المنظر، فالت ماكسين لمصفاً فكل شيء فيه جذب. ووسم جاء هدم ما يسهر به لمره جانب، ولكن لعدة لا بدعتى لعشر دقائق عرياً، بعد يدرك أنه لا يستطيع لاعتماد عليه، دلاً بههرت عند الحاجة، ون يصيح ابتداء عهد كاس جدار. انه احسن وأدكي وأروع بينر بل في العالم، به رابع أد ارتدية دور ودي، ولا فهو ليم بالرجل المساي عليها تكثير نفسها بذلك أحياناً. فالتواجد ضمن هاتة بجره صمبه من دور سك. فكبه يعرف أفضل من أي كاس أنه ليس رجلاً ناصحاً أو ممدولاً. تشر أحياناً وكأنه والده الرابع.

«إنهم يعيشون القوصي، طمانته، التواجد معه أشبه بالتواجد في سوبرك ثلاثي الحفلات ومن لا يجب ذلك في عمرهم» كان لأمر أصعب كثير، تسمية إبيها، «قدو رائماً، بلاتيك. كهل حال الصغوب أو باريس أو أيما كنت؟»

«سيكون المنزل في مراكز زلما، بقيت هناك طوال الأسبوع، كنت في «بيت الهارحة»، ضحكك على الناس بين عطى حياتهم، كنت في لي سلفر، سلفر، يعني حليم، في نوع بيت، وقد بعدت ما عن صديق حياة زوجها السابق، لكنها غير مستعدة لمعاينة الأضرار معه، لم يجد، استطاع البشير بهذه الطريقة «بشير» بعد أن أتت ماكن هل ما ريت مشغولة كثير؟ بدين حليم، لم يصح؟ لا أعرف، لكنه تحديق في ذلك» خصوصاً عند معرفة البشير الصعبة التي تعاطى معها، به معجبة ببعض الذي تقوم به، وألم إلى هي كانت روحاً راحة أيضاً لطالما قال ذلك.

قالت ماكنين وهي تبتسم: «أحب حياتي هكذا، لا بد من أن يفعل أحد ما الأمر الذي أقوم به، وأنا مستمر، لأنني من يوم به أحب لمن مع الأولاد». أوما يزأمة، وهو يعرف كم هذا صحيح.

«كيف كان عشاء الشكر مع «الديك»؟» اعتاد على التصور بأنكيت في عذابات الشكر التي أمضاها معها، لكنه بطبيعة مرحلة، إنهما ما يعرفان. بكرة كن عائنة، وباب عبد، وأنتك لاسدصل ليلاني هذه الأيام، لم يعرف عمله مثل تلك التي كان يصحب معهم من خمسة أعوام.

«كان الجو لطيفاً، فالداي، حيان الأولاد وهما والمان، إنهما في صحة جيدة بالنسبة إلى عمرهما، لا يزال والذي يجري العمليات الجراحية، ولكن ليس كثيراً، ويهم ويدل من مهمة الطب سواء كابل وهو في لاسه والسمير من حمراء».

لن نلايك «سكرويت» هكذا بعداً، هذا سبب لثلاث تحف في كويين، وأعطاهما أحدهما، إنه يشرب دوماً شرباً من نوع كروستال، أحسن الكاب، وأرتفع منه، وهي تدل من استمر الجسم من نفسه لمنظر شبه بسطيق هو الصبغة كل شيء، بملكه لو يسميه يكثف عن مرة محربة فيه، نه القسي، يعلم الأستاذ من بجمهور، لكن عداً قلداً فقط بملك، أسلوب بلايك وأدركته على النجاح.

تفاجأت لعدم وجود امرأة معه هذه المرة، وتشرح لها الأمر بعد دقائق قليلة، بسبب اسمها ماكرم قال في «حدثت لنو» من قبل عرسه أرياه عمرها أربعة وعشرون عاماً تركته للذهاب مع نجم روك مهم، لا نلايك انه يملك طائر كبير من جدرته، لم استطع ماكنين منع نفسها من الضحك على الطريقة التي قال بها ذلك، لا يبدو مذل حياء وعرفت انه غير متر عج، فالتفت لأمي يخرج بر فظهر من فط لسميه بالنسبة فيه ليس لديه رغبة لالافن رة، ولا يريد «مريد من الأولاد» وأنك لن تملكه لنداب لأمي يخرج معهم حليم في عداً لثلاث، أح يتحضر، حر الروح به ليس من حجار ممكن، وهو آخر شيء يفكر به حليم جب في غرفة الجلوس وثرراء، دخل سام، وألقى على حصن أمه، جلس «رافف» لانيك يهدم كماله عن صديق لعماته وليد، ولد له عمله عن الصبغة التي كانت معه في الصوف الماني، نظر إليه بلابلايه وشبك «فوب» عن حلك تشير به «نفس مد لك لعن كس حبر مك لثلاثي حلتني واحدة الأسبوع الماضي، لقاء أنا وحيد هذه المرة». أوما سام برامه على الشرح، وألقى نظرة سريعة على أمه.

«ليس لأمي صديق أيضاً، لا تخرج أبداً، تكلمي بذا».

قال بلابلايه وهو يتنفس لهما: «يجوز به الخروج، إنه امرأة جميلة جاء وسكرويت، بعد في يوم من الأيام» هذا ما فعله الصبغات ماكنين بعد العشاء، لا تزال أمامها اثنا عشرة سنة قبل أن يلتحق بالجامعة. ليست مستعجلة، بالرغم من مخاوف الجميع، سأل سام حبيباً عن مدرسته، وهو لا يحرف ماذا يقول، وأخير سام والده أنه أدى دور الديك الروسي في مسرحية المدرسة، أرسلت ماكنين صورة جيل البريد الإلكتروني إلى لانيك، مثل فعلت، وفي الأحداث اسمهم كم سلفانيه بعض الصبج لجانك في مباريات كرة القدم.

تجول الأولاد في المنزل، وتحدثوا يارتاح إلى والديهم، واعتادوا على بلايك حديثاً، نمر، فيه «لاني» يقو طاهر، رخص عداً لثلاث لفره، حبره ماكنين عما فعلته دافني مع صديقات، كي يكون قصص على طلاع

بذلك، ولا يسمح بحصول ذلك حين تكون دائني معه.

قال لها: «هيا، ماكس» لا تكوني صارمة جداً. إنها مجرد لعبة صغيرة أو نصيب أن حذره في المنزل لمدة شهر صالح فيه غفلة»
فدا هو رد القصة الذي يوفقه منه. وليس هذا بحدته لكنه لم تنهه
إنه واحد من الاختلافات العديدة بينهما. لا يعتقد بلانك بالتردد، على أي
كان، أو على الأقل على نفسه.

قالت ماكس بهذا: «يجب أن يكون لديك حدود، واحترام الحدود،
والاحترام في ورطة كبيرة بعد سنوات قليلة. أقصص بعض على لمديح
الآن».

«أعزف». تنهد وابتعد عنها الأرقاوان أكثر سطوعاً من أي وقت
مضى. يمسك بطرف اليد برفء. يد مثل سبي صغير، وبنحه أمه، معلمه
التي. لا تحب ماكس هذا الدور، لكنها أدته معه طوال سنوات. أصبحت
معجزة على ذلك لأن «ربما أنت مجده لكنني لا أرى مشكلة كبيرة في
لصانه هذه أمور سوا حتى كتب في مثل عمرها. كتب مرق شراب
لاستكسدي من شراب ولدي في عمر ثمانية عشرة، وبيعته في المدرسة
مقابل مبالغ طائلة». ضحك وكذلك قفقت ماكس.

«هذا مختلف، هذا صلب. كنت أقولاً في ذلك العصر أراهن أنك لم
تكن تشرب الشراب الاستكسدي». لم يكن في الإجمال بقرط في تناول
تمتد وبن، ولم يعط ذلك نصداً لك، مهور في كل أنواع
الأخرى. لدى بلانك حساسية إزاء القود مهما كان نوعها

«أنت محقة». ضحك بلانك أكثر عندما تذكر ذلك. «لم أشرب
لشراب الاستكسدي لأحبس بلب الربعة عشرة من عمري. كتب مهمما
كثير لعمور. بمظهر الررب، وحسن لعيت الذي أخرج برهوس على
أن يبدون بحالة يرثى لها. بدت هذه حطة أفضل بالنسبة إلي».

هزمت ماكس رأسها وهي تضحك. «ولماذا أظن أن الأمر لم

يعبر؟

«لا أحتاج إلى دفعين ليكر على هذه الحادثة الآن». صرخت لها جيسما
أصممه غير خجولة. يرتبط أعراف علاقة على لاطلاق فهما أقرب
إلى كونهما صديقين رابعين. كسر من شخصين مع مروجين لمدة عشر
سنوات. وبعد ثلاثة أوالاد إنه أفرق المنجوس لدي وراء عرس أو ثلاث
مرات في السنة فتكون هي الشخص المسؤول، ولربى الأولاد. وتذهب
إلى العمل كل يوم. إليهما مثل الليل والنهار.

وصل العشاء في تمام الساعة التاسعة، وكان الجميع جالسين حينها
غلب الطمأنينة من أقص مطعم بابي في المدينة، وجرى بحضرة اصممه
مع كل أنواع المكهات والمكبب. بعد به، وهذه أحرق كل شيء. بالدر
وقطع لوريس، وقده في الهواء ثم انطه بيد مكسوة بعد. حب الأولاد
بذلك كل ما يفعل بلانك. وبطمة بكون مذهلة ومختلف. حتى سام به
مستريح وسعيت حين عرفت أنه كانت الساعة تشير إلى منتصف الليل
عزيب. وكان الأولاد يشهدون قبل في قاعة نرحس عرفت أنهم سيتعوى
مستيقظين حتى المدينة أو لثالته بعد منتصف الليل. لكن هذا أن يربهم ولا
يريد. نرحمهم أي نيفه من وقته مع مستيقظين. نرحمهم حتى يعودون
إلى المنزل عندها

«على متناقراً»، سألتها فيما أركبت معطفاً، وهي تضحى أن يقول
به. عذراء. لاها عزت أن هذا سيعصب الأولاد. يربدون نصية بصحه
بهم مع على. لاق، حصوب وأهم لا يعرفون متى يرونه معه. بالرغم
من أن ذكرى المولد يستغربه، ويصبح عذبة في نصية بعض نوب
معهم خلال هذه اللحظة.

قال لها: «لنور قبل الأحدث». ولاحظ الارتجاج على وجهها،
قالت بهذا: «هذا جيد، يكره الأولاد لحظة مغادرتهم».

قال بصوت ترقياً: «أنا أيضاً إذا كنت لا تمانين، أريد اصطحابهم
لن أفسد بعد ميلاد لم أصغى حطط بي يديه بعد. لكن من الجميل للوجد
هناك خلال رأس السنة»

«سبحون ذلك». انشمت له، تشاقق إليهم يوماً حين يذهبون معه، لكنه تروى. من يكون بهم أب، وليس سيلاً بسر الأمر معه فلا بد من الامتنان من وجده حين يكون رأسها وقادراً على إنجاز مشاريع معهم. فعل نزيدين تناول المشاء بعداً غداً». عومت عليها، وأوصلها إلى المصعد. لا يزال يستمتع بسمية الوقت معها، ولطالما قبل ذلك كان يريد الاحتفاظ به كروحة به إلى الأبد لكن مكسب هي التي تركه وذا يومه على ذلك وقد أمضى وقد معه من ذلك حين لكنه لا يزال يحب وجوده في حياته، وهو ضروري لأنه لم طوره يد. بعداً من ذلك سيعبر ذلك حين عثر على رجب نرجعه به علاقه جديده، ولم يترك به في أنها مستقر على رجل يوماً ما. تقالاً إلى الأمر امتعزق كل هذا الوقت. قالت وهي تبدو مسترحية: «ربما، صدى كيت هي الحال مع الأولاد. لا أريد انطق». بصحون لي وقت به خدم مع وانهم، رة نريد لنصف عليهم.

«نحب وجودك معنا». طمانها، وعانها ليقول لها إلى اللقاء.

«نكر على نساء». قالت فيه. حب المصعد ولجحت له في انهو إشلاق الباب. نزل المصعد خمسين طابقاً، وقرع بعد أذاها عدد، وقت يعكر فيه هـ. تريب لم يعير عي. لا من محبه نساءه أحبه لم توقف أبه عن حبه. لكنه لم بعد نزيدين مع. لا يُرعد حين من كن بحرح مع حبيب هي لعد لثاني من عمرهن يصعب تحديق علاقهها. لكن، يا كانت هذه العلاقة، ومهما بدت غريبة، فإنها تناميها.

أوقت لها أبواب سيارة أجرة حين خرجت من المبنى. وبهما كاب سجة نحو نساء، فكرت كم كان اليوم لطيفاً. شعرت بالغربة لأن الصرل بدا غائب ومحب عين نطقه. أنارت المصابيح، وتوجهت إلى غرفها، وفكرت في بلاتيه الأولاد في شقة اتخمه بدت به لسهة لتي بعين هي الفصل من أي وقت مضى. لم تعد ترغب بأي جزء أو معل من حياته. ليست بحاجة إلى هذا النوع من الإحباط وتذليل الذات. كانت سعيدة معه،

لكن ما تملكه الآن هو كل ما تريده.
أدركت للمرة الأولى متدركته، أديا اتخذت القرار الصحيح. بلاتيك ريتوانس هو حلم كل امرأة، لكنه لم يستحلمها.

«يعرف باعجوبة في عمره (أخيرة) بها عدة هرة جد» علق
ماكسين.

«عليها تكون كذلك يبدو وكأنه تحولت كوكبلا هيرين
وكوكابين، وحسب، ويظهر طفل لدم سم حرد يبدو أنهم يمشون
هذه بين لسوء بصير لحد لأكثر بداء هذه الأيام... ولقد قد
بسبب ذلك خلال الأسبوع الماضي ماكسين، لا تعطي عن الأمن لا
أريد أن ي... وسببه في ذلك لكر... نجت من هذه الحالة، ست والله
من أنها ستعود إلى حالتها الطبيعية».

«نعم، أوافق، شكرًا على الاتصال بي، سأرتدي ثيابي وأتي فوراً».

«أين هي؟»

«في غرفة لديه غرفة في قسم لخدمات ماكسون بتشارك في
والأها مفرجان كثير».

«لا شك في ذلك»، ضاعف المسكين من هذا الوضع أربع مرات مع
عدة وجه صعب من حركات في فنية من عمره أنه عدة بنية
لكن بين مرضي شخصيه بنية نفسي و... على هيرين، ملك
الطريق اسريعه نحو تكريمه من كذب في ثمانية عشر من عمره
خبرها مكسين من حين أنه عدة توحيدة جوانس معين، محاصيل
ملا كل ما في وسعهم بعد عدة. لكن هناك بعض الأولاد الذين لا يستطيع
مساعدتهم مهما حاولت معهم

أدخلتها ماكسين المستشفى أربع مرات خلال الأعاصير الماضية، من
وفي جوى نظري، لحظة خروجها من المستشفى، يعود للتعافي مجدد
مع راقى النوع معهم قالت ماكسين مرراً وتكراراً أنها لا تستطيع كيف
بعضها لا يستطيع مساعدة، لا بعد عن امضرب وقال في الأدوية التي
بعضها ماكسين لا يعطيها بد المعور الذي يريد مثل تلك المواد التي
تضرب من الشارع بغيت ماكسين حانته من هذه النتيجة طرأ بعض
الماضي

الفصل الخامس

كانت ماكسين ثلاثة ضد الساعة الراكبة فجراً حين رن الهاتف قرب
ميريف احدثت لي وهب أطوار من المصعد لتستيقظ... تكذب دئمه
بعضى بوضع عبي في دم اعطى حين لا يكون ولادها موجودين في
المسرح جبر الف بطره مريعه عسى لساعة، ملك الا يكون... حصل
خطب ما هي ثقه بلائله، تساهلت ما إذا عاني حام من كابوني، ويريد
اصوده التي لم... اجابت على الهاتف بصوره لفاعه، بين... يستيقظ
تماماً وحى دون تنكير.

قالت بسرعة: «مذكورة ويليامز» لإغفاء حقيقة توسها، بالرغم من
أنه ما من أحد يتوقع أن تكون مستيقظة عند الراكبة قهر!

«ماكسين» اسمها لا اتصال بك في هذه الساعة، إنها بيلد و... تطلق
لغضبه استبدله عبي في عطلة فذكر رطلاب نهاية الأسبوع... في
مستشفى بيوراك مع ل... فكترا في تك... بصريك
بول هيلاري جرحه معرطه من المخابرات هذه التيلة عدد... عليه عند
الساعة فديعه بعد منتصف الليل»... عدة في الحادية عشر من عمره،
وبت شخصيه ثنيه الطبيب بوجه مشكل مع هيرين، وقد حاول
الاستمرار أربع مرات خلال الأعاصير لصغير أحد ماكسين عدة
مستيقظ... حصرها في المستشفى أسرع ما يمكن عطرها رجال
الإسعاف نالوكسون، لكن الوضع لا يبدو تحت السيطرة».

«نساء، سأتي فوراً»، كانت ماكسين واقفة فيما لفظت الكلمات،
«ما زالت قاعدة الوعي» ولا يقضى الطبيب المداوية أنها مستقر.
يصعب قول ذلك»... أعطها فيما المعلومات.

أولدت ثيابها في أقل من خمس دقائق، انتقلت جذاه مسطحا، وأولدت
 كثره وسرور جيزو، آخرت معطف منك من حذره، وحملت حبيبها،
 وطبيب المصنف، غربا في عني سيرا، آخرت، وكانت في المستشفى بعد
 خمس عشرة دقيقة من التصلب ثيلما وأنشطن، طيبته الجديدة، ذهبت ثيلما
 معها إلى هارفارد، وهي أميركية من أصول أفريقية وواحدة من أفضل
 الأطباء النفسيين الذين تعرفهم بعد الجامعة، وعلى مر سنوات بعد ذلك
 انتهى مع بعضهم، أصبح صديقيين، تعرفنا بها بتعليمه لأكثر من 20
 على تيفد حتى أصبح شخصي، انتهى إليهم مشيدين في برامج
 عدة، ومتابعين كثير في عملهم، تعرفنا ماكسيز ببرنامج تومترك مرشد
 بين بينهما، توجهت ماكسيز صوب ثيلما قبل أن تتحدث إلى آل أندرسون،
 واستقبلتهم بمرحبة دحر للمصنف، كاتب هيلاري في عتبونه صغره، ولم
 يسجن في شيء خطوه يده حتى الآن في عتبونه في نوعي، تعرفت كمنه
 عنده من لعدرب لعدرب كانت يوجد في بصره، بعد خروج ولديه
 لم تترك ملاحظة، لكن ماكسيز عرف أنها ليست بحاجة إلى ذلك، لأنها
 جيزو، ماكسيز به أنهم لم يولدوا ولجده، وليس به، وإلى عتب
 من الاندلس مثله، بصفت كثير انتهى مع شخصيه بديه لتطير
 بلت ماكسيز مفرجة حتى رأت جدول المطومات، ووقت ثيلما
 فيهم، لانت ماكسيز وهي تبدو حزينة، «ب لة، لانت لانت كل شيء،
 باستثناء بالوعة المطبخ». أومات ثيلما برأسها،

«لانت أمها إلى صديقها يعني عنها ثيلما الماضية، يوم سابعة الشكر،
 أما وثيقة من أن هذا أرجحها كثير»، أومات ماكسيز برأسها، وأغلقت
 حذو لموسم، به لعدرب كل المعطيات الصحيحة، وكل ما يمكنه معه
 الآن هو الانتظار المعهنة ما يحصل، لا يقف على أي منهما، أو على
 وادي هيلاري، به لم يسعد، وبه سري، به حصل كثير، به باب
 في لانت حصر في التمتع، به لانت، به لا يزال مشكوك فيه، به باب
 ماكسيز أنها لا تزال على قيد الحياة بعد كل ما تزارفه.

«هل من فكرة لذلك مني فعلت ذلك؟»، سألت ماكسيز، فيما مضت

لعدرب في انروي، بدت بينه وبينه وثيقة، بكرة مثل هذه لعدلات
 مهنيت الملصقات من مهنه ماكسيز، لكتبه تحت بعض بديه عبا، لعدرب
 مع مرضها هو دوماً بمثابة دعد

«رب البزل يصنع ساعات صن عورهم عليها، وهذه هي المشكلة،
 تسمى لكساد الساعة الوقت الكافي للتأثير في جسمها، لهذا السبب، لم ينع
 سوكسيز، بحمد المصنفين الذين حضروا هذه التوكسون مر عفا
 بعض سبب المصنفات البديه في حذ اعطى في وقت المناسب به
 بحدت بقرى بين حيد والموب في لعدرب مفرصة، وقد تفت هيلاري
 ربع حذ بحد لا به حذت فرق هذه لعدرب، وقد ملين سني بسببه
 إلى الطبيب».

ذهبت ماكسيز لروية هيلاري قبل أن يوري والديها. لقد وضع لي
 جهاز التنفس، وفريق قسم الطوارئ المعلقة لا يزال يعمل على إنقاذها. كانت
 عربة على الممرير، مغطاة بشرشف رقيق، تتنفس بواسطة الجهاز عوض
 عن التنفس الطبيعي، وبدت جامدة بلا حراك، ووجهها رمادي اللون.
 «كنت ماكسيز بغير لوب، بمرضا صغره، وحديث لي انروي اندي، «فهم
 مد رجلا لي بي هذه، به هدف إلى طبيب العيون، لا يزال فيها صامت،
 به رسم من أرجح، بمرضا به مراب عده إلى عدم نظام في جهاز
 بعب، «بيل عني لعدرب في حذ به الخمسة عشر عبا، لني بهب أشبه
 بعبه مستلبه حذ، ك سمره مصبوغ باللون الاسود، به رسم
 أشبه لنت بصر هيلاري، وفي هو به، لعدرب، به رسم من جهاز
 أرجحها بلقاعها بعبه ذلك

أومات ماكسيز إلى دياما، وذهبتا معا لروية الوالدين في قاعة
 بعب، به سة هيلاري بعب، بوف في بديه إلى أرض مهن
 بريق عني المصنف، بعب بعب، به بوف، به بعب، به
 الأطباء والممرضات يتناحون إلى مجال للتحدث.

كانت أميلا أندرسون بيني حين دخلت ماكسيز لروية، ووضع
 في ذراعيه حولي، وبدا أنه كان بيني هو الآخر. لقد عاشا مثل هذه الصلة

هيلاري كبير الوضع لم يحصل، وبم بات أسوأ، وهم يدركون ندم آر هيلاري قد بلغت كثيرا هذه المرة.

«كيف حاله؟» عدلاً في الموقف نفسه، فيما جلست ماكسين معها، وغادرت تيلما الغرفة.

بمناسبة مثلها كانت حين وصلت. رأيتها للو. إنها تكافح بقوة. تعلم دوم هذا. اسمت ماكسين لها بحزن، «سعد رؤيتك لحياتك في صوبهما، وكانت حزينه هي الأخرى هيلاري قائله لطيفه جدا. مستطرفة كثير. ربما طبعه هذا بعض لمعوم في لغة غير التي يدويها.» ثم خرجت ماكسين «يخسر هذا في شورع طرأ شككنا» هي لمعوم حب كل وقت تدبر في جسمها قبل انموذج عليه. وبم معنى معنى بمطبيع القلب نعمه. لقد احب جرعه فويه حد من يحصل انه غير انويه. ليس هذا جديد بنفسه بيده، بكل عله. يدركه دبره من انفسه ربما لن تكون سعيدة هذه المرة. من شيء حر مستطيع انيه يبدل فريق العناية الفائقة كل ما في وسعه لإبقائها

هضرت بيضاء انهم وبهم جميع بعد دواق قلبه. ثم عذب ماكسين لروية هيلاري مجددا. اجبت بها تيلما، عذبه جلست معها ماكسين ليروي إلى المنزل. لا جدوى من يقلبها مع طول الليل مبقى ماكسين فشرت تيلما ليل مغادرتها، وذهبت للتحقق من حال قلب هيلاري. أصبح حظه أسوأ بعدد. وهل طبعة يدركه. صعد معها بحضن، وهذه بيست بالإشارات الجيدة

في لمساعدته لغيره فانيه. خلف ماكسين هذه الأيام من سمرسون ويتبعها. وعند الساعة الثامنة والنصف صباحاً، قررت ماكسين إدخالها إلى وحدة العناية الفائقة لرويتها. أصبحت مدركة تماماً حين أنها قد تكون «مرء لاخير» في يدهن. فيدهنهم عن هذه الحجة. بكوا وندو هيلاري بقوة حين لمعنها، وانطقت لتقيلها، وفي الولد مع روحه. لكنه بالكاد يستطع نظره في انفسه. ثم ليس عبر تحب. لكنه بالكاد استمع إبقائها على قيد الحياة.

من عداو. في قاعة الأسطار مجددا، حتى جاء الطبيب المدوب وأشار إلى ماكسين، فجلست به. فلا يبدو الوضع جيداً.

كانت ماكسين «نعم» أرفف. «لحقت به إلى سرير هيلاري في قسم العناية بطنه مجدداً. ربما دخل حتى صدر جهاز العنقه صوب اندار لقد توقف قلب هيلاري. أراد والداه فصل كل شيء ممكن. وبذل فريق القلب كل ما في وسعه لإعاده قلبه إلى العمل. ثم أعيد صدمه كهربائيه، فيما راقت ماكسين وهي تدور حزينه. تنكروا قلبها، ووضعوها عليها الروح الصدمات الكهربائية مرات عدة، ولكن من دون جدوى. صلوا على احسنه حست هيلاري. لحالي من تحبه طول نصف ساعة، ثم أسار الطبيب المنارب أخيراً إلى بقية الفريق. انتهى الأمر، فقد حالت هيلاري وهو جميع ينظرون إلى بعضهم بعض بصره طويله ومزيمه. ثم لنف العنبيب المنارب نحو ماكسين، وأوقفوا عمل جهاز التنفس، وأخرجوه من

ثم هيلاري
فان يهدوه «انفس» وغادر نعره. ثم بعد في وسعه فعل اي شيء آخر.

كانت ماكسين «أنا أيسأ». ثم توجهت بحثاً عن آل أندرسون. حرلا بطنه دحوا، وبسبب هذه هيلاري ينصرح. جلست ماكسين معهم لوقت طويل، وأمسكت والدتها بين ذراعيها مما بكت. حاضت من أيداً. طناً روية هيلاري مجدداً، فهدئهم ماكسين في العرفه له وصحوه في غرفة لوحدها ليل أخذها إلى المشرحة. لا تكهما ماكسين لوحدها معها لمدة ساعة تقريباً. وأخيراً، عادا إلى منزلهما مطمئنين.

وقعت ماكسين على شهادة الوفاة وكل المستندات اللازمة. كانت الساعه قد تجاوزت العاشرة صباحاً حين غادرت أخيراً، وقررت إلى الأسفل. كانت تخرج من المصعد حين نادتها ممرضة تصارها باسمها. ثفتت ماكسين، وبذت عيناها حريشيتين

فان الممرضة تودعه «نفس» سمعت ندر. «كأن مر جـ»

خبر مريم حصار هيلاري إليها، وبدأت على بعد حبتيه كان
 يوق. بدأت حبه مثل هذه مرة، لكن لاصه هيلاري في لحة هذه مرة
 ذات فل تكبير هب بحدث، لاحظت مكسين ان رجلا هيلاري سي ربي
 طبيب ابيض يقف لرجلها، يرافقه، ولم تعرف ايذاً من يكون،
 انتظر حتى انتهت ماكسين من التحدث إلى الممرضة، التي صعدت
 إلى الأعلى لمباشرة صحتها في قسم العناية الفائقة، ثم اقتربت
 «نكتورة» وليامز؟»، سأل بحتري. لاحظ أنها مبهوتة، وهدت بوعاً
 ما غير مرتبة ومنعوبة.

«نعم»

«أنا تشارلز ويست، النفسي الذي واجهت بشأن جايسون وكلمير
 قد بصحه بسبع. سافط رانو لك مر حبه له بكر في مراح
 لثحب الى في كان، لكنه لم يث - تكون معه كان بصحه كده بتمصل
 والاعتذار، ولذلك بذلت جهداً الآن للتحدث إليه.

«سفة، كانت ليلة طويلة، فقدت النوم بريضه في قسم العناية الفائقة.
 فناء عمرها خمسة عشر عاماً تناولت جرعة مفرطة من المخدرات، لا اعتاد
 أبداً على الأمر. يعطون إليك كل مرة». تذكرنا ما كان يمكن أن يحصل
 بجايسون - لو صلب فيه، وكذا حصره إلى أنها عرفت الحصر ولم تسمع
 به

«أنا أسف. لا يبدو هذا عادلاً. اليس كذلك؟ أنا هنا لمعاينة مريضة
 في الثانية والتسميم، وركبها مكسور ونمائي من التهاب في الرئتين، وهي
 في حال جيدة. وأنت تحسرين فناء صحتها خمسة عشر عاماً. هل أقدم لك
 كوب ليرة؟»

لم تتردد ماكسين. «زيماء في مرة أخرى». أو ما برأسه وشكرته
 مجدداً ثم غادر. راقبها وهي تمشي في الرواق، تهل بمظهرها، افترض
 بهد كبير ما يبدو عليه بوضع امره مسكنه بوعه من فراغها عبر
 لأسر حبه، لكن لم يكن هناك أي صرعه في بوعه فيه بوعه. لم يصحح بوعه

واحدة. لم يكن هذا مهما لها. سلطوانها وسيرتها الذاتية كافية.
 دخل تشارلز ويست المصعد وهو يفكر ههه، وفي الليلة التي أمضتها
 فاستورها في عيبه عرفت عن كل شيء. ربح حين سمع للممرضة تدب
 بوعه شيء أخيره على الانظار. ونجحاً به كل ما استطاع لتفكر فيه في
 أنفاه خروجها من المصعد هو أن التدر وضعها في طريقه مرة جديدة.
 كان تشارلز ويست آخر من خطر في بال ماكسين فيما أوقفت سيارة
 أجرة، وتوجهت إلى المنزل. لا تزال تفكر في هيلاري، وآل أندرسون،
 وفي بحتري (نكتورة) التي صابها، وأوبو مكين. بحتري شابه في مثل
 سبها بكتري ماكسين مثل هذه المصعد، لكن هذه كده تجعله بوعه أكثر
 عرماً على إلقاء كل الآخرين من أنفسهم.

الفصل السادس

لم تكن ماكس في مزاج جيد للخروج مع بلايك والأولاد ليلة الجمعة اتصل بها بعد الظهر ، وأخبره بعد حصول معها في الليلة الماضية كل تفاصيل محب ومرحب مجد ، على ما يقوم به اسم بهر أنها بموجب تصريح في هذا الوقت كان انه سيأخذ الأولاد للسوي بعد الظهر ، وعده القدوم مبكر على بهم سيحسون خلفه ، لكنها مبسر على عدم الذهاب ، وشعر بها محبته كل يخطط لأحد الأولاد لشراء هدية لعلها لها ، وكان مبسر مبدي وكارنيه على اللانحة لكنه لم يذكر الأمر بها ، مضى بدلا من ذلك لتقلم على العشاء ، ورصفها بصف مبسر داسف على تركها الشدي لولا مريضها ، وطلب من الأولاد ان يكونوا في عهده التمتع معها حين مرور لهم الهاتف لتتحدث إليها .

تحدثت إلى صام وكان سعيد وعلى مايرام . حين توصلها صام بالاصحاب ليوم ، وعنده بالذهب معهم إلى العشاء في الليلة التالية سيمتثلون مع بلايك خدم في مطعم ان تفسون العشاء ، وهم يحترق ذلك يوم ، واسطفيهم بجولة في المرح وحياة هذا الصباح ، وهذه مضيعة مفضلة معه ، وعندهم بالاصحاب بينهم في يوم التالي ، وشعر بانفليس من نفس عدم أفقت المظلم .

اتصلت بليسا واشتعل ، وأخبرتها عما آتت إليه الأمور ، ولم تتأجأ صديقها . شكر بها ماكس على مساعدتها ، ثم اتصلت بوالدي هيلاري اند مبسر كدفعي جاد حبيبه ، لا يزالان مصدوعين عليهم جزء مريض لم لا اتصل بالاصحاب ، ولا يزال وكل الأمور ممرجه التي يعيشها الإنسان عند خسارة ولد ، عبرت لهما ماكسين مجددا عن أسفها الكبير ، وشكرها على مساعدتها . وبالرغم من معرفتها بأنها لم تلت

كل ما يمكن فعله ، إلا ان ماكس مازال معصوم بهجس لهرمه والفسارة .

اتصل بها بلايك مجدداً ، بينما كانت ترتدي ثيابها للخروج في برقة . ر - اتحفظ من أنها مبسر ، لم يحبره ، لكنه سيزي لها للتو مع الأولاد موازاً جيناً من المياقوت .

طمأنته أنها مبسر ، وتأثرت لإتصاله . بالرغم من أنه ليس محط ثقة بالنسبة إليها ، يبقى دوماً حمواً ويقترب منها ويتصرف معها مثلما تصرف الآن .

ها الله ، لا أصرف كيف تتجمل في ذلك ، أذهب إلى مصنع للأثاث نصية بوعلى ما يقبضه كل يوم . عزف أبي بده كبير حين بموت احد مرصداها ، وهذا يحسن أحياناً نظراً إلى طبيعة عملها .

اعترضت له "لقد اعتدت على ذلك ، لكن هذا يحصل أحياناً ، أشعر بأمن كبير على انولين أنها بنفس ثوحيدة ، لكن امي قد اموتت حصل لي شيء لأولاده قد عرفت كثير هذا نوع من محزن تكبير انجده عن حسرة وبده وهذا اكثر ما حسده في حبيبته ، هو الأمر الوحيد الذي الله كي لا يحصل أبداً في أمرتها .

"هنا مريح" قلن بشأنها . بالرغم من تعاطف الجيد مع العمالة ، عرفت أنها لا تعيش حياة سهلة نوعاً ما ، إنه يريد عمل أي شيء ممكن لها الآن ، لكن ليس هناك الكثير الذي يصنع ثمنه خيلاً في مريضها ، ولهمث ابنتي

تتهجت وقالت: "أشك أني احتاج إلى يوم إجازة ، مااستمتع برؤيتك مع الأولاد ، ما سيمسحهم بوقته مريحه هذه الليلة وسدعيون جميع تدور العشاء في الليلة التالية ، جلا هافه اني تلك علك حصه وفد لوخله معهم ، من دون وجوتي أنا . إنها حريصة دوماً على ذلك .

قال وهو يتسم: "أعجب وجودك" بالرغم من أنه هو الآخر يحب توحيد بوحده مع ولادة مبسر داف سيده مريحه دوماً بها به يوي

أخذهم ليراج على جديد في اليوم الثاني، وأول بعد ذلك فعل معهم لكن لبدء. وبعد الأول متعرج. وفي بد منه، أرباب كون لوردها. طمحين منها بلاك الاتصال به إذا بذلت رأيها. ووعده بأن فعل ذلك. من الجميل رجوده في المدينة، بحيث يمنحها فرصة للتغيير.

ثم حيث للقيام بمرحة في الحديقة الخاصة، ثم بقيت في المنزل طوال فترة بعد الظهر. وحضر بجمعة، بنفسه لتبدأ اتصال بها، ثم قبل أن يذهب إلى المدرسة، وكان متحمسا لمشارعتها مع والده.

«استمتع مع بابا الليلة، وأتني للترج معكم جدا»، وعنده. تتطلع بالعينين لك. وتحدثت بضمير، دائر مع من فيها بضمير. بعد كلمة فكرت في لب وأصابعه بضمير. وحضرهم لكيرة. كنت بفكر فيها. فيها تناوأت حساء في المطبخ، حين دخلت ريلدا.

«هل كل شيء بخير؟» نظرت إليها ريلدا بعينين قلقين، معرفها جينا.

«نعم، بخير، شكرًا ريلي».

«تذكري، وكان أحدهم مات».

«الآن، منذ مر بضع من مهدي. هذه عمرها خمسة عشر عامًا».

كان ذلك محزنًا جدًا.

كانت ريلدا سيدة «أكرم» معنية، بضمير ذلك لاكتئاب. لا عرف كيف يعين ذلك. لم. لم تعلمين شيًا من حيث توليد «؟» سمعت ماكسين على ما قالت.

«أحب أن تكون طيبة لنفسية، وأنجح أحياناً في إقناع بعضهم على قيد الحياة».

قالت ريلدا: «هذه جيدة». وجلست قريباً إلى عذارة المطبخ. تعرفت حباً على يجب أن تبدأ بها. وهي تركت بوحدها. «كيف جاز الأولاد مع والدم؟».

«بخير». أخذهم في رعله في المروحية، وذهبوا للتسوق، وتناولوا

أعداء والعشاء خدرجا، وسبحضرون افتتاح بمزججة التيلة».

قالت ريلدا بدقة «إنه سائق أكثر مما هو والد». أومات ماكسين برأسها فيما أتيه حساءها.

رأت بطريقة والعية «عليه أن يكون كذلك للتعويض عن الأوقات التي لا يتواجد فيها معهم» ثم يكن هذا انتقاداً وإنما حقيقة قالت ريلدا بحكمة: «لا يمكنك التعويض عن ذلك برحلة في المروحية».

«هذا أفضل ما يستطيع القيام به. لا يستطيع التواجد دوماً، لأي كان». هذا حتى قبل أن يعني كل ذلك المال. لقد أصبح أموا حتى بدت لديه أن لا لتدليل نفسه. لها أنما نجد رجال مثله في العالم. في الأيام الطويلة كانوا يصبحون بقدرة، ومغامرين. ومستكشفين. ربما تركه كريستوفر خرنوتون مجموعة من الأولاد في المنزل. هناك بعض الرجال الذين لا يستطيعون التصرف كأرواح وآباء عاديين».

اعترفت ريلدا «كان والدي من هذا النوع تعريفاً، فطلى عن أمي حين كنت في سنة من عمري. بعد أني لأبصر لبحري لتدري والجنسي. اكتشفت بعد سنوات عدة أن لديه زوجة أخرى وأربعة أولاد لي. لا أستطيع أن أرى عيني بعد هذا، حتى يربطه أحسن ليطة رطلي عيني، وعن أخي وعيني».

«هل رأيت يوماً أحد لأحقاق؟» سألت ماكسين باهتمام. لم تخبرها. ربما لا عن هذا. من رعت. كانت كريمة بعد عن جديد الخاصة، ويحترم كثيراً حياتهم الخاصة.

«لا مات قبل أن أتمكن من فعل ذلك، أردت الذهاب إلى كاليفورنيا والقاء به فمن حين ذلك لم يبق كبير بزيارته بوفيت. بعد خصه قلبه تد وكبده. ربما بعد ذلك عن عمره خمسة عشر عاماً. رحت للعيش مع عائلتي، وماتت حين كان عمري ثمانية عشر عاماً. عطلت كمومية مدد ذلك الحين». يبرز ذلك سبب ارتياحها لعمل بعض علاقات. فالتألمات

ما في له لاسمها و تحب الذين هم يعرفها من حين كانت صغيرة . عرف
ماكسين ان احدهم مات في حادث . حذر به كثير عود عنه بعد صحت
رئيه و جينه عديداً باسبب انه لم يبق في بعض بيوت . و مزيجاً من هرب
الواني صانعه على من السنوات .

«هل التفت يوماً بأخوتك؟» سألت ماكسين بلطافة.

«لا» قصرت بوعاد أنهم سيب موت أمي . لم أبدأ أدا اللقاء بهم .
عرفت ماكسين انها عشت مع العائلة السابقة طوال تسع سنوات ، إلى أن
أصبح الأولاد يلعبونه حينئذ ذلك بسوء ما كان . بل سحبه على
عدم إيمانها الأولاد ، لكنها لم تجر على سؤالها .

جلسنا إلى طاولة المطبخ ، وحننا قليلاً فيما نتأملت ماكسين العشاء
ثم سفت كل منهم إلى عراقي دارم خرج ريثما في مساء ، حتى في
م بعضلات . كالت ماكسين بحب بقدر في المنزلة بعد ذلك بعد أن
سرت في وقت بكر من ذلك لثله وهي لا زال فكر في العريضة في
حسبها في صبيح ، و لم يبق في بيتي و نرف من عريضة بعد عشاءه
من فكيراها والجلود إلى النوم .

ثم صرنا بالنسب حين استيقظت في صباح اليوم التالي ، بالرحم من
نيد لاسر حره بوعاد بعد جلوسه الأول في مذكر . وكثر
و ذهبت للتزلج على الجليد معهم . تناولوا بعد ذلك الشره لاته الساخنة في
معظم الموجه في جانب حبه نزيح ، ثم عود إلى بيته ساحة الألام
مباشرة إلى قاعة العرض لمشاهدة فيلم قبل تناول العشاء ، وجدوا من نحن
بعد مع في منظر بكنفور . و لم نرعه حين جئنا في حينهم فحسب
دافني يائتيين من صديقاتها لغير لهما المجيء . تحب عزم من مرله القوم
والرايح ، والتبهي بوالدها الرسيم .

حدثت بلاك و ماكسين لبعض دقائق ، ثم انصبا إلى الأولاد لمشاهدة
الفيلم . إنه فيلم لم نر من بعد في المسلات ، و عرفنا بلاك أشخاصا في كل
مكان ، ولديه امتيازات لا يملكها سوى عدد قليل غيره . بات يعبر ذلك

معيب . و احذر ماكسين انه دافني إلى نفس عديديورك حشفي
بصداقة بخصو حلقه . و قد هذا يعرف بعد نجوم انسي ميشركس
في حلقه يتدو حين . حتى ماكسين . و كنه يدور لجميع في العالم بعد
عزبه أولاده عزاته عدة إلى محبتين معروفين و نجوم روك مشهورين .
و كتم دعونه إلى الكواكيب في كل مرة .

حين انتهى الفيلم ، دخلنا بلاك جميعاً لتناول العشاء . عجز في مطعم
حوسي جديده فحسبه قبل صغره سبيح ، وهو يمكن لجدي لاكثر روعه
في المدينة . لم نسمع به ماكسين من قبل ، لكن دافني تعرف كل شيء
عنه . جرت معاملته كأشخاص بالقي الأهمية حين وصلوا . دخلوا المطعم
ب رسمي و لم منحهم عرفة طعم فحسبه كثر بعد معدي . و معي
جميع دافني و صبيح ماكسين بعد ذلك في منظرها ، دافني بلاك مع
أولاً إلى شئنا سببهم في ماكسين عند ساعته بضمه من اليوم
التالي قبل أن يغادر . وكالمادة ، حين تبقى لوحدها ، تحسب بوارها في
التميل . كانت جالسة أمام الكمبيوتر . تعمل على كتابه مقالته ، حين غادروا
لن منظر . ثم يبق فيهم لآخر على منظر . و كثر الأولاد
بظهور من الجماعة حين دخلوا المنزل ، سعدهم كثيراً لرؤية والدته .
أعلن سام سبباً في إلى اسير خلال عطلة رأس السنة ، وقال إنه
بامتطاعة كل منا إحصار سبب في له . هل استطع اصطحابك بدلاً من ذلك ،
أمي؟ .

«لا أظن ذلك جيبي . لم يرهب باب بإحصار سببه معه ، ويمكن
المرفد غريباً نوعاً ما» .

صرخ سام بطريقة عطية «قال إنه ليس لديه صديقة في الوقت
الحاضر» . وقد غاب أمه لأن أمه رفضت التمرين

«لكن في بصيرة لديه صديقة جيبي» «لا يثق» بلاك إلى دافني
ثم من نلهم ر عسى امرأة حسنة . رفع اسماء من بيته من لذكاه في
الشجرة .

بصعوبة في سياره اصطحب ريلدا معه في اندرسه في طريقه الى طبيب
الأسنان. وبدأ عصر يومه، بينما ذهبت ماكسين سير على نوم في
لعم كبيت مبله دافئ حين وصلت إلى هناك. كان مريضها لا يفي
انتظارها، وهذا أمر لا يحصل أبداً معها تقريباً.

بجست في التصوير من الوقت، وعينت كل مرضى الصباح،
وعذرت على الحذاء المماثل لنام في جناز ذاك، ما على قلوبها وجبة
المساء. اتصلت ريلدا لتقول إنها ستعالج مريضها هذا اليوم. وكانت ماكسين
تدول حياءً حين خيراها حين خيراها. سكرتيرها سكرتيرها وسكرتيرها على
القط. تساءلت ماكسين عن سبب اتصاله، وما إذا كان يحول لها مريضاً.
حدث الاتصال، في يوم مريضه وعجبه. إنه قد لا يتم البعده
من بذائه وحتى بهائه.

قلت بصراحة: «ذكورة ويليام».

«مريضاً». لم تكن هذه هي النحبة التي توقعها، لم تكن في مزاج
للتأثر في الإحلاق. لقد حان موعد مريضها الأخير، وأمامها خمس
عشرة دقيقة لانتهاء من إجراء الاتصالات.
«مريضاً، كيف أسطيع معاندة؟». سألت بغطاطة، مدركة أنها
بخطت قبلاً حدود اللباقة فيما فعلت ذلك.
«أردت فقط أن أخبرك عن أخي بشأن مريضك حين رأيتك يوم
الجمعة».

قالت وهي تبدو متعولة: «أه، هذا لطيف منك. كان الأمر مروعاً
جداً، تفصل كل شيء ممكن لثباتي ذلك، وتخسر للرهبان أحياناً في كل
الأحوال. شعرت بالأسى الكبير على والديها، كيف حال مريضك التي
سمع منه والتعبير من عمره. وبسبب من مشكلته في ورديها».

تذكرت، لم يكن اتفاقاً من أنه كان ليتذكر.

«نعود إلى المسرور غداً. شكر على السؤال، إنها مدهلة، لديها
صديق في الثالثة والتسعين من عمره».

قالت ماكسين: وهي تضعه: «إنها أفضل حالاً مني». عما أعطاه
الفرصة التي يريدتها.

«نعم، أما أيضاً، تعرف إلى صديق جديد كل سنة. يتهاون عليها
مثل لبيب، فسميها بعد عشر وحدث كل بسعة. بيع بمرض
بالسر. أن يكون معنوطاً كناية ليمدح مثل هذه الشيفوخة. قلت عليها
بذلك حين صحت صديقاتي ليس تكلمت بعد عنه حين صحت
كان كل مرضي مثله». كانت ماكسين تهمس لوصفه لها، وبغيت تصادله
عن صبي اتصاله بها.

«هل من شيء أسطيع فعله لك، حضرة الطبيب؟». سألت وهي تبدو
رسمية قليلاً، لكنها كانت مشغولة.

قال لها، وهو يبدو غريباً: «في الواقع، سأعالت إذا كانت ترفض تناول
عشاء معي في وقت ما. ريت شمر سي يتكلم عن رشي حذره
وكثيراً». إنه العذر الوحيد الذي استطاع التذكير فيه.

قالت وهي تلقي نظرة سريعة على ساعتها: «لا تكن سخيفاً». لديه
كل الأيام يتصل بها، إنه تتمايق مع الوقت عند الصباح. وكانت غبطة
سريعة. انتصر الزماني ليس من اهتمامك. صدقني التي ما كدت
أعرف ماذا أفضل مع امرأة في الثانية والتسعين من عمرها، وركبي
مكسورة. ويعاني من التهاب في الرئتين. ولديها صديق».

«نمر» هذا لطف منك، حاداً عن الغداء».

«لست مضطراً إلى فعل ذلك».

«أعرف ذلك، لكنني أود ذلك. ماذا تفعلين غداً؟». توجهت عتلتها عن
التفكير عند سماعها السؤال. ماذا يفعل هذا الرجل يدعونها إلى الغداء،
ولماذا؟ شعرت بالسفالة. لا تتحدث أبداً أي وقت من جدول مواعيدها
لتداوله عشاء عمل مع أطباء آخرين.

قالت وهي تبحث عن صبي لرقص الدعوة: «لا أعرف... لذي...
بعد لذي مريض».

دوماً أشبهه بالتجارة. عذراً، من المربع قول ذلك. أحب ما أفعله أكثر. أحب العمل مع المرء حتى يبدو وكأنه يحقق هدفه نفس عند أحداث فرق حين يتكرر. في نفس يصبح كمن يمتص في شطوطه من أنحب نفسي في عتمة للقلب نفسي في ذلك شيء شنيع من مجموعه من سداب يصرن نصيبات. يصرفه، أو من لا جال الصغارين وخدمتهن على العنبر. يدور بين يديهم روجاتهم. هذا هو الشيء الوحيد الذي يستطيع فعله لتبديد حزن. «دعه» شرب فيدأ بالآخر. فيد مضطرب عرف به هذا وهو مريض لكن الأول كمر مرجه، يستحقون الزم أكثر»

«واقفك الرأي، لكنني أدت واقفاً من أن العفارين الذين يخبرون روجاتهم يشبهون إلى أطياف نفسيين».

«عزقت له «ريما هذا صريح» لكن روجاتهم يفعل ذلك، يوتري هذا النوع من العمل».

«أم، ولا يفعل ذلك انتحار المراهقين؟»، نحتاجه وتردنت قبل الإجابة.

«يسببون لي الحزن، ولكن ليس التوتر. أشعر أنني مفعلة في معظم الأوقات. لا شيء مني حيث فرق كبير في حدة برسير مع بين لدي يربدون فقط أن يفسى نفس ما إليهم. الأولاد الذين أراهم يحاجون عملاً إلى المساعدة».

«هذه نقطة جيدة»، سأله حينها عن حبسها في معالجة الصدمات، «ما الذي قد فعل قد سري حدث كتابتها، مع برسير، في حذر أنه مطلق. قال لها إنه بقي وروجه معاً طوال واحد وعشرين عاماً، لقد تركته قبل عامين من أجل شخص آخر. تلمت ماكيس لأنه يبدو واقعياً. حبس حبس، حبرها به لم يبق كبير. روجتهما على نفس مركز طوال أعوام»

«قالت ماكيس بتعاطف: «هذا مؤسف جداً، هل لديك أولاد؟» هز

رأسه وقال إن زوجته لم ترغبه بالإجابة.

«هذا هو تدمي الوحيد، عاشت متوترة صعبة، وتورت في النهاية أنها غير مؤهلة لإيجاب الأولاد. وقد تأخر الوقت لأبداً مجدداً الآن». لم يبدُ محطّم الفؤاد لكنه يشعر بالأسف لأنه قوّت ذلك عليه. مثل رحلة مقفلة. «هل لديك أولاد؟»، سألهما وصل المضاء

«قالت «متسمة»: «لدي ثلاثة أولاد»، لا تستطيع تحيل حيائها من ودهم.

«لا يد من أنهم ينفونك مشغلة. هل يشاركك أحد في الرعاية؟». معظم الأشخاص يعملون ذلك، حينما يزف. ضحككت ماكيس على السؤال

«لا. يسافر والدهم كثيراً. يراهم فقط مرات قليلة في السنة. يتولى معي طوال الوقت، وهذا أفضل بالنسبة إلي».

«سألها يا تمام «ما هي أعمارهم؟» لاحظ كيف أشرق وجهها حين بدأت تتحدث عن أولادها

«ثلاثة عشر عاماً، والثاني عشر عاماً، وستة أعوام. لكنيرة فتاة، والآخران صبيان».

«قال يا عجاب: «لا يد من أنك تلمين كثيراً لرحلك، كم مضى على طلاقك؟»

«خمسة أعوام، نحن منفصل كثيراً، إنه شخص رائع. لا يشبه الزوج و... لا كبير... به هو أشبه بولد أحب أحد من كوني لحسن. يوجد لاصح أنه مثل عم عريب ومجوس بالنسبة لي. أولاً لا كبير به ولا على أنه سويحل يوماً»

«قالت ذلك مع ابتسامة، وراقبه تشارلز، محتاراً. إنها ذكية ولطيفة وتأثر بالعمل الذي تقوم به. فهو يستمتع بقراءة كتابها.

«أين يعيش؟»

«في كل أرجاء العالم الآن، ونيويورك، واشنطن، وسان بارتس،

اشترى تلكه منسولا في مواكبين. يعيش حياة أسطورية نوعا ما». وما
سرع يد ربه، مستنلا عن «أحد سيدي» حذره لكنه لم يلبس
إنه مهتم لأمرها وليس لأمر زوجها السابق.

تحفظا بأرنياح طوال الغداة، وقالت إبه عتيه العودة لمعايه المرمى،
وكذلك هم اختبرهم كم صميم بصديق، ولا يهتدون رويهم مجد
سب «أشعر» قد كان قد مر بعد عتيه، ولذاته مهيبة بحيث ينفي
طبيب طبيبا آخر، لم أوصح لها الأمر عن خلال دعوتها إلى العشاء. بدت
مدهولة حين طلب منها ذلك.

قالت ماكنين وهي تورد خيلا، «أنا... آ... آ... عشت به
مجزة عشاء... تعرف... بصديق آل «كسبير» ألبس لها. بدت متعجبة
قد بحيث تساءل ما كانت تقيم علاقة مع شخص ما وتوقع منه معرفة
ذلك أو الإحساس بذلك.

سألها بجدر «هل نواتين أحدا؟». بدت أكثر إحراجا. كانت تورد
حدا.

«نصعد كما في اللقاءات العاطفية».

«نعم، كما في اللقاءات العاطفية». كان يضعك.

«لا». لم نقش لقاء عاطفيا منذ أكل من عام التفكير في الأمر بهذه
الطريقة يصيحب عملا بالكتابة، ونحاول معظم الوقت ألا نصل ذلك لم
نشق برحى يعجبهم مبدوء طويل، يستعد حين قد كانت هي التي
تتابع عرجت مع عدد من الأشخاص بعد انفصالها عن بلايك ومطعت من
حيث الأمر لا يهتدون لأمر أكثر مدحه للآدم بعتفيه مبدوءة
التي ذهبت إليها، بصحبة من صديقاتها، كانت مريعه فعلاء ولم يكن
الأممض الإحراج. اسمك لتف بهم مدحه العصر كان «عرا» هي
أسي أو أعداء. ليس متفكرة على أي حال. يذا الأمر عديم الجدوى.
تعرف عددا من الأشخاص الذين التقوا عن طريق تواصلهم مع بعضهم
عبر الإنترنت، ولا تستطيع تحليل بعضها وهي تفعل ذلك، ولذلك توقفت عن

بحريره، فطعب عن لقاءاته لخصبه لم يسلط بلامر بهت. ستر به
نكن هذا ما حصله وهي مشغولة كثيرا.

سأل بلنقة «هل ترعيب بتاتل المشاء؟». يصيب التصديق أن أمرا
بثقتها، وفي عمرها، لا تواجد رجلا. تساءل ما إذا كانت مصدوعة من
زواجها، أو ربما من علاقة ما.

دبت كسب لمره أخرج عتيه نقاء «سكوب» ذلك جيد». نظر أبيه
بعد تصديق وسرور.

«ماكنين، فله صبح سبب هذا اشعر، وأنت بطين أسي رعونك أسي
بعد من سبج من يور الأشعة فصر انه من ثريبع. سكون بحى أفس
عشيب لكن كي اكس صرح، لا ياني إن كنت رقصه أو مصقه سمر
بمحيسي. رى أسي... حمله من «صميم» تحدث ليك... سبك بحى
بالدعاية، ولا يبدو أنك تكرهين الرجال، وهذا نادر هذه الأيام. سيورك
رسته جعل مقصد لاستدع سمرور. احبب سوء كثر رجلا
سواء. اضن أنك جذابة ومهيلة. دعوتك إلى العشاء لأنني أردت التعرف
بك، كإمرأة... دعوتك إلى عشاء لأنني أريد التعرف اليك بصورة
أفضل، هذا موعد عاطفي. فتاواتنا العشاء وتحدثنا ونسألنا إلى بعضنا، سوجد
عظمي به سي، بهر بي... هذا ليس على حدود ما اعتدك لا عرف
بدر... أن كل هذا يجب جدى كذلك. ربه جدر يك حذر بي. ولا أن
سك مجروح معي في موعد عاطفي، وتو... أفسه... هي... عتيه على
رته... كذا يستدعه. ولا تزال تورد خيلا، بينما شرح المسألة.

«نعم، جيمنا. أن غير معقدة على ذلك قليلا».

«لا أستطيع أن أتحيل لم تكونين هكذا، إلا أنا كنت تضميرين قومة
كبيد». رأت عتيه فانه، وبالله مقصد نرجس برني ججت...
لي بعد بعد عر جاء عشاء «العاطفية» وهي يحيى نورها حد منض
«إذا» حتى تؤذين بتاتل المشاء».

«لا أعرف أنا حرة تماما، لدي عشاء للجمعية الوطنية الطب النفسي

بوجه لا يحاء من الأمتاع المتاح ويحبب سدي في مشرب آخرى غير ذلك».

هذا من الثلاثاء لم لا أمر لأصحابك عند الساعة السابعة وشعب
في مكر جمير ٧٠ حبب لصدع الحمية وروح سر ب لرسى لجده
أب سهر لم يعرف مثله عند عود مع ثلاث لا لا، وهذا سهر ب
غير ماضجة كثيرا، حين تريد رؤية صديقاتك الفزوجات، لا بدهي إلى
المطعمه بل تنصب إلى مداخلها لتناول العشاء ويحب تفضل ذلك يتواتر
الكل جميل حبيب لأجتماعه حقيقي نتيجة لله لانه وطمس ذكره
بشرب من در ان يفسد ذلك به كبوله جد في مسنة بروج لا
تزال مدهولة بدو له، كنها واقفت على يوم الثلاثاء، لم تدرى ملاحظة
بشرب من صبح بعباء، لانها عرفت انها مستكر، وشكره هو بعد
وقادير «أليس شكلي بالمنااسبة؟» أعطته العوان، وقالت إنه مستكره
في الأول حين نسي أنصديها، فحبب به به فعل بل اوصيه في
عبادته، فحبب لفتى بوجه محبوبه صفة جيدة حلال بعدة مستكره
مجلدا، ونقلت عيادتها وهي تشعر بالذوار، لديها موعده عاطفي، عشاء
عاطفي صريح مع طيب حبيب، صبره نسمة وأربعون عاما، أخيرا من
عمره خلال الفقه، لا تعرف ما يجب فعله، ياترغم من أنها أدركت، أن
لها، يكون سرور على الآخر عليه، كذلك حين يحبب له في
المررة التالية، أو ربما بعد اللقاء العاطفي.

انخفضت بعدها كل الأفكار المتعلقة بتشربا وبيت من رأيتها، كانت
جورقن تنظر في عواقتها، نرعت ماكسين معطفا، وأمرعت لده حليمة
العلاج.

الفصل السابع

كان عصه يهيه الأسبوع حافله جدا بالنسبة لي ماكسين عارك
جك في مكره لكر والقدم، وعليه يوهي وحادث لقدم لكل طريق سكب
سدي في حلقى ميلاد، وبيت حوصيه يوهي باليرة بفضله وسكب لحي
عشر جديد بدسرب حيدر به الله، لأوى لني بدعو فيه صديك
إلى المصرب بعد الصلة العشورية سائلة لشكوه ولذلك راقبهين ماكسين عن
كتب، ولكن لم يجعل في شيء عريب عابده ريبه نفع على قديمه
مجددا، لكنها أخذت عطلة في نهاية الأسبوع، تروى الذهاب إلى مصرين
هي وتقوى رؤية صديقات لها

عملت ماكسين على كتابة مقالة أخرى في وقت قراؤها في ساعة
متأخر من نين ولم تدخل نين من مريضه في مستشفى حلال عياله
بهاية الأسبوع، وأجد بسبب جرعة مفرطة من المقدرات، وأخر بغوة
مراقبه كونه مريضاً ثلاثاً.

توجهت عليها زيارة منذ أولاد في مستشرين مختلفين يوم الاثنين
وعاشت بعض المراسي في عيادتها، وحين وصلت إلى المنزل، كانت
بد امرحة كبير سبب بفسر وانديع حررة وبات أسو حلا
سديح لماره طيب صدي ماكسين عدم غلب بآل ذلك والله في سرور
تستطيع ذاتي إحصار صام من المدرسة إلى المنزل، إذ بتوجب على جاله
بم كنه في من ذكره الله، وسبيل سدي صديقه يتنصرون بسر
الأمر، وعليهم فعل ذلك، إلا إذا تأمر الحظ عند ماكسين.

عاشت ماكسين المراسي الواحد ذو الآخر طوول اليوم، الثلاثاء هو
سود لني نعين لله امر صي لجد، بدون سجالهم، عدم من كنهيه
تأوى مع نر هين بكون في عايه الأفعيه وبذلك عليهم بكون في

كامل يقظتها، والقباهي عند الطهور، اتصلت بها مدرمة سام، لقد تقيا مريتين
خلال النصف ساعة الماضية، ولم تكن زيلدا في حالة تسمح لها بالذهاب
لإحضار - بتوجب على ماكسين قبل ذلك، لديها مزارعة لعشرين دقيقة
بين مواعيد الموصى، فأخذت سيارة الأجرة، وذهبت لإحضار سام من
المدرسة. بدأ مريضاً جداً، وتيقا عليها في سيارة الأجرة، انقلب المواقف
عصب سيدة، ولم يكن لديها أي شيء لتنظيف القسي، فأعطت السائق
عشرين دولاراً كتشكر - اصططبت سام إلى المنزل، ووصفته في
المسيرة، وطلبت من زيلدا الانتباه إليه بالرغم من حرارتها المرتفعة.
الأمس ليلة يسر - لا تخرج مع كسبح، لكن لا تتركها معها، يجب أن
استعنت، وبذلك ثبتيها، وتوجب عليها العودة إلى العيادة، تأخورت عشر
دقائق على مريضتها، مما ولد انطباعاً سيئاً، وتدمرت والدة اللقاء من ذلك.
شرفت بها ماكسين أو ابها مويص، واضطرت كثيرًا.

بعد ساعتين، اتصلت زيلدا للقول إن سام قنيا مجدداً، وأصبحت
حرارته منخفضة ودرجته قهرياً، طلبت منها ماكسين إصطحابه، ليس
وتكررت بضرورة أخذها القليل منه هي الأخرى، وعند الخامسة بدأ الصبح
ينهمر - وصلت مريضتها الأخيرة، واعتزفت أنه يجب عدم حبسها مع
ظهر ذلك اليوم، ولذلك بيت ماكسين بعد الدوام لمدافعة بمساعدة ميا
كانت القصة تتردد على مجموعة تعاطى اماري جوان - هذه هي - كبر -
بالنسبة إليها، وفكرة مينة جداً لأبي تتناول الأدوية.

كانت مريضة ماكسين قد خدورت للنوم حين اتصل بها جاك مدعوها،
بعد فاته سبعة أيام سي قلب سيني، حمير وهو بعد وجب في، به
الشارح، قسي منطقة سيولة من أبر ويصت سايد، أرادت قتل الأم التي
تركته، سيارتها مغطاة وفي المرآب، فاحتاجت إلى نصف ساعة للثور
على ناكسي، كانت الساعة قد تجاوزت الخامسة حين وصل أخيراً إلى
جك اندر وفير حثت بمصر سام لمعهة تباينت، وكانت ساعة
سبعة لاربعة حين وصل إلى المنزل نتيجة رحمة سيني، كان سيني
ويسرر في دسره - سام مزدهر، بيكي حين حثت ماكسين على عدم شرب

وكأنها تكبر مستنقى، فيما تعثت من وضعه هو وزيلدا، وظلّت من جاك
أحد حمام دائر، كان مبتلاً كثيراً وبدأ يعطس،
فالت لناقسي فيما رأتها خلال توجيها إلى غرفة سام: «كيف حاله؟
اتمنى ألا تكون مريضة»
«أنا يقير، لكن علي تحضير بحث علوم للفد - هل تستطيعين
مساعدتي؟» عفت ماكسين - يسر - يعطس هو سام - كبر -
تستطيع إيجاره لها -
سألها ماكسين وقد بدت متوترة «لماذا لم تحضره خلال عطلة نهاية
الأسبوع؟»
«لميت ذلك»

«هذه محزنة»، تعصب ماكسين، فقد حرمنا سيني من
سام لمحض، سبب تلافيل سكره سائر وسبب تحضيره في
الأيام، فأنصحت عينا ماكسين وامتلأنا بالدمع، تشارلز ألدنسيوت. إنه
النتاء، لديهم موعد لتناول العشاء، ويقترض به المجدى عند الساعة
سبعة وصل في وقت المحدد، فيما كان سام سرح كلهم يعيد
بمناوش من العرض، ويوجب على ناقسي تحضير بحث علوم ويقترض
ماكسين مسددة - ستمضي موعد العشاء لكن ف سيني - فقد حاصلي
الذيق الأخيرة، لا يستطيع تحمل نفسها وهي خارجة للسهر، وكانت ترمي
شباب سيني راسه إلى بعد - يد مريضة جاك بترك لأدب -
إنه كايوس - بدت مسموعة حين فتحت الباب لتشارلز بعد ثلاث دقائق،
وبدا مدحولا لروني يسر وال وكثرة، قهد شعرها ميلك ووجهها من دون
ماكيج

فالت لحظة رأتها: «أنا أسفة جداً، إنه يوم كارثي أحد أولادي
مريض، فيم لديني كتاب مدرسه يعود إلى المنزل بعد هذا ذكره لضم،
وحدج سيني لي تحضير بحث علوم للفد، وبدي مريضة من رنوخ في
الحرارة، مباحبات بالوون، تفضل أرجوك» - دخل عبر الباب الرئيسي،

فيما وصل سام إلى العمى وهو يبدو شاحب اللون. «هذا هو أبي سام»، شرحت له فيما نقياً سام مجدداً. وحقق إليه تشارلز مذهولاً.

تاوه، ونظر إلى ماكسين بحدري.

«أنا أمينة. لم لا تدخل إلى غرفة الجلوس وغرتاح؟ ماكون معك في عصور ديفية». أدخلت سام بسرعة إلى حمامها، حيث نقياً مجدداً، ثم عانت مسرعة إلى المدخل، ونظفت القبيء بمسحوق. وصعدت سام في سريره، فيما دخلت دافني إلى القرفة.

«معي يستطيع إيجاز بحث الطوم؟».

قالت ماكسين: «أه، يا الله». وهي على وشك البكاء أو الانهيار «لا همي أبداً، بحثاً، بعد رحلتي عرفة لجنوس. هبني رجدي به اسمه الدكتور ويست».

«ومن يكون؟». بدت دافني متعاطفة، وبدت أمها محبوبة. كنت نعل بدنها، وتناولت تمسك شعراً في الوقت نفسه، لكن الأمر لم ينجح.

«إنه صديق، لا، إنه غريب. لا أعرف من يكون. سأتناول العشاء معه».

«الآن؟». بدت دافني مذهولة. «ماذا عن يوتي؟ إنه الامتحان النصف بهائي لهذا الفصل».

«إذاً، كان يجدر بك التفكير فيه قبل». لا أستطيع إيجاز البحث بالنسبة علف. لدي موعدي عاطفي، وأحاول نقياً، وزيلدا تموت، وذاك سيصاب على الأرجح بالتهاب في الرئتين نتيجة وفرة تحت المطر أمام محطة لبيد لمدة ساعة».

حدثت إليها دافني «لذلك موعدي عاطفي؟ متى حصل ذلك؟».

«لست يحصل. ولن يحصل أبداً إننا استمر الوضع على هذا الحال. عملاً ذهبت من فملك وتحدثت إليه؟». فيما قالت ذلك، قال سام إنه يريد تغيير مجرى. فسر عنه في الجرم، وذهب دافني نقياً تشارلز مع بطر. سمعت وهي في صريه، فله به تألمت في الامتحان، فلي تكون

هذه غلطها لأن أمها لن تساعدنا في البحث. «لماذا هذه غلطتي؟»، صرخت عليها ماكسين من باب الحمام.

أعزى سام «أشعر أنني أسهل»، فله لم يكن يبدو كذلك. أمضت ماكسين إلى السرير، ووضعته المتأثف حوله، وغسلت يديها مجدداً. وركبت سعادته على ذلك معدود عرفة رابعة حارر. خبر طر إليها منم بعرن من السرير. «كيف حصل أن أتيت موعداً غرامياً؟»، «حصل. دعائي لتناول العشاء».

«هل هو لطيف؟». بدأ سام القفا. لا يستطيع حتى أن يتذكر متى خرجت أمه آخر مرة، ولا هي تتذكر أيضاً.

قالت بصراحة: «لا أعرف بعده ليست مسألة مهمة، سام. مجرد عشاء». «معرفة العشاء حلال ديفية»، طمأنه لا مجرد عشاء. تناول العشاء.

أخيراً، وصلت إلى غرفة الجلوس في الوقت المتأخر لسداد دافني تعبر تشارلز عن يمت والدها، وفانريه، وشقة القصة في نيويورك، ومدرسه في سن. لم تكن قد فو بالمصعد مريد ماكسين. نحدثت عنه خلال الموعد الأول، بالرغم من أنها شعرت بالامتنان لأن دافني سببت لسنه، وسار بأرتمس والمغربية، والبنديفة. وجهت نظرة غامضة في دافني، ويكرها على نفسه بساد. فز. نصف إليه ماكسين حبه. عسرت كثيراً عن تصرف سام عند وصوله، لكن ما أرائت فعلاً الاعتذار عنه فو نجح. دافني بول. حين لم يظهر دافني في الدلو، صرحت دافني ماكسين أنه يجدر بها سرور في جنبه عصي. رفضت دافني المصارف. لكنك فعلاً شك في عهده. عسرت ماكسين وكنت سببت بالهستيريا.

«أنا أسفة جداً. لا يكون مولي بهذا الجور عانداً. لا أعرف ماذا حصل. كان كل شيء يسير على غير هذا اليوم. وأنا أسفة بشأن دافني».

«نشارلر» ، صحح لها مع ابتسامة رقيقة فيم القرب من السريز ،
«موجها سام - يبدو أنك تشعر ببعض السود - هل نيات طوال النهار؟» ،
قال سام بغفر «صفت سرات» تعالت في التاكسي وأما عند إلى الممرور
من «سرس» التي يش ل نمره على مكسي مع بسمة عذبة
استطاع تقيد المشهد .

«لا يبدو هذا جميلا جدا ، هل أستطيع لمن يظنك؟» . أوما سام برأسه
ورفع القسم الطوي من ثوب بومه ، فيم دخل أخوه الخرفة .
بدأ جاك قلدا على الفور «هل ظهرت جليبا له؟» .

شرح سام فيم بدأ جاك مرتبكا «أنه موعدها الماطني»

سأل جاك «من هو موعدها الماطني؟» .

«الطييب» ، قال سام لأخيه فيم قامت ماكسين بتعريف جاك إلى
نشارلر الذي استدار للاهتمام له .

«لا بد من أنك لاعب كرة القدم» . أوما جاك برأسه وهو يتسائل من
ير حده نصيب الموعده الماطني «لماذا لم سمع عنه هذا» .
في موقع نصبك كتب لعب كرة عدم في الجمعه كتب «من في كرة
السلة» لكنني اعتقد أن كرة القدم أكثر متعة»

قال جاك فيم راقبتهما ماكسين : «وأنا أيضا - أريد لعب الكروم -
لمسه المصنة»

قال شارلر : «الكروم رياضة خشنه - تعرض في الكروم
أصابت كثير من يحصل تلك في كرة القدم» . فيم وبعد بعد مدهه
سام ، ثم نظير إلى المصبي الصغير مع ابتسامة ، «أظن أنك مستمتع على
العرض سام - أراهن أنك مستمتع بالتحسين غ»

بدأ سام قلدا «هل تظن أنني سأنتقأ موددا؟» .

«الأمي ألا تفعل ذلك» . هون على نصك اللبنة ، هل تؤذ شرب بعض
الكولا وسرا برجيبي ٢٠٠٠ ودم سام من مدهه فيم شارلر بعدده
وبينما راقبتهما ماكسين ، أخبرت كم أن وجود رجل بينهما هو أمر غير

مستوف بسببه بيده حميد . لكنه تعجب . وأنه مزيجه جديده في العاطف
مهم . لاحظت أن جاك كان يتبع فيه هو الآخر - وبعد دقيقة ، دخلت
- التي كان يفور جديد في مدهه يوم أمهم ، التي تلب حجة صغيره جد
مع ، وهو لكثير من الأشخاص في «سألت شارلر «بين اختيار لمريته
بمريته»

قالت ماكسين : «سأشدك إليها» . وأخرجته من الخرفة ، فيما صحتك
سام - بعد يفور شيد فوسج ٢٠٠٠ صنع على تعبته لأسكانه استطاع
سارلر ، ماكسين به عهم بصحت - وبها يفور فيم صحت بعد ، وتعجب
ماكسين في مدهه بر تبسمه ابتسامة عذ «لما من عريده فيم عيهم»
قال لمسطه «أنا متعجب بهم - لا بطفه» . فيم دخل المصبي
لم حذر أيمز صرف ماكسين على مدهه عريده ، «همنه بعدده»
عريده على تسرا لدهه بصره عليه عريده في مصبي عصب من
التي - بات ريد مريته على الفور - لا عريده من يكون سكون - وبس
أو أعانا هو هذا .

قلت وبعد بدت مخرجه «سب مريته التي عذ جد» . ضا منها -
ماكسين استطعته خصيص لها - «بها مجرد أنطونر» .

«كان حقا على أي حال ، وعان سام للوقت» . ضاها ريلنا ما إن كان
مليبي أطفال جديدا لا تعرفه - لم يفور لها أيدا أن تكون ماكسين صوت
موعدا معه على العشاء . وأخيرا بالشيء نفسه الذي قاله لسام .

بعد دقائق قليلة ، كان شارلر و ماكسين يقان في مطبخها ، وقدمت
له كوب دولا وبعض رقائق البضط المصبي و نظير من بعد كاتول الذي
عده عليه في مدهه في مدهه مريده يقان قبليه ريد كده ليه
دولا في مدهه مريده . حبس معه مريده لعضه ، بعد دقائق
قليله - لمك في مدهه حريه كسب مريده ، وفي مدهه مدهه حريه
سام فيم كان حذر مدهه هو مريده لعريده مريده - لا مدهه - لا مدهه
من مدهه مريده في مدهه مدهه - وفي مدهه مدهه حريه ، كان

لقد جاء مبعير «مدا» لم تكن واقفة من شعوره ، لكنه حمل من دون شك
روح ربا صبيه بهذا الوعد ليس بلا شك موعدا عاطفيا قريبا . إنه يريد
حد عن شك

اعتدلت جوددا «أنا أسفة بشأن المرحوم».

«صارب الأمور على ما يرام» ، قال ببساطة وهو يترك ليرثه في
بعد ، سي كان سيحيط به في مطعم لا غروبوي «سبحني وقد حميت»
ليلة الجمعة ، أظن أنه يجب عليك التخلي بالسرورة منذ وجود أولاد ،

«ليس يقدر هذه المرونة عادة أنا منظمة جداً معظم الوقت . لكن
الأمور أقتضت عن السيطرة اليوم . معظم ذلك بسبب مرضي زلي أيضاً
باعتني شديداً كبيراً ، ودارسه ، حتى لم يفتح لي لأعصاب على
شخص ما ، ووجهها السابق غير متوازن أبداً ، بعدما أخبرته به دقائق ،
بصعوبة فهم سبب بعد فتر كبير على ما يبدو ، يبدو غير مرضي

إنه شخصية مشهورة في عالم الأعمال ، ولا يبدو مثل رجل يهتم بالأمور
العائلية ، قالت ماكس التي بهتة خلال اللقاء .

ذهب نشارلز لودج الأولاد قبل مغادرته ، وقال لمام إنه يأمل تعافيه
قريباً

شكر «مام» ولزم له ، بعد برهة قليلة ، أرسلت ماكس نشارلز إلى
البيت .

«مامز لا تطعديك عند المصاحبة السابعة من يوم الجمعة» ، وعد
شبابي سكرته بعد . عبر لصفه كبير «نبي» «أنا بقلتي بعد
عسى دمر لي كل شيء ، بعد فتر كبير ، بعد فتر كبير ، بعد فتر كبير ،
برهة على حريتها قريب مام مع تهيدة ، فيما دخل اللذان الآخران .

تدبر حاله «لماذا لم تخبرينا أن لديك موعدا عاطفيا؟»

«سببت الأمر»

بدت داهي مشككة «ومن يكون على أي حال؟»

قالت ماكس وقد بدت مرهقة : «مجرد طبيب التقيت به» . لا تريد

تدبر الأمور لهم . هاليلة كانت محبة كفايه . وقالت لاسمها : «لم يكن يجدر
بك لتتجج ولتتأني بوالدك هكذا ليس هذا لطيفا» .

«ولم ؟؟» . بدت داهي قويا وكأنها تريد التحدى .

«لأن الحديث عن إخوته وطالوته ليس أمرا جميلا . يمكن أن يشعر
الأشخاص بعدم الارتياح» . وهذا هو تمديد السبب الذي دفعها لفعل ذلك .
هرب داهي كفتها ، وخرجت من الغرفة .

قال مام : «إنه جيد» .

قال جاله : «ربما نعم» ، وهو يبدو غير مقتنع . لا يفهم ماذا تحتاج
أمه إلى وجود رجل ، إنهم بخير كما هم الآن . لا يُستعزى حين يخرج
والد مع تماء أو بالأحرى الكثير منهن لكنهم غير متساوين على رؤيته
رحل في حياة مام ، وبعد أي منهم بفكرة من أحد لهم . لكن
أهم نفسها لهم . وما من سبب لتغيير ذلك ، برأيهم على الأقل . فهمت أنهم
المرانة بشكل واضح

كانت المسبة الثامنة مساء ولم يأكل أي منهم شيئا ، فذهبت ماكس
إلى المطبخ لتدري ما الذي يستطيع تحصيله . وهوم كانت تخرج السلطة
ومعص التمر الهاردة والبيض ، دخلت ريلدا في ثوب الحمام وهي تدور
منفولة .

«مامر هو هذا الرجل المقنع» ، توتتو؟» ، سألت ريلدا ، وصعقت
ماكس .

«أظن أن الجواب الصحيح على ذلك هو الجدي المجهول ، إنه طبيب
التقيت به . كان لدي موعدا عاطفيا معه ، وسبب الأمر تماما . تقيا مام أمامه
في الزهرة الأمامية ما إن دخل . كان المشهد مروعا» .

سألت ريلدا بهتة «هل تقضي أنك سترينه مجددا؟» . رأت أنه يبدو
لطيفا ، ووسما .

عرفت أن ماكس لم تذهب إلى موعدا عاطفيا منذ وقت طويل ، ويبدو
هذا الرجل مائلا لها ، بدأ من النوع الملائم ، ووسيم المظهر . ورأت أن

كوبهم شمسين في ربه جدد لأحمد ربه مسرحة

«أنت مكسب حبه عن سائر» «فمن سب بصصحي يبه نحمه
إلى العشاء» إذا تعاقب من صدمة الليلة».

«هذا مثلي» عثقت ريداء وسكيت لنفسها كوبا من شراب الزجيجل،
ثم عادت إلى سريرها.

حسرت ماكسين الباشاء وشرائح اللحم الباردة، والبيض المحروق
وفناولوا ليردوير بعد العشاء نظفت المطبخ، ثم ذهبت لمساعدة دافني على
إعداد بحثها، لم تنهني قبل منتصف الليل. كان يوماً مريضاً ولبه طويلة.
وحين سكب حبر على سريرها قرب سرير سب لب يهيه تفكير في
تشارلز. لا تعرف أبداً ماذا ينتج عن هذه العلاقة، أو ما إذا كانت ستراه
محمداً بعد نفيه جمعه، لكن فيه يدرك أنه حبه. هم يدرك مر ل
وهو يصرخ، هذا شيء مهم. وبالمناسبة إلى الوقت الراهن، هذا كتاب.

الفصل الثامن

ليلة الجمعة، حين جاء تشارلز لاصطحابها، كان كل شيء منظمًا مثل
المساحة السويدية، الممرل مقفر، ولذا في إجازة. دافني ستمضي الليلة مع
جينيبيدي. بعد مثل سب لب يهيه تفكير في تشارلز، وكان جاك في حظه
في سرير صديق له قبل حصه حقه. يبه معه في الليلة لديه سب لب
ماكسين الشراب الاسكتلندي، والشراب الرومي، والشراب الخفيف
بها حاضرة به كتب سب لب يهيه تفكير في تشارلز، وكان جاك في حظه
كثمة مرفقة، ووضعته فرطين حاسيين، واللادة من اللاتين. وكان الممرل
هذأ.

حين فطحت له الباب في تمام المساحة المربعة، دخل تشارلز مثل رجل
مترجئ إلى حقل ألغام، تظلم من حوله، وأصمى إلى الصمت المهيب،
وحتى إليها مذهولا
سأل جينيبيدي «ماذا فعلت بالأرلا؟»، فاستلمت له.

«أرسلتهم إلى القنبي وعلزت المربية. حذرت على دهاهم، لكن عليك
تهدد أولويات في الحياة. لا أريد إفساد أمسية أخرى. ذهبوا بسرعة».
صحك ولحق بها إلى المطبخ، حيث سكبت له الشراب الرومي بناء على
طلبه، وحملت زجاج نصفاً من المكسرات إلى غرفة الجلوس. كان الصعب
رهيدي دسبه فعلا بسبب مسنة اللاتين، سب لب يهيه تفكير في تشارلز، وكان جاك في حظه
عن فيلم سينمائي، أو حياة مبهجة القليل من المبالغة.

«لأمر أشبه بالإرهاب أيام الجامعة»، أراد منحها فرصة أخرى. هناك
تكبير من الأمر سب لب يهيه تفكير في تشارلز، وكان جاك في حظه
لأمره في نفس النص، وهي سب لب يهيه تفكير في تشارلز، وكان جاك في حظه
صعب مقومه تكسر أسببه به حيد فيها سب لب يهيه تفكير في تشارلز، وكان جاك في حظه

١٠٠٠. لم يجر معه على هذا الشعور حتى إلى الأولاد. في حينه تكلمهم
خبرته معه. وهذه المرة، على الأقل، مشبه بعيد يمشي من الاجتماع
بصورة رائدة. وهذا ما يقتضيه.

قد لا يصدق لا غروحي بكل لحظة حذر آخر بعد ثلثه عند لده
سبعة مئة. ومن حذره في هذا بسبب عدم حذر في سبعة لأحد
من ليله ثلاثة فهو بهدوء على هذا. هو جرم غادر سري
وماكين شقها عند الساعة الثامنة إلا ريماء، ووصلا إلى المطعم في الوقت
المعد. وقد عصاره من بهدوء. دخل أسبوعه مدراء حتى الآن.
لكن الأجواء سادجة. لم يعد أي شيء يهله الآن. بعد الطريقة التي تعرف
فيها من حذر. كل ثلاثة يد. الهرب سره. لكنه سر. لأنه
لم يفل. فقد أحب ماكين كثيرا. ومن الزائع التحدث إليه

خلال الفترة الأولى من الشتاء، وفي أثناء تناول المعار ولحم
السلطعون، ويذهب نحو العيش والثانويريان، بالغت عملهم والسائل
بجبه الزهراء حتى يهجم مع حذر. فلهذا وبسبب حذرته وك
على ذلك البدء بتناول السولية حين تذكر يلائك

«تحدثت لأحمد... لا يتفوه كثير خصوصاً. ولكن قد لا
يعين معهد. وحرارة. هذا هو حقيقة بالهبة. هو
لا يفسح سبيله. ثم يهجم معده. معصم يهجم. فلهذا يفر من
الصاعقة الظلمة التي يلامها لها

فالتت يهبط. «إنه رجب لطيف مبتدئ، لا بل رائع. وهم يلاحظون
ذلك. لكنه لا ينته كثيرا».

قال شارل: «يبدو أناب كثيرا، وعرفنا في دليل ذاته». اعترفت
ماكين به على صواب.

قالت ماكين بهدوء: «يصعب ألا يكون كذلك. نظر إلى انعم
التي حصلت مع مجاحه. يستطيع عدد قليل جدا من الأشخاص مقاومته. تلك
والعاط على اعتد لهم. لديه الكثير من الهبات، ويحب الله طوال

ولقد لا يفسد يلائك أي شيء غير صانع و محفوظ. يستحضر هذا هو
معه ونظمت ذلك. بعد الإحساس الذي كان يمكن بحذر. هو
شرح ما به. لا عمل. التجربة في الحقيقة. به يحد. كثير من عدم.
الخيرية، لكنه ليس مفرطاً عن كثب في أي نوع منها. يتصور بالحسن
أن الحياة قصيرة. وكان محطوط ويريد نصية. وقد جيد. إنه ولد بالكل،
وبالرغم من أنه حظي بوالدين رائعين، كان دوماً غير واثق من الحياة.
ومن نفسه يريد الإسالة بكل شيء ممكن. قبل أن يلفته أحد من طريقته،
أو يفسده. هذه طبقة صعبة للتخاط. الحرف الدائم من الضمارة. ولذلك
بمكة. كل شيء يكتسب يديه. ويخسر في النهاية على أي حال. نوع من
نفسه الرضاء الذات».

قال شارل بهدوء: «لا بد من أنه شعر بالأسف الكبير على
حذر».

«بعض معاصي. نحن مستيقظ جيداً. أراه مع الأولاد حين يكون في
الحياة. لا أراهم جزءاً من حياته بطريقة مختلفة. كصديقه وكأم لأولاد.

به فله يستطيع لأحد على شيء. ولم لديه الكثير من حذر. و
الزائر من أصغر مي ومنتمات أكثر مني. أو مما كانت قبلاً. سألنا كنت
جنية كثيراً بالنسبة إليه». أو ما شارل برأسه، يحب ذلك فيها. وهي ثلاثة
تماماً. وجد علاقته مع زوجها سابق غريبة. فهو لا يتحدث تقريباً إلى
زوجته السبعة. من دون أولاد للربط بينهم، لم يبق أي شيء بعد الطلاق،
بإستثناء مقدار كبير من الحق بينهم. هذا ذلك، لا يوجد أي شيء بينهم،
وكانهم لم يزوجا أبداً. قالت ماكين بهدوء: «حين يكون لديك أولاد،
حين عرفت مع شخص آخر في ذلك، على عرفت به. لم يكن
كذلك. لكنت انتقلت إليه. الأمر مريح لنا جميعاً، وخصوصاً الأولاد.

يكون محروماً. قد تذكر بعض الأشياء. وأما هذا. فلا بد من حذر به
فيها أصحى إليها. ولكن ربما أميل على الزواج أو المرأة التالية في حياتهم.
بلايك هو نموذج صعب للحدود. بالنسبة إلى أي كان. وكذلك كانت
هي. على طريقته، بالرغم من أنها متواضعة جداً.

ما من شيء منهجرف أو قتل في ماكسين، بالرغم من مجاهد الكبير في منه نصت نفسي وحتى لكنت نتي بعد. به مواضعه كبير وحب ذلك فيها إنه ليس مثلها، ويعرف ذلك تماماً الذي تشارلز ويست ثقة كبيرة بنفسه، ولا يخشى أبداً من إيجاراته. لم يتردد في محاولة إيجارها على عمر ديسب، وفي صديقه مع بصبي من رولنديز، ولم يزد جمع، وقد أعيد كسبف من يكون ماكسين، وكما هي حيرة في مدرسه. عزم حينها أنها تعرف أكثر منه، خصوصاً بعد محادثة جايسون الثالثة للأنصار، مما جعل تشارلز متوتراً وشعر بالصفاء، يكره الاعتراض عادة أنه غير مصيب لكن يمكن فيه أي حجة حر في هذه الحالة ماكسين قوية، وما هي بولت نفسة قوية في ريفه لا يصدق لي فمن نفسه على الآخرين، وتمام من بعد، كسبف حبه مريض على حدث، ولكن ليس لأرضاء غرورها على الإطلاق، بدت في بواج عدة، بالنسبة إلى تشارلز، المرأة المثالية، ولم يلق بأي امرأة مثلاً من قبل.

«ما هو رأي أولادك بشأن المرحوم العاطفي؟»، سألتها فيما أنها البصاء لم يجرؤ على سؤالها عما قالوه عنه، بالرغم من أنه ساءل في قرارة نفسه، كان واضحاً ليلة الثلاثاء ألبم تفاجأوا برويته. رداً جلياً أنها لم تحضرهم، لأنها سميت موعدهما فناماً. ظهوره في المنزل تاجاً للجميع، بما في ذلك ماكسين. في المقابل، تفاجأ هو بهم جميعاً بعد كل ما حصل لاحقاً. أخبر صديق له بعد حصص في يوم غاي، فصحتك كبيراً على، صفت تشارلز للمشهد لقوسوي، وكال عبارات واقعة إلى حد ميقده ويجرده قليلاً من في. «ما كان ليحصل بشئ زحزح، كنت بطرته كان تعبته في لأجده، بفصل تشارلز عدم الخروج مع سماء لتيهن أولاد. بعد صعوبة في تصفية برفه ممهين حركه سمكة كندر في حده ولدهن لكن بواج على لأخر. واجهر مدلهن بلأفهمه بالآه لأصعب بعد أن ليس ماكسين في شخص ليضعف لعنه عهد بسببه مزاجه، هو هي بسابه وبديه مدلكه حدث الكثير من الأمور السوء على كفي ماكسين، وملكه دار التواجد مع ماكسين سيكون تحدياً له بسبب ذلك.

التفت ماكسين بصراحة: «تفاجأوا كثيراً، لم أواعد رجلاً منذ وقت طويل، إنهم معادون على النساء في حياة واندوم لكن لا أظن أنه خطر في دلم. يكون ذلك حر في حدي يومه». ولم تكذب في مع المزمه بت درجته لدير حرحت معه بفرصه صبره به غير واليه كثر ولم يتررها بالذات، كغديه للخطي على حينها

الأطباء الذين التفت بهم بدوا ذوماً ملهجين بالنسبة إليها، أو لم تجد في شيء مشترك معهم فيها وجدها هم فطنت بجندها، حياها العنيفة من عهده جدها. فمعظم الرجال لا يريدون امرأة أو وجهه ساهبه، بل العنيفة بمعديه الحالات الطارئة عند الساعة الرابعة فجراً، ولديها الكثير من المتطلبات خارج المنزل. لم يحب بلأه ذلك بعد، بل سببه أهله كثر، وما مهمه بالنسبة إليه، ولأف كثر مهمه بعد كسبف حده حبه، وأجبت ليلة الثلاثاء، أن كريباً لا يحتاج إلى الكثير كي يفهم. لا يوجد مجال كبير وفي شخص حر في ريفه ملاه وءه. بـ ذلك جانب على وخبرهم حشر نفسهم بهم. «رب، توب وأعنيهم وهو غير مزحزح به بينهم يسو بحاجة إليه، رأى أنها لا تحتاج إليه هي الأخرى. لا تتحلى بذلك الصبره الموحودة لدى معظم النساء في عمرها، أي المرأة التي تريد اللقاء بزوج قبل أي شيء آخر. فما أوحث به بدلاً من ذلك هو أنها مرأة سميدة ومكفبه وبخير لوعدها. وهذا ما أعجبه أيضاً، لا يرغب أبداً بأي يكون مجلساً أهد، بالرغم من أنه يريد أن يكون محور حياة المرأة. ومع ماكسين، إن يكون أبداً كذلك. ثمه إيجابيات وسلبات في ذلك.

سأل بصوتها وهل تظن أنهم سيكثون مع فكرة إقامة علاقة مع اندوم؟»، وفكرت ماكسين في الأمر بفره.

«ربما، محتمل. يعتمد ذلك على الشجعان وندي تكيفه مع أولادتي. فهذه الأمور تعميل في أجيالهم ونحتاج إلى القليل من الجهد من كلا الطرفين». أو ما تشارلز درأه. إنه جواب منطقي.

«سأنا علك؟ هل تظن أنك ستكثون مع فكرة وجود رجب في حياتك مجدداً، ماكسين؟» تبتن مكفبه ذاتياً»

فانت بصراحيه؟ هانت هكذا، وهي تشوب الظيل من الشاي منكهة
 لتدع محكم يذوق لونه معه كـ بعدة تداءج نرجس
 الفرنسي التي اختارها مذهلة، وللاجابة عن سؤاله، لا أعتقد، أصطليح
 تنكف لظن مع زوجي المصنف علي ما عده فعله، بل عده سبوح لا
 أريد أن أجد حرجاً، بل أنت مختلف كبير، لا ألاحظ الأمر كبير
 حين تكون شاب، لكن بعد مرحلة معينة، حين تنصحب وتعرف من تكون،
 يصبح الأمر مبهمة فعلاً لا يثبت نرجس في عمرها، يكون الأمر سبوح
 فيما هو ليس بصبوح أبداً، يصعب كثيراً الادعاء أن الأمور ستتمسك لاحقاً،
 لأن المشاكل لنرياد، يكون الأمر مفتاعاً في من صقيرة، لاحقاً، يصبح
 وكأنه قصة أخرى، وليس مهلا العنور على الشريك المناسب، نظر إلى
 التساؤل حدد العرشين المناسبين، وفي حال وجود الأشخاص الجيدين
 يكون هناك الكثير من المشاكل، لذا لا بد من أن يتعلم الرجل الجهد
 وجزءه لتعريف كـ، الذي يعطوني عـ لعدم تجربته، يهدد به
 مذهولة وسعيدة، المشكلة هي أنهم سيكبرون يوماً ما، وسأنتهي وحيد
 نسب بدججه لي موجباً، ذلك لي برفق تدبره، بها مدهمة، يوم
 برأسه، إنهم مخرج للوحدة التي تعاني منها في حياتها، وعذر للتكامل
 في العنور على رجل في حياتها، شك في أنها تحشى التجربة مجدداً، لديه
 بأطبع، بل أنت حرج كبير منب معه، بل عده مبهمة مختلف
 كثيراً، قلما تكون، لديه الإحساس بأنها لا تزال تحبه، قد تكون هذه مشكلة
 بعد ما يستعجب عديده سبوح، يكون من سبوحير يصعب الكثير من
 الجانبية؟ إنه تحد صعب جداً، تحد يقوله عدد قليل من الرجال، ولم يهن
 أحد تلك حتى الآن.

انتقل بعدها للتحدث في موضوعات أخرى، مرتبطة بعملها، وحيث
 لتدعى من عده من الأندلس، وتصلب مع هيم، كـ
 بالصدمات الناجمة عن أحداث عديمة، وبعد العفارية، اتضح أن مهنة أقل
 إثارة من مهنتها، إنه يعاطى مع الزكام العادي، ومجموعة من الأمراض
 والأوضاع المشاكسة، والحرى العربي لمرضى مصاب بالسرطان يحركه

هـ أبقى جنباً صبي، يفقد أي أحساس معه، مبهمة لا تتحور حول لا مـ
 كما هي مهنتها، بالرغم من أنه يضمن عريضا بين العين والأخرى، وإن كان
 تلك نادراً

عدا إلى الشمة بعددها، وتداول كوباً على الشراب من مشربها الذي
 كانت قد حذرت فيه شتى أنواع الشراب جديداً، أصبحت سيجرة تساناً الآن
 منسليه أي صيف، حتى لو لم تدره مجدداً، ستكون جديداً بعداً بلا جـ السلي.
 بعد جـ و عشر سنوات صار حدياً يتم بشاً، ذلك أصبح شديداً صوب
 مدهر بعدة سيجرة موعده معه، مما تعهد قليلاً مع وجود لا ولا، أبقى بـ
 علاق حزنه لسراب، و حدها عنهم وعن اصدوبيهم لا يرت محبهم في
 غواء، ذكرتها ذاتي بذلك.

شكره كـ على اعفاه نرجس، ولأمنسية مدهمة عليه، إلا عـ
 له من الجميل العنور، وارتداء الثياب الجميلة، ولصحية السهرة في التحدث
 لي شخص، مـ هـ جـ من انتداب لي بـ عـ كـ
 حي مع صديق مزينة من الأولاد هؤلاء، علماً أن هذا هو أسلوبها، لكن
 عند النظر إليها، في أذهن، رقية، رقي شديداً، إنه يستحق انتداب لي
 لا غرو بوي بـ بـ كـ، مـ سبوح في الفرحمة لأصغرها، في هـ
 محبـ أنه مبهمة لمقصود في تعديده، بالرغم من أنه يبق بـ سـ
 بعد ما مـ مع كبير، بعدد نرجس بعدد، ولا جـ دما مـ له
 بحب القدمة والمظاهر أكثر منها، والسهرة الراضية، تصال فيه كان
 بـ بـ، كـ بـ مع و بـ صعب بـ هـ محبم، كـ
 غير مقتنع بعد، حتى لو كانوا أولاً بطريقة، يفضل التحدث إليها من دون
 مصدر إلهاء، أو تقو سام على قديمه، صحتكا على ذلك فيما غادر، وولفا
 بهدئان ليرة في الزددة نصو حيث حصلت العائدة.

قال بارتياح: «أؤثر عليك مجدداً ما كـ»، برأيه، كانت السهرة
 حصة، وبرأيه، بعد بالرغم من تديده، لا مـ بـ صعبه، للية مختلفة
 تماماً إنهما مثابرة

فانت بصراحيه؟ هانت هكذا

قال «مهديك» ولم يحرك لها شبرها كذب لضمها أو بعده
 أو كان ذلك ثم يكن قد سلبه به بخلافه وبنى حين بعدها مراد
 ويحب بطريق بصور نفسي لأحد - أحسن ذلك حد لاني ليس
 على عيطة ولا يعيد أبداً دفع السماء بقوة أو بسرعة - لا بد من أن يكون
 القرار متبادلاً - وعرف أن ماكسي ليست أبداً قريبة من هذه المرحلة، إنها
 بعيدة عن ساحة المواعيد المعقدة منذ زمن بعيد، ولم يحرك من قبلها
 جدي بعيد فاهمه علاقه مع جل لم يحضر حين لم يها، عيه عهدها إلى
 حد المجل بعده، ما قرار أن هذا ما يريد - لم يكن وثق من ذلك بعد
 مرة - يصعب بعد حدثت فيه ومضيه انوقت معه، وعنه مزاجه بعينه
 لا يزال أولاده عقبه كثيرة بالفسيه إليه،

شكرته مجدداً، وأغلقت الباب برفق، كان جاله نائماً في غرفته
 حبيب، بعد عودته من الحظة التي ذهب إليها، وكانت ولداً في غرفتها،
 بدت الثقة هادئة فيما خلعت ماكسي ثيابها، وبطفت أسنانها وتمددت على
 السرير، وهي تتكلم في تشارلز كانت السهرة لطيفة، ولا شك أبداً في ذلك
 لكنها شعرت بالمرابة لفكرة خروجها مع رجل، السهرة جميلة جداً ولطيفة
 جداً، وأحسنت حلاليها بتسريحه وفهتيه، لم تتقبل نفسها وهي تتجول معه
 بعد عهد يوم الأحد، فيه ولداً حبيب - منه ليس حين يكون ملايك في
 المديته، لكن ملايك هو والدهم، وحياته لا تتحور حول هذا السر -
 إنه مجرد صائح يمر في حياتهم، لكنه صائح جذاب، ملايك هو صديق في
 سماليهم

تدور رجل صلب وخمسمائة الكثير من الأمور المتحركة، به
 جدي كثيراً، وأعجبها ذلك فيه، لكنه لم يكن ملائماً أو لهما أو مرعاً،
 انتقلت لدرجة إلى هذه الأمور هي حياتي، ثم أدركت أنه لا يمكنها الحصول
 على كل شيء - إذا أفاقت علاقة جديدة مع أي شخص كان، لطيفاً فالت
 به - ما سمع - صديق - عيه - لا ست في - ش - هو
 من هذا النوع من الرجال، لم فكر في نفسها مبتممة، مذكرة لما تقدم
 ملايك مجبور ومزح - تشارلز مسؤول وناسج، من المؤسف أنه لا يوجد

رجل في العالم يجمع هذه الصفات كلها، أي لا يكون رجلاً ناصحاً مثل بيدر
 بل، مع عبثي جسده قد يكون هذ كبير، فالت لنفسه، ربما لهد لصد
 لا تزال وحيدة، وربما ستبقى دوماً كذلك، لا يمكنك العيش مع رجل مثل
 ملايك، وقد لا ترغب به يكون مع رجل مثل تشارلز لا بهم الأمر رجا
 لأنه لن يطلب منها أحد القيام بهذا الاختيار - إنه مجرد حشاء في النهاية،
 مع طعام جيد ورجل ذكي، لا علاقة لذلك بالزواج.

امراة هدية مع أوشام من هب. أما أرشام هي فكانت عذراء عر ار در
ممنه صمور. وبرولا على ذراعها، مع رسم حر على معصمها المنطحة
التي كشف عنها الساري. كانت تشرب القوياب الخفيف، وتناول اليربوع
من وعاء زجاجي موصوع على ركبها العنقري.

قال ببساطة: «مرحبا». ولتقت عباء الزفاف أو الساجرتان بعينها،
فالتصق بفس منها شيد فشد. إنها المرأة الأكثر جاذبية التي رآها في حياته،
وتمسك عليه بحمير عريف. يمكن أن يكون في أي عمر بنو الأسماء عرة
والثلاثين. ولا يبالي بعمرها الحقيقي. إنها دينة «من بين أساء؟» سانه
وهو يتوقع أن يعود له يوم ما أو يومين، بالرغم من أن عمره الآن هو
بعد هذه العرسية أيضا. صحتك لزمانه، وكشفت عن أسنن بيضاء مثالية
متراصة. إنها المرأة الأكثر جمالا التي رآها في حياته.

قالت وهي تضحك له: «صو اليسيريدج». ربما صحتك مثل
الأجزاء في أدنيه، وكانت رقيقة وعذبة.

«ماذا عن الياقوتة الحمراء؟»

«أحبها». عثت في جايور استقن. أحببت الساري والجوهرات.
ومن لا يهتم بعد حمض داني من الله به، أصبح بذلك محبوبا.
سأنته «هل ذهبت إلى الهند؟»

قال لها: «مرات عدة». ذهبت في سافاري منجلة، ولتقلب صورا
لشعر اندام ناصية. وكانت فصل من ي سي. رأيه في كيبه. رعب
حاجوبها جيبها.

«ولدت في كيبا. عاشت عائلتي في روديسيا قبل ذلك. ثم حدي إلى
بومل. لأمر مبعدة هنا. عود شو هناك كلف ايجب بي العرسية. بي
يريبنيه. لكنني كنته. ستره لطيفه. الر فيه. مع جعه يمدون من يكون
و من يكون انها. بيته لذك عدة. لكن كرسه في هذه المرأة حيرة.
بدا في ركبها اوشامها. «وايت؟». سانه قد تكون امرأة خبيثة في لغة
التي لا تعرف من يكون. وأجيب ذلك فيها أيضا. هذا مقبول. وأحسن أنهم

انجذب إلى بعضهما على الفور. يعود كبيرة.

«بلايك ويليامز». لم يعطها أي مخطوعات أخرى، فأومات برأسها،
وأهنت كواب الشراب الخفيف. كان يشرب الشراب الرومي. إنه شرابه
العصبي في من هذه الحفلات. فاشرب لحفيل بحمله ببرع في يوم
الناهي. فهد الشراب الرومي لا يفعل ذلك.

قالت بطريقة دنيوية: «أمركي. هل أنت متزوج؟». سأنته باهتمام
بوجد السؤال خريبا.

«لا. لماذا؟»

«لا أتطلى مع الرجال المتزوجين. لا أتحب حتى إليهم. خرجت
مع رجل فرنسي مربع كان متزوجا وكنت على. قضيت التجربة مرة
جيدة. يعصبني الآن بفرير الأمبركيون الفص. جدا في هذا الحفل
عادة. لكن فرميسيل بسه كذا. بسهم دومر جده وعينه مخبئة في
مكس. وبجدرن لأستل مع. في صبح؟». سانه كذا. بها تحدث
في ريبانة مثل القوياب أو القوياب. محسك.

«ليس صوما. في الواقع لا. لا أعل أنني خدعت امرأة يوما. ليس
دريست مالك. فاسد عروجه. ود. فاسد عروجه. فاسد عروجه. فاسد عروجه.
مع المرأة التي أكون معها. يبدو لي الأمر أكثر بساطة هكذا. لا أحب
الدراما أو التعقيدات».

«ولا أنا. هذا ما أفصده عن الأمور كيب. إنهم بسيطون ومستقيمون.
الأوروبيون أكثر تعقيدا. يريدون كل شيء ممتعا. يحاول أملي المطلق
مع عرس عرسه. بي يعصبني بفصل مجده. لاس عرسه
جدا بالنسبة إلينا. لم أزوج أبدا من قبله. ولا أريد ذلك. يبدو لي هذا
مثل فرضي كيبه». قالت العبارة ببساطة كبيرة كما لو أنها تتحدث عن
الطقس أو عن رحلة. ومن لذلك. إنها امرأة شابة ممتعة جدا. وأنيقة جدا.
«محبلة جدا». بحسب الوصف الذي يعطيه اليريبانيون. إنها أشبه بتزوج
من حورية الغابات في ثوب الساري والياقوتة الحمراء والأوشام. لاحظ

حينئذ أتى بضع سو صعب من الرمر صاع بنو وسهم، بخدم كبيراً من اليافوت، إنها تلك الكثير من المجهرات، كائناً من تكون.

«أراك على فكرة لقوى التي يحدثها الأشخاص، أنا صديق ممتاز لزوجتي السبعة يجب بعض البصم أكثر من كبرياء»
هذا صحيح، بالنسبة إليه، وهو واقع من أن كاميون تضرر بالشيء نفسه أيضاً.

سأنته وجي تقدم له بعضاً من الزيتون «هل لديك أولاد؟» وضع حينئذ في كويه.

«نعم لدي ثلاثة أولاد. فتاة وصبيان، ثلاثة عشر عاماً وأثنا عشر عاماً وستة أعوام».

«كم هذا رائع. لا أريد أولاد، لكنني أخش أن الآباء هم في غاية الشجاعة لأجلهم يبدو لي الأمر صعب كل سنة لمؤيبيه، فهم يمرضون، وعليك التأكد من حسن تسميتهم في حضرة، ويعينهم سيوك المجيد، هذا أصعب حتى من تربية الحصان أو تربية حيوان أليف، وأنا فلتله في الأنيس كان في حيز السيف، ثم مرة يبرز في كل رجة مرلي أنا وأقطة من أبي أسوأ حالاً مع الأولاد». ضحك على الصلابة لشيء بعيد، ثم روى ملك جدير وثق عليه لثجته، عدم من بعد من الأشخاص الآخرين، يبدو أن الجميع يمرضونها باستثناء بلاك، ولا يفهم منبه عدم لقائه بها من قبل، فهو يمضي الكثير من الوقت في اللذ.

أصره حينها عن المنزل في مراكش، وقصصت برصوح ذلك، ووافقت معه على أن المشروع يبدو مثلاً. كانت إنها أوثقت على دراسة الهندسة المعمارية، ثم قرر با عدم فعل ذلك، بل سيعمل في سيبوب الرياضيات. كانت يد. كانت قائمة جداً في الهدمة.

جاء نحو عدد من الأصدقاء، وألقوا عليه التحية، مثلما فعل عدد من صديقه، «سبيء وأبني» بقي معه حين سبعت للتعرف به هو به حسب سم، بل يندب له هدية حبس لآل حسب سمحت به، به عيه

الأطوار، ونكية، وصريحة، ومختلفة، وجميله كتابة لتتبعه مثل ميك، جاجر عنها لاحقاً، فضعك على بلاك.

«ألا نرفها؟» بسا حقا جانا «إنها أربلا، إنها هيكونتية، يفترض أن يكون والدها أغني رجل في دار اللوربات»

«ماذا تفعل؟» اقترض أنها، لا تفعل شيئاً، لكنه أحسن من حديثه معها إن لديها وظيفة أو مهنة معينة.

«إنها رمانعة، ترسم الأشخاص، إنها ممتازة. ينفع لها الناس ثروة صالحة لترسمهم، رسم بك أحسنهم وحيز، لديه الأليف، به محبة، بسا لكي في ذوقه، صنفه قد به مودج به، به خرافة عا به لأطوار، أصل به، كتب مصنونه برجل فرسي، ماركيز، وماتيه لا أعرف ماذا حصل، لكنها لم تتزوج. صافرت إلى الهند بدلاً من ذلك، الأدم علاقة مع بري هندي مهم جداً، ثم عاد إلى هنا مع لكبير من مجرمين ب ربه لا مسئول، لا يعرف، كان في به راسحت، فلت إلى هذا. إنها متعة كثيراً، أكد له.

قال بلاك: «نعم، إنها كذلك». وهو معقول موداً ما مما قاله جاجر عيب كل شيء عيب سمار، هن يعرف كيف سيطبع بهر عيب؟ ثم أحصل على رقم هاتفها قبل أن تلتاد.

«طبعاً. أملك من سكرتيرك الاتصال بسكرتيري غدا. لدي رقم فتحة لجميع يمكنه نصف سكرتير سبب صوره عيب، يمكنك استخدام ذلك لمدة عشر نالاب، بهد م بكر بلاك، وقد به أنه صرح الو عر لكس هه يعني حنلا غار لحظه جنب، وهو عا لانه عذرت فيه ر حسب به سكرتيره على انهم في صبح اليوم التالي لم يكن لأمر صعباً على الإطلاق

جلس ينظر إلى قصاصة الورق اللقوة، ثم اتصل بها بنفسه. أجابت امرأة، وتعرف إلى الصوت الذي سمعه الليلة الفائتة.

قال وهو يحاول أن يبدو راقياً، «أربلا؟» شعر بالغرابة للمرة

لا، لي هند، بنت صوبى، بها أشبه برابعة أكثر مما هي مدرة، وأكثر
كثلاً من كل الفتيات اللواتي تعرف إليهن.

قالت بكتبتها البريطانية الموقرة: «نعم، هي». ثم ضحكت قبل أن
تعرف حتى من كس، أنه رئيس الأجراس، نفسه الذي سمعه في المنية
الفتنة. إنها فانتة.

«أنا بلايليك، ويليامز، الفقيت، القليلة العاصية في الحظنة هي نصر
كيفيستون، أمام المشرب، هادرت قبل أن تتاح لي قرصة نوديك»
«بدوت مشغولاً، ولذلك أصبحت، لطف منك أن تتصل»، بدأت
صريحة ومبرورة لسماع صوته.

«أردت في الواقع أن أقول لك مرحباً وليس وداعاً، فل لديك وقت
فراخ عند الغداء؟» تطرق مباشرة إلى الموضوع، وضحكت مجدداً.
قالت بأسف: «لا، أنا أرمم شخصاً، ولا يستطيع ربوبي الحضور
إلا في أثناء موعد الغداء، إنه رئيس الوزراء، وجدول مواعيد مونتجم
جداً، ماذا عن الغداء؟»

«أود ذلك كثيراً»، قال بلايليك وهو يشعر أن عمره اثني عشر عاماً
غريباً، إنها في الخامسة والعشرين من العمر وشعر وكأنه ولد معها
بالرغم من سنوات الست والأربعين. «ماذا عن مانتا لوميا في تمام الساعة
بحد؟» كان بمعظم المعصم، في يد يد الدول بقاء، وأصبح
المطعم المفصل بالنسبة إلى الجميع بعد ذلك.

«مثالي». «أكثر من ذلك»، وعنده «أراك عيناها» وقبل أن يدرك
ذلك، اقتلعت الحمار لا شئمة ولا معاداة إنسانية. الكلمات الضرورية
تفقد تعذيباً مريباً لعدم العمل على كتابتها مع برفنة محرم
التي كل ما يعرفه لا يستطيع وصف لزيده، لم يحمي، هكذا
لأي امرأة منذ أعوام طويلة.

وحمل بلايليك إلى مانتا لوميا في تمام الساعة الواحدة من اليوم التالي،
وقد قام بصوب برفنة، بعد عشرين دقيقة، حيث ربتا لوميا.

لاخضر الناعم، وهي برندي، تسورة بصيرة ومقطعة صحن من الفرو،
وبعمل جرحه بنية من لجنه لسببي عربة الكعب، بدت مثل شخصيه في
يتم سيمي، ولم يصورني أمر للرفنة محرم بين حاجبيها بدت وكبها
به من مبلان و. و. ين، وبلايت عيدها دلول لا رى سموتني لدي
نذكره. انشبت انشامة عروضة ما إن رآته، وعانقه بصراحة.

«لطف منك أن تدعوني إلى الغداء»، قالت كما لو أن هذا لم يحصل
بند من قبل، لكن تعال ليبت كذلك طبعاً انها سحره، وفي
لوف نفسه غير معروف، وأب بلايت ذلك فيهم شعر وكه حرو سم
فيميه. وهذا سر ما شخص به، فب صفتجيه الناس في طويهم،
ووقت كثر، بأر بلايت قدر ما رجب بلايليك.

جرت المعانسة بسلامة خلال الغداء، مألها بلايليك حتى صليها،
وأخيراً على تجربته في عالم الأتراف والتكنولوجيا، الأمر الذي وجدته
رائعاً. تحدثا عن الفن، والهندسة المعمارية، والإبحار بالمراكب الشراعية،
والأحصنة، والحيوانات الأليفة وأولاده. تبادلوا الأفكار عن كل شيء، ويحضر
في البال، وعاندا المطعم عند الساعة الرابعة. قال إنه يحيد رؤية صليها،
قدسه إلى الاستديو في اليوم التالي. بعد انتهاء جلستها مع رئيس الوزراء،
أخبره في استديو، بدت في جدول مواعيد غير معد حتى لأسبوع،
وسعدت لى لوف يوم الجمعة كن دين يعيشون في أكثر، ينهين
لو لا باب حلال، عطسه بوب، لأسبوع، في حارسهم وحار أصحاب
حرين، حتى نوكا مصعد في السح. ذلك، أصبح الانسار براديه
مهدداً، أصبح قبلة ميوماً بها، وأرسل إليها الأرهاو بعد الظهور موقفة
ببطانة كتب عليها عبارة لطيفة. اتصلت به لحظة وصلت الأرهاو. أرسل
إليها أرهاو الأوركية والورود مع سوس الرواني. قد أصل باقم
. هور في لس. و. ومن ليد كل شيء غريب خطر في بده، وبدها
بديه مديب. رأى بلايليك انها امرأة أكثر نارة لى نغده، وهي حبه
على محور يوق التصديق.

ذهب إلى الاستديو الخاص بها في وقت متأخر من صباح اليوم

الثاني، مباشرة بعد هذا الطوبى للزوجة، ونحن نعلم ان تصوير اربطة ابن
 امرأه بعد ان تزوجوه، عربية وديانة، علوية وجدنة، فكان ملكه جمال
 ليرة وجنية صقيرة ليرة اخرى، ففقت له باب الاستوديو وهي نازلي
 جيسر صنف صنف دار محبته، فميت فميت بيبي للزوجة، ونحن
 هذا كوبريس احمد اللون، وقد وصفت سواراً كبيراً عن اليافوت حول
 معصمها، وكاتب صمغ ديوه لمرءه بر حبيبته مجد كل شيء
 فيه مجيد قبيلا، وقد عنى كثير ناسه ابيه ربه عده صو مثليه،
 وبعض الصور القديمة التي رسمتها نفسها، هناك بعض الصور الجميلة
 نحاول ان نرى صور دريس درر حبه حبه ان موهبه جد
 مثلك لال منك جاجر.

قال لها: «إنها رائحة، مدحلة جداً، أربيلة». ففتت قنينة شراب حليف
 لاجتماعه بمسب الوها بريارته الأرنى إلى الاستديو القاص بها، وأفت
 أن تكون لزيارة لاني في سسله من لارباب عرب كوير ممه
 بالرغم من كرهه للشراب الخفيف، لكنه بدأ بمعدا لتزوي المم كرمي
 بها، وخرج عليها الموده معه في شقه ربه بره كنو له لاني جاك
 بعض التحف الفنية المهمة، ومدلاً رأيا يمه ويختر به. عوا على مد
 جره موهبه، وقد مضى معه، كان يجلو لاني من به يهي مصرح من
 مد عجبها بلش ندي شمدنه فتح به تليه مرات حلفه اخرى، لكنه
 عرب لرب ربوسي هذه امرة من جهر نوسمي وازد انهم
 الذي أنشاه في المنزل، واظنر له كل شيء، وعند المساعدة ندمه كان
 في السور.

الفصل العاشر

مساء يوم الجمعة، صبح تشارلز وماركس في تناول عشاء راق في
 مطعم لا غروبي دولاً محار وحنة لكاه يار رايه المدي كال
 الحساد معاراً، ومرة جنية، استعنت ماركس بالوجه، لا بل أكثر هذه
 لمرء احب حبيبته ندي يم عن بصوح وناك، ولم يكن يسر لر جني
 كثير كمد قبيلا هو، يمع بعض مديه نكهه يهي كل شيء تحت
 السيطرة، لا يسه في سوء في شار مر خارج عن سيطرة كمال به فصل
 ان يكن كل شيء في حبه مضطرب، ومعدلاً ويمكن يوقع به به
 لكاه، انهي لطال ماركس، وفي سحن عليها عشه مع يلاي
 ولم تكن مامجه كثير لها أيضاً، مع ثلاثة أولاد والعناصر التي لا يمكن
 شومع به في حبيبته، وروح مهنه نسي ماركس، جد بعض الامور
 عبر انصافه بشكل معصم لكن شخصيتها بناسه به اقرب لاني
 بريده مساك عيه يلاي، وقاب نفسه انه لو كان تف ان اقل عوبه
 نكال هب معصم به برعاف يعرف به يكن يوقعه منه وهو شخص
 لطيف يوق له أيضاً

كان في سيارة الأجرة في طريق عودتهما إلى المنزل، بعد عشاءهما
 لذسي في معصم لا غروبي، عند الذهاب إلى نو سيرك في لمرء
 لمعه، وربى بي دايول ان مقهى يونس مد ناك، وكبي معصم معصه
 نده بر حن يسطحها ايها ربه ايها ايوي، وهر صبه احد
 ولاها بحث عه نوني ندي و شخص بر على مصلا المومني في
 عظه ندي الاسوخ، عين ان الانص هو من المعصم في مدونه للفر
 عليه وحلفه في نكوه، مسطر، و كد ماركس لاما جطر
 مع حد مرصها لهد هو سبب الوحيد الذي يدفع بلفه في شطن للاصل

بها في عطلات نهاية الأسبوع . في بقية الحالات ، تعالج كل شيء ببعضه .
بمباشرة . الحوادث التي تعرف من مكسب بريد الاصراع عليه . ولما ركه
فيها . سمعت صوت قريبا عبر الهاتف يهتف حوثها المستشفى .

قالت ماكسين بمرور : «مرحبا . عابا جيري ؟» . وظن تشارلز أنه
أحد أولادها . أمل ألا تكون حالة طارئة . لقد أمضيا أسبوعا جميلة جدا ،
ولا يريد أن يفكر في شيء . كتب ماكسين بصفي . يني . معطيه
حبيبها . ومعصية عنها . ولم يدر تشارلز الأمر حين «هو عد
وحدات الدم التي أعطيت لها ؟» . ماذا الصمت ممتدا فيما استمعت ماكسين
إلى الجواب . «هل يمكنكم إحصاء جراح قلب وصدر على الفور ؟ جربوا
جور .» . سمعته عمتا . . . «مأتى على الفور» . التفتت إلى تشارلز مع
بطءة قلته . «ان سبه كره في ذلك معك . ثم أجدى خدم مرصفي شو
إلى المستشفى . والمعالجة طيرية» . هل استطيع تحويل سيارة الأجرة إلى
مستشفى كونيبي بريمنير ؟ . فمن متى ذهب للذهاب إلى صرير . يني
تيسر . تطبيع بصلاك إلى منزل في طريق . كان عطف سمعوا به
فانسه له . بل قد تهاقده في لخدمة عرس . من تمزج . حبيبها عند يصعه
سهر بعد ذلك . «ولف الأنهار» . وهي على مفرد مفرد . رادت ماكسين
من تكون هناك . بعد . لقرار . استمعه به . بعد رار جريب على نور
وقال إنها تستطيع طبعا أخذ سيارة الأجرة .

«لم لا أذهب معك ؟ استطيع التعرف هناك . وبغير الدعم المصري
على الأقل» . يستطيع تديز صعبه هذه الحالة . ماكسين تتعامل مع
باستمرار . لا يستطيع تخيل نفسه وهو يتماثل مع مثل هذه الحالات بشكل
يومي . لكنه قد عرف كثير على ذلك . من يدعي بطينه . يمكن نورا
هو لمجد كثير تارة من جدول خصاصة . ولم يذكر بغير اسمه . وكثير
أهمية بوعا ما .

«قد أبقى هناك طوال الليل» . هذا ما أعتقد على الأقل» . فالمليب الوحيد
ببدي بصبه . لعدم أنه هو موت بصبه . وقد احببت كثير إلى بوه
الحاضر .

«لا مشكلة . إذا تعبت من الاضطرار ، أذهب إلى المنزل . أنا طبيب
بعد . وليس قد عريد عني» . سمعت له بعد . وجو . هذا الأمر لمشارك
بببببب . فتذكرته المهن الطبية بوقد رابطا قريب . أعطيا الصائق عنوان
لمستشفى . وتجنب سحلا . بمب شرح ماكسين الوضع امر تشارلز . بعد
حاول لده الأنا . بعد حيا معصمها . وطعت نصه في لقب . بوسمه
سكين مطبخ . قلب سيد مريد . وبمعص . صنفه . اكتشف . بها بسرعة
كافية لإحداث فرق بين الحياة والموت . وصل رجال الإنعاش إلى مكان
بعد بث في غضون دقائق قليلة . انصوها وحسن من الدم حتى لا .
بوهف . بوه مريد خلال بعد بوي . مستشفى . لكنهم مجده في انصها
مجددا . إنها على تعبر الموت . لكنها لا تزال على قيد الحياة . هذه محاولتي
الثانية .

«وب الله . لا يفعلون ذلك بطريقة جريئة» . ليس كذلك» . ظننت دوما
من . ولا . عصوي . مث . بعد . لا . «ويومون بعد ولاب ر لهم» . لكن
لا شيء . «الف في هنا . تحدثا عن الأمر جهده خلال الطريق» . ومازعت
ماكسين إلى العمل فور وصولها . كانت ترتدي ستان سهرة أسود اللون .
وتنقل حذاء عالي الكعب . ظننت معظم السهرة السوداء . وارتدت اللويز
الأمير في . بعد . «عزب على يني» . وذهب فريق العمل إلى عيب
مرممت . وبصلت جرح قلب نفسه . ونسخت إلى انصيب بعدد
والطبيب المسؤول . أعيد تطبيع معصم مريضتها . ووصل جراح القلب
بعد خمس عشرة دقيقة . دخل غرفة في صلب في عيبه إلى غرفه
المعلبة . وتولت ماكسين طمأنة أهله . وقبضت تلك . كان تشارلز
ونفس سجين به . في بعد

«لن نمرر رجعت» . إنها مهمة . أكرمت كذلك ؟» . إنه أشبه بربوعة
عليه حين تعمل . ضاقت إليها في العمر بعد نصف ساعة . واقت ذلما
بعد على راء صرير . وعيب بدله . وبصا حذر منه الكبير بمل
ماكسين

«كيف حالها ؟» . سألت تيلما ماكسين . بقيت في المستشفى لتوفير صحة

لتشارلز أكثر من أي شيء آخر. ماكس هي المسؤولة عن الحالة الآن،
قالت ماكسين وهي تدعو الله كي لا تقسمها: «بين الحياة والموت
بها حالة صعبة».

بقيت إيلوين، مريضتها، في غرفة العمليات لأربع ساعات، وأوشكت
بساعة على لحظة جرح غير معروف ماكس سيدخلها. لكن ما حصل
هو أن تشارلز بقي معها، ذهبت تيلما إلى منزلها قبل ساعات عدة.

دخل الجراح إلى غرفة الأظفار وهو يبدو متشنجاً، فيما ابتم ابتسامة
عريضة شكر من تشارلز و ماكسين. «لقد أنهى جيداً حصل الأمر
أي شيء قصير جداً. لقد قوت شيئاً كبيراً جعلها السيف الأحمق. ذهب
في قرفصاء، كما يمكن أن يحصل. لكن من غير كمال في الأيام قليلة
انفجرت. لكني أظن أنه سيجد» - ماكسين صرخت فرحاً، ووصفت
ذراعها حول صق تشارلز، عاتقها وابسم. كان مرهقاً، لكن على الصعيد
طبي كان جدي مع اللوي في حيدته راحته لاطلاع على لعله سي
أمامهم، وما فعلوه لمعالجتها. وكانت ماكسين مسؤولة عن كل ذلك.

ذهبت لإخبار أهل إيلوين، وبعد الساعة السادسة بقليل غادرت
المستشفى مع تشارلز. منعت ماكسين خلال ساعات قليلة، مستيقظ كثيراً
خلال ليلته نقيه لمحبته لكن لا يزال لديه غصص يربو على
من وحدات الدم عرجاً عن الدم الذي مرّفته. وعالجوا فيها كان أهلها
حريصين جداً، وكانت كتب ماكسين يرون نذرها بسوء بتجربته، لكنه
يشعر أنها متفهمه هذه الحالة، وانثقلت القصر من قبي المرحمة.

«لا أعرف كيف أخبرك عن مدى تأثري بما تقومين به»، قال تشارلز
بهذهرة. وصنع ذراعه حول كتفها، وكانت تنكي عليه خلال عودتهما إلى
المنزل. لا تزال مبهجة كثيراً من الأمر الذي تجرته ليلته، لكنه متعب
أيضاً. عرف كلاهما أنه سيصحب ساعت عدة ليرى كيف سمدتها، وغيرها
المعدة حبيبها إلى المستشفى، من دون يوم ربما. إنها معاذة على ذلك.

قالت وهي تبتسم له: «شكراً على بقائك معي، كان وجودك هناك

لحيد. كن سعيداً بحي في مثل هذه الليالي. يعني لا يرجع هذه الحدة
أشعر أننا سنعلم».

«ولنا أيضاً جراح القلب بارع جداً». طق تشارلز أنها هي الأخرى
بارعة.

«نعم هو كذلك». وافقت ماكسين

تولفت سيارة الأجرة أمام عيادها، وأدركت فجأة كم هي متعبة فيما
نزلت من السيارة، شعرت أن ساقها مثل الإسفنج. وألمها كثيراً الكعب
الذي كان يربو لثوب الأبيض في حش لمرهدة. ونحس ببعض
الأسود. كان تشارلز يربو ببله. «لقد ربحه حيدته لمظهر». «بعض
أصعب وبصع ربطه على كتيبه بعد طريقة جديدة لملائته. لا يزال
يبدو مرتباً جداً بعد الليلة الطويلة».

قالت له: «أشعر وكأن أحدًا يجزي إلى الطلق غير أجد».

فصلت

«لا ينبغي كذلك، كنت رائعة جداً الليلة».

«شكراً» قال هذا بفصل الفريق، وليس بفصل شخص واحد. والخط
الذي يحصل خلال الليل. لا أعرف أيذا كيف يجري الأمور. بهذا ما في
وسمك، وتعدو كثيراً. أفضل يوماً ذلك»

نظر إليها بعينين ميتينين بالاحترام والإعجاب. كانت اساعة الساعة
وانصرفت صدحاً. صمى لحد لوانه يستصعب الذهاب إلى نضرو. «اسم
مدرستهم. عده بطولها، بعد تنبيه ليرى ما كان. لكنه اخترق بدلاً من
ذلك. فحاف وف حارح اسمي معها. لا أصعب شعده منجبه. حصص الأمر
مصرع بعد نوبته كل ميعده، من اللثة عترة لكثير من الأمور. فاسمجه
يبهجه. لا يشار بصاحبها، فيتب محدد، فوه أكبر هذه المرة، وبيلته
فيما وضع ذراعوه حولها وأمسكها بالقرب منه.

«ماستعمل بك لاحقاً» هسنت لها. «وأما براسها، وتخلت انبيبي

حيث يمكن

جاست في المطبخ لوقت طويل بعد ذلك ، وهي تفكر في كل شيء ، في
مرحبها و ثلبه انويته وقلته ثار من بصفت عديد في من الامور بسلامه
الخر بها اكثر اذ به من مك مدونه مرصيه به عمار ، كتيب سعرب وكن
صاعقه اصابتها حين قلبي تشارلز . بدا ذلك جميلاً ايضاً ، احيت وجوده هناك
كروى لها . في الحيد من الواحي ، بدأ تشارلز كل ما ارادته في حيائها .
بعد ان صباح الال هدا ، بسفت حلقه صا قد يحصل ومن سرفه بظوبه
مع لملأه بسفت وقله من به يوجد مكان به و لا لاله في حيد به
قلقه بشأن ذلك .

أخيراً ، كانت المساعدة تقود إلى القاعة مباحاً حين توجهت إلى
بميرير ، يزل و لاله بيبا و بمل تحطى بعض اسر من بصطر
إلى النور من للاهتمام بهم ، ولم تكن مستعدة لهجوم دافى . حين بسفت
اخيراً بعد ساعتين من النوم ، وكانت تفرح كريب القهر في مطبخ مر به
الساعة العادية عشرة . كانت دافى تحقد إليها بفصيف شديد . لم تعرف
ماكسين لساناً . لكنها وثقة من أنها ستدرك السبب سريعاً .

«ير كيف انشأ المصيف» ، سافى دافى و قد بسف شحمة نور
«هي لم تدعى بـ» ، لرفهم ماكسين لال . هي مكلف
«لم تكوتى هناك كنت معه» . قالت ذلك مثل لماشوق اعصاب
أفطح ما يقص الولد أن يوضع أمام الحبيب الجديد ، هو ، القديم ، أي
حتى الفك في ذلك .

قالت أمها يهدهد : «كنت معه لاقول العشاء ، مثلاً قلت ، تأملت اتصالاً
و في ضربتي بر بصطر ، دخول مرصيه من مرصيه بر بصطر
و بوجب عسى لافط طر من بحد في صافه ، قد يحصل في متكنه
اليوم» . تخبرهم غالباً عن الحالات الطارئة التي يعيشها في الليل ، «إذ»
ما هي مشكلته» .

«لا أسدقك . أظن أنك كنت في شقة طوبس الليل» . لفظت الكلمات
أمر به بصفت شديد ، فيه بطر - اجي ماكسين منهذه . لم يكن يدفع

ذلك به ، لكن ماكسين سركت في نوع من انعامه انه توجهه من أو لاله
بصوب تشارلز . أو من دافى على الأكل .

«قد يحصل ذلك يوماً ما معه أو مع شخص آخر» . وإذا أصبحت على
علاقه جسده مع احد في حيدى ، لستدركم عيبه . لكنى اذكرك دافى
بسي كيف في الحيد للينه المصفيه وأمر ذلك جـ لاصوع صامه
ساف عصبه في الأخرى هي لظفت بعبد . و بذب دافى لرفه دافى به
الظفت إليها مجدداً .

«و لاله أصفك» ، سافى لاف شحمة دافى برفه . وبطر بي صه
فلغى . بسف وكبه تصوف بظافرة مع أهمهم . وهذه هي الحال فعلاً .
قالت ماكسين بصرامة : «لأنتى لم أكتب أبداً عليك ، ولا أتوي الشروع
في ذلك لال . ولا حب بيبا بك . به دافى و غير بيفه ، غير صر به
لـ» . هي وأصفي للصرف» . بعد ذلك ، خرجت ماكسين من المطبخ من
جور لغوه بأي كلمه أخرى أمام الولدين .

وبح صام حجه : «الآن بدي من صافى ، لرب عصب من وهي
مبغته رسا من بصطر طر بيفر ، وسبق لال مرهقه بدهه اليوم اشكر
جربا» .

قالت دافى : «لا تسميه شيئاً» . وخرجت مبرعة من المطبخ
أهناً . فيه هز صام رأسه ، وسك لغوه القليل من حبوب الذرة لتناول
طوره ، بدأ جلياً أن اليوم أن يكون مثلاً .

عادت ماكسين إلى المستشفى عند الظهر ، وشعرت بوجود بلوبير
بصحة جيدة . لقد استعانت وعيها واستطاعت ماكسين التحدث إليها ،
ببصر عم من به لم يبالى عن بسف محاولة أبداً . هو أو صاف ماكسين
ببصحه لافط مغربه عسى مستحق ، و في لعل عسى ذلك لا يربدون
الصجافة بإمكانية حصول ذلك مجدداً ، مهما كلف الأمر .

عادت ماكسين إلى أولادها عند الساعة الثمانية . خرجت دافى مع
عبدبدها ، ليمسوى سيلاد بصيف صافى ، لكن ماكسين كانت به من

في بيوت تجيبه. وقد يلاحظه الناس لا بد من غصية من بيوت دافني
له في هذا الصبح كأنه قد كان عامر في القصر بعد الفظه اجبه
ذهباً معاً لمشاهدة جاك وهو يلعب كرة القدم. فاز فريق جاك بالمباراة،
مع بعض فيهم سزور في الوقت الذي عادوا فيه حجب إلى المنزل
عند مداعبة غصية. كانت غصية منهم مرفعة كابت دافني قد عادت إلى
المنزل مؤثراً وبذت غصية جداً.

حين اتصل بها تشارلز عند الساعة السادسة. قال لها إنه سيضبط لكونه
وأنه لم يعد يقول إنها علفت طوال اليوم.

«أب معذرة على ذلك» صحت. «لا راحة للرقن. على الأقل
حين يكون هناك أولاد».

«لا أعرف كيف تجيب في ذلك. أشعر وكأن ياها صدمتي. أنا
مرهق تماماً. كيف جال مريونك؟» بدا ناعماً وجذاباً.

«بجيد. الحمد لله أن هؤلاء الأولاد ما زالوا صغاراً. نتجح في معظم
الأوقات في إقتادهم ولكن ليس يوماً».

«أنا مسرور لأن هذه الفتاة نجت». أصبح مهتماً جداً الآن. «ماذا
تفعلين الآن؟»

«ستذهب لمشاهدة فيلم في السينما الساعة الثامنة. وربما تتناول
التيست و بعض الصبي في ذلك. ثم حطرت به فكرة قد صدأه
معك حد الانصباح إليهم. ذات شعر بسحب في يده. لكنهم يدورين
دوماً في هذه الأوقات أكثر حذافيه من بقية أيام الأسبوع. قد رثا في
تداول النساء معاً عداً».

«أنت وأولادك؟» بهذا متريداً. وأهل حمامة مما تفتت. إنه مفهوم
جديد بالنسبة إليه.

«نعم. هذه هي الفكرة. يمكننا طلب طعام صيني أو شيء آخر إذا
كنا تفعل».

«أعجب الطعام الصيني. لكنني لا أريد التطلع على عشاء عائلي».

«أظن أننا نستطيع تدبير الأمر. ما رأيك؟». كانت تبتسم. ولم يستطع
التفكير في عذر مناسب لعدم قبول الدعوة.

«جسناً» لال وهو يدير وكأنه وافق للتو على النظر من أعلى صبي
لأبيير صديق في صعبه. لقد فعل ذلك. من مميزات. «أدرك مكسب
رهيقته يدير التهم. هذا وأنها أنه خائف كثيراً

«أراك عداً عند الساعة السادسة» قالت فيما وقفت دافني هي التفرقة
وحذفت اليها

«هل دعوتك تتناول العشاء غداً؟» سألت دافني ما إن ألفت أمها
التي

«نعم. نعم» ردت بعلى لأس ذلك. فالأولاد بعضهم من احد. هم
على ذلك. وخرجت بهم مكسب كثير. سبب ادق في دعوة احد. في
أيضا. حتى لو كانت تعارض هذا الحق نادراً.

قالت دافني بصوت: «إننا لن نتناول العشاء معكم غدا».

قالت مكسب يهز: «هيلي. متفطين». وذكرها أن استقامها مررت
بهم في منزل اب. «لا عذر. بعد. بصحبي هذه التماسه. دافني انه
شخص لطيف جداً. أنا لا أريد منه. وتعاطين مع صديقاته. واليك على
لديهم».

«هل هو صديقك؟» بذت دافني مذهولة. «هيا غداً. مكسب
رأسها

«لا. ليس هكذا. لكن هذا لن يكون أسوأ شيء قد يحصل. المريب
كثيره انسي. ما عدا حلاً متداوياً. لا شيء. لأن بعضي جلته كبيره
جسناً. مع صرح. لكنني ربة ففت. شعرت «صريح» أنه مهذب. من
تشارلز ومبدأ وجود رجل قرب أمها. ولم يحب جاك الأمر أيضاً. «إن
يحصل شيء سيء. قد أكون غيباً. أرحوك. دعينا نذهب مع عديده
كم في صديق. أنتي صديقه. بين رة العلاقة بعد ذلك يوماً.
فأخبركم. في الوقت الحاضر. هذا مجرد عشاء. مفهوم؟». يوم قالت

ذلك، إذ كذب قلته به، هذا يصبح - لا لم يكن - الذي يجعل الحقيقة بمرء
إليه أكثر من مجرد عشاء، ثم يتفقد باقي بكلمته، وخرجت من عرقه
بميت

حين وصل انتشار ليز في اليوم التالي، كانت دافني في غرقها،
واضطرت ماكسين إلى تطيقها، وتوسلها، وتهددها بالإقاعها أخيراً
بمخاضها في بساء، بحيث يطبخ، لكنه، وحسب نعمة جسده، وسوكره
أنها موجودة، قد يحب ليعطى بعدها بساء، لا بعد، ويعرف ثم
بعضب، وحسب ليعطى، يصيب عند بساء بساءه، رقص - الذي
تدور ليعطى - لا - ثم وحده عوص عن ذلك، قد تترك على
فوره في المماراة في اليوم السابق، وماله عن التفاصيل الميار،

بعد ذلك، انخرط سام ونشارلز في مصادقة حيوية، تطلت دافني إلى
حيوية كذا، ثم بعد ذلك، وكذا، ثم ترفعه حاد عن رايه، ذكر
بأنه لم يسمع ماكسين بعد كذا، نصف مطبخ، وتزوي بمصداق
المشام جدها، وتصرفت نشارلز بشكل جيد، بدل جهداً واضحاً للتحدث إلى
الأولاد، لكنه حاول - الأمر غريب تماماً عليه.

قال - وهو يبدو مبعصاً: «دافني، نكرهني». فما تنازل قطعة حلوى
أخرى بقيت على الطاولة
«لا تتركه. لا تتركه. إنها فقط خفيفة. لم أأعد أحداً أبداً من قبل»
وبعد ذلك، شخص لثاب، ن لثاب، في بغير، «بعد ذلك، من قد يجبه
ذلك»

«هل قالت لك هذا؟» هذا محفارة، فصحت ماكسين،
«لا، لكنني أم وأختانية في التعامل مع المراهقين. تذكر أنها
مهددة».

«هل قلت شيئاً أزعجها؟» بدأ قلقة
«لا، كنت راعية». ابتسمت له ماكسين. «لأرت فقط أحد مواقف.
بشخص أكثر، القصد انهم هفت». «أنا ماكسين بمرح، وضحت جده

لمرتة، بخر أني مهنده» في اذراع، يصبح عمر بجمعه عمر عام، سوا
لكن الأمور - في عصر ثلاثة عشر - انهم موب، وكل شئ الاخير
تصغير الحال على هذا العوال إلى أن يلقن المادسة عشرة أو المادسة
عشرة من العمر»

«من المطروح أن تقول ذلك، أمراً أقوم حيثما على القاطني مع قنول
وقتاب في مثل هذه المن».

«على الإطلاق». أعرف عما أتحدث، كل القضايا بقر المشاكل مع
آمنته في هذا العمر. «أنا ليس هم الأبطال».

قال بكابة: «لاحظت ذلك». فقد نجت، وبأنت دافني كثيراً بوالدها
في أول لقاء لهما، «وكيف تصرفت مع الصبيين؟»

«أنات مهددة». «شكل رائع». ونظرت إلى عيونه متبسمه إشامة
لطفه. «شكراً على قيامك بذلك. أعرف أن هذا ليس من اهتمامك».

قال ببطاقة: «ألا، وإما أنت عن اهتمامتي. أقول ذلك لأجلك»
قالت بعزيمة: «أعزب». وقبل أن يذركا ماذا حصل، كانا يعلان
بعضهما في المطبخ ودخل سام.

قال لفضة راعية، «دافني، وفلاز بيتاً من بعضهما، وهذا شعراني
ببسط، ونحده ماكسين بمرح، وساء بساءه في رايه

«متفكك دافني إذا أنك تقبله». فصحت ونشارلز

قالت ماكسين: «لأن يحدث ذلك مجدداً، أهدي. أنا أسفة، سام». هز
سام بكفه، وأمسك بقطعة حلوى، وخرج من الغرفة مجدداً.

قال نشارلز بحال: «أحبه صلاه».

قالت بهدي: «من الجيد لهم جيماً وجوده معهم، حتى دافني، هذا
حقيقي أكثر من وجودي أنا فقط معهم».

قال نشارلز بتأوه: «لم أكن أعرفه أنتي هذا في مهمة تدريجية».

فصحت مجدداً

جلسا في غرفة الجلوس، وعندنا لبعض الوقت بعد ذلك، ثم غادر

ثم قرأ من الساعة الفائتة. ثم أعرج من عدايته. هي خلال هذه
كتب لأبيه منته جـ. بصرف بشرير كما لو أنه نجح في عبور ثلاث
بهارا بواسطة برميله. وبذلت ماكس سيدة حين تخلف غرضها، ووجدت
مقام مستقبلاً على مريزها، نصف دائم تقريباً.

«هل ستزوجينه أمي؟» حسن لها، ويؤكد استطاع فتح عينيها

وقال

«لا، لن أقبل. إنه مجرد صدوق».

«إذا، لماذا كنت تقبلينه؟»

«هكذا، لأنه ينجيني. لكن هذا لا يعني أنني سأزوجه».

«هل تقصدين مثل بابا والفتيات اللواتي يخرج معهن؟»

«نعم، نوعاً ما، ليست مسألة مهمة».

«أقول لي يوماً ذلك أيضاً». هذا ساج مرتاحاً، ثم خذ إلى النوم فيما

عمره سنة لا بد في الـ. حور تشار إلى مسجده ثم في الجميع. لكنه
لا تزال تروي أنه أمر جيد. ومن الممتع لهذا وجود رجل تخرج برهقه.
تسبب له جرعة، قالت لنفسه عليهم وعين. فقد على الأمر. في
الهدية، بل ذلك يوافق النساء. ظم لا تفعل ذلك هي أيضاً.

الفصل الحادي عشر

لوقت لدي مصداق ثلاث مع رايلا في لاس قبل تميلاد كاس راجع
نصف. لم يكن يوماً سعيد هكذا. ومفرد في كاسي حصة حتى نه
وسعت له صورة صغيرة. أحب كل لحظة أمضيتها معها، أخذها إلى سان
موريس لتعصيه عطشه بهبه لاسبرخ، وارجع معها على لعبت. بعد إلى
باريس لثلاثة أيام لتسوق الهدايا للميلاد، وأكاد في الريتز. ذهبا حتى إلى
لندن. وأدب في العصر لدي يملكه هذا. به فكر للعبت. ومسيه
نسي. كعب مع جـ. في لوبه. عطف للجمع معي. في سن
بعد ميلاد. لتعصيه لعلته معي ومع أولاده. سيمضي مع. بعد سنة
ميلاد. في سن. مريز. يعرفني عائلته. لكنه فضل لقاء بوحده
معهم. لا يسمح بكل بعضه لا بعد كبير. لمراف. في عاتبه أي كاس
لذا. مريز. عده حين بعض. لك. وباز. توفعت. راجع. في جبهه رايلا.
به عطف. لـ. في. وهي راجع كبير. سنك. فهي لدم معي. في سنه
في لندن منذ القيا، وظهرت صورهما معاً في المجلات عراة عدة.

لصطفها داخلي في مجلة بيول. وعرضتها لأبها مع نظرة استياء.
«بيدو وكان والدي واقع في القزام مجدداً».

«استعج عروسة، داخلي. لا تكون الأمور جدية أبداً معي. إنه يستمتع
بكم. وصحبنا في قسبه على. سـ. و. سـ. هـ. لاسـ. عني ثلاث
وماكس على حد سواء».

«قال إنه سيأتي لوحده إلى العطلة هذه المرة». هذا ما أرادته داخلي.
فعلت. معصي. نصف جده معي. وكبر. لاسي. بوحده. في حبه
ونظراً إلى من يكون بلانك، عرفت ماكس أن هذا ابن جـ. ورايت أن
المرأة الجديدة في حياته جميله جداً، إنها سعيدة مع تشارلز، ولم ير عجب

«ماكسيمون جاهريش»، وعقته «أقصى أن يحصل كل شيء على ما يرام». ثم تنفس ديفي فكره نفساً راحة، لكي لا يهبط صبره في عاصفه، وهي تنبأ حلال عطف الأعداء لا بعد الميلاد. ولم يعد منه في غلبته. فذهب إلى منزله في فيرمونت. تنقلى به مكسب هناك بعد نصف الأولاد مع بتيكف. سكتفب سيارتها في اليوم الثاني. وفي متوترة قليلاً بشأن ذلك.

جاء بلاك لاصطحب الأولاد في الصباح مثملاً وعداً. ولم تنزل ماكسين سي وسف لروية حلت. من الأولاد إلا عجبها لا يظن أنه من يجب لتعلم عليه مع ربيلا. سكتفب سيارتها لرفقه، وحرره أنه يستطيع لأصل به على مذهب يدي في تي وفب. وحضرت يوسين الكثير من بضرورة الإنهاء إليه والزم بجانبه خلال الليل. كانت دافى مرعفة صلاً في عهد جندياً. بلانف خصب. بلانف معه. عاى. ثالثت وهي يكي الثالثة الفائتة، فيما طمأنتها ماكسين أن هذا يعنى أنه لا ينجو. ولا ينجو بوقت سعاد، وإنما يجب فقط وجود امرأة معه. وعرفت كثناهما أن أرابيلا، مهم بدت مهمة بالنسبة إلى والدها. فن تبقى معه لوقت طويل. فهدى هي حال سائته، ولم تكون هذه المرأة سيدة غير لدعاه علف. في مه، خصب سكتفب سيارتها بوقت حلت. انظر جاك وسام.

بدت الشقة فائدة كثيراً بعدما عازروا. ربيت ماكسين وريلا الآلات معاً. وبذلك ربيلا ألقم الأسرة قبل أن تذهب إلى المسرح لحضور مسرحية. ثم اتصلت ماكسين بتشارلز في فيرمونت. إنه منلف لحضورها، وهي بصعوبة كده صبره. صبرهم بدع. فهدى كوجه في الجبال، مثملاً وصفه. بهاذي عريف طيرة الفخامة التي عشتها مع بلاك. قال إن منزله في فيرمونت بسيط وعادي جداً. إنه قريب من ميمف. فاح. ذهب بصبره في ميمف كنه سد. بول. سكتفب سيارتها. فهدى كوجه في ميمف. فاح. ذهب بصبره في ميمف كنه سد. بول. سكتفب سيارتها.

جيدا

طمأنته بتوقف عن التلق بشأن ذلك، تشارلز له لو كان هذا مهم. بالنسبة إلى لبقيت مروجته بلاك. ذكر سي أن لى ذكره أريد فقط مصيبة بوقت منك. لا أنهم لمى بساطته لبقيت. فادعاه من اجله. وسب من أجل المنزل. وهي قصد ذلك فعلاً.

ارتاح كثيراً لأن يكون وحيداً معها. لا يزال يلمز بالتدوير من تواجد مع أولاد. سكتفب سيارتها بوقت سعاد. فهدى كوجه في ميمف. فاح. ذهب بصبره في الجبال، مثملاً وصفه. بهاذي عريف طيرة الفخامة التي عشتها مع بلاك. قال إن منزله في فيرمونت بسيط وعادي جداً. إنه قريب من ميمف. فاح. ذهب بصبره في ميمف كنه سد. بول. سكتفب سيارتها.

كانت على قصد بديهر عصبي. بول. سكتفب سيارتها. فهدى كوجه في ميمف. فاح. ذهب بصبره في الجبال، مثملاً وصفه. بهاذي عريف طيرة الفخامة التي عشتها مع بلاك. قال إن منزله في فيرمونت بسيط وعادي جداً. إنه قريب من ميمف. فاح. ذهب بصبره في ميمف كنه سد. بول. سكتفب سيارتها.

قدمت له ماكسين ريفه عبق من فيرمونت مع وشاح جيب منقاع. وضعفب خلال الفضاء تلك الليلة. إني علاقة مريحة بالنسبة إليهما، غير جنية كثيراً. مع الكثير من أبحال لكل منهما للاستمرار في ميمف. فاح. ذهب بصبره في الجبال، مثملاً وصفه. بهاذي عريف طيرة الفخامة التي عشتها مع بلاك. قال إن منزله في فيرمونت بسيط وعادي جداً. إنه قريب من ميمف. فاح. ذهب بصبره في ميمف كنه سد. بول. سكتفب سيارتها.

عادت المدينة عند الظهر. وكانت بوي البقاء بعيداً عهد حتى يوم من سبه. فهدى كوجه في ميمف. فاح. ذهب بصبره في الجبال، مثملاً وصفه. بهاذي عريف طيرة الفخامة التي عشتها مع بلاك. قال إن منزله في فيرمونت بسيط وعادي جداً. إنه قريب من ميمف. فاح. ذهب بصبره في ميمف كنه سد. بول. سكتفب سيارتها.

مسورة

«أكرهه سي»، «هست به» أحب ماكنين وحركت عينيه «إني مزوجة».

«كيف مزوجة؟»، حاولت ماكنين إبقاء عقلها متفتحاً بالرغم من أنه عليها أن تعرف بأن بعض نساء بلاليك مزوجة فعلاً. أصبح ماكنين تنظر إلى مسائله بطريقة غريبة خلال الأعوام الخمسة الماضية. لا تعرف علاقته طويلاً مع أي رجل، ولا تسحق ديني أن يؤثر غضب «أبي أو عصب ماكنين تشبهها» إلا أنها تعبت للنساء شئنا حبسنا خلال ذلك، لا ذكر ولا الآن كتابة على ذلك على أي حال، ولم يعودوا أطفالاً.

عندما أوتام صعوباً ونزولاً على دراجتها، ابتعدت ماكنين على الصورة.

«هكذا كانت امرأة الأخيرة، وعلى سابقها، ولم ير عجبك ذلك من هي لطيفة؟» ربما يصعب فهمه مع الأولاد. طلب ماكنين أن نفس ذلك، لكنها لا تملك بلاليك يسمح بحضور ذلك. إنه يحب أولاده، حتى لو كان يجب لمعاد.

قالت دافني بقرع «لا أعرف» أن أتحدث إليها.

«لا تخبرني مثلاً، داف، قيس هذا لطيفاً، وسينزل عرج والدك. هل هي لطيفة مع أخويك؟».

«أخذت بعض الصور الفاتحة سام» إنها رسامة أو ما شابه. وهي تصنع تلك الشيء «أبي بين عينيها».

«أي نوع من الأشياء؟».

«سريع، مثلاً النساء الهنديات، إنها رائعة جداً».

«نصديس مثل الهافونة الحمراء؟» ناف. لا تكوني قاسية عليها، إذا، إنها غريبة قليلاً. أحبها مرصة».

«أكرهها». عرفت ماكنين أن دافني تكره تشارلز أيضاً. إنها تكره الكثير من الأشخاص هذه الأيام. حتى والديها. هذا هو عمرها.

«ربما لن تريدنا أبداً بعد هذه المملة، لذلك لا تتردد الكثير من الطاقة

عليها. تعرقين كيف تحصل ذلك».

قالت دافني، «لست بدت مكتئبة» هذه مستغلة، أظن أن والذي صدم بها».

«أشك في ذلك» يراها والتك مند بصعة أصابع فقط».

«تتفرق كيف هو، نيج هين جميعاً في البداية».

«مصر» ثم يفتن مثل الدخان وينسى أمرهن. لذلك أترخي، لكنها ساءت بعدما أقيمت الخطأ إذا كانت دافني محقة وتكون هذه المرأة لا تشبه كل شيء ممكن. لا تستطيع بخين بريك وهو يترجح صدق و يبقى مع المرأة نفسها لوقت طويل، لكن، لا أحد يعلم. قد يفعل ذلك يوماً ما. تساءلت ماكنين كيف ستشعر حين يحصل ذلك، إلا لا يكون الأمر رائعاً تماماً مثل أولادها، يحب الأمور ملكاً في الآن. ليس التغيير مهماً إذا، تكب قد يصبر أي مواجهة في خلد ثلاثين دقيقة في هذه هي الحال مع تشارلز. التغيير. الأمر محقق جداً بالنسبة إليها.

استغرقت الرحلة وقتاً أطول مما توقعت بسبب الثلج، ووصلت إلى منزل تشارلز عند الساعة الخامسة مساءً، إنه منزل صغير ومرتب مع مكتب مابل وسور ريفي حوله. إذا مثل منزل على بضالة برديّة، خرج لإلقاء تحية عليه. «مرحباً» «حسن جداً» بي شخص من شرقه مرمية مع أرجوحة عليها، وفي الداخل توجد غرفة نوم كبيرة، وغرفة جلوس مع موقد وسد، عتبه وصغير، في حديقته حديقته حديقته حديقته لا يوجد مكان لأرلندا، إذا حصل وأتوا لا توجد حتى غرفة للتصوير حيث تستطيع وضعهم هم الثلاثة في سرير واحد. إنه منزل ملائم لشخص غريب، أو علمي الأكثر إقناعاً. ولا شيء آخر، وهذه هي طريقة عيشه، وهو يحب حياته بهذه الطريقة، أوصح لها ذلك.

كان المنزل دافناً حين دخلت، وضع حوائطها في غرفة النوم، وأراني لخزائن حيث تستطيع تعليق أحاسنها، إنه لشعور غريب أن تترجأ لوجودها مع هذه المرأة بعد هذه تربية لودو، إنها شخص جيد، أظن في

المنزل وهو يربيه مكان الأشياء منشف، شراب، العسل، الخمر، علم به يربح حمام، حذفت ركن كل شيء في مصحة ريفاً ومرب حصر به النجاسات الباردة وبعض الحساء لكتب بعد الرحلة الطويلة شعرت بتعب كبير لتناول الطعام، سمعت بالجنوس قرب الوقت معه ويشرب كوب شاي.

سأل بهذيب «هل الأولاد بخير؟»

ولهم بخير، اتصلت دافني حين وصلوا إلى أمين، إنها غاضبة قليلاً لأن والدها أحضر صديقته الجديدة معه. وعد ألا يفعل ذلك هذه المرة، لكنه انتهى موحد - مرة جديدة فحضره معه بحضور كثير من الزوار قليلاً في البداية».

«إنه رجل مشغول»، قال شارلز وهو يبدو غير موافق، لطالما شعر بالامتعاج كلما ذكرت بلايك.
«يستأجر الأولاد - يفعلون ذلك دوماً».

«لست رافق كثيراً من أن دافني متفاد على» - لا يزال قلقاً بشأن ذلك، ولم يكن معاداً على المصعب الشديد للفتيات المراهقات، لم تأثر ماكنيس كثيراً.

«سكون بخير - تحتاج فقط إلى بعض الوقت».

جلسا وتحادث قرب الوقت لوقت طويل، وكان لهما في الحاح مع بعضهما بعضاً على لسانه بحرارة. بعد أن خلع حبلها كان لهما راحة مع وضع شارلز - عليه حديد وصليب - مع ذلك، حتى رأت هالها المخلوي، أنه مدام يتصل بها ليحول لها صبيح على خير، أعطته ليلة، وودعه، ثم التفت إلى شارلز مجدداً ولا حظت أنه ملوثة.

على طريقه حقه «سكون بهم بعض عيب حتى لا يحصل أيدا على وقت فراغ؟»

قال بهذيب: «لا أريد ذلك، إنهم أولادي، إنهم كل ما أملك. إنهم حياتي». هذا هو تماماً ما يشاء، ولهذا السبب يحاف منهم كثيراً. لا يتحمل مصه وهو يعشقه عمداً.

قال بهذيب: «تحتاجين في حياتك إلى شيء أكثر منهم». هذا وكأنه يصوغ لأداء المهمة، وتأثرت، قلبها مجدداً ولم يتصل أحد هذه المرة ولم يزعمها أحد. لحق به إلى الداخل وناولها على الانحناء. كان لاسر محرر قنبلاً وصمكتها معاً - فم هبوط مكسب عندها إلى الميزر. كانت ترتدي ثوب يوم طويلاً من الكشمير مع وداً متناغم عوفه. وهذه ربيز - كانت بسبب رومسية، لكنها لم تمنع بخير نفسها وهي ترتدي ثوب آخر. كان هو يرتدي ثياب يوم مخططة، وشعرت وكأنها محرر وسيد في عرفة يومهم فيم ستيف وشارلز جدي إلى جنب على المربز المزدوج.

«يبدو هذا غريباً قليلاً»، عذرت به هيمس، لم تكن ولم بعد الأمر.

سبحاناً أيداً.

أمرها ببعضهم بقوة بعد ذلك، وأخبرها كم هي جميلة ولأن لها إبه بجيد. «هيمس لسمع كلمة بسبب ما كان سيجرا على فويت له. إنه وقع في عزمه من بسيف وجيريه لصف له نوحا برعوب من تعرف في الحرف ذلك. هناك الكثير من الأشياء التي تعجبها فيه وتامر بسمعنا كثير من الأمم بحده حين يعرف أنه بسو. انفس شعرت بالآمال معه، وهذا مهم لها. إنها تثق به، تهامس في الظلام. بعد ذلك، قامت بين ذراعيه، وكان سعيدين وسراحين ورأسين وفي سلام تام».

الفصل الثاني عشر

في صباح اليوم التالي، أرتدى شارلز وماكنين ثيابهما ودخلا في
 مدرسته عليه في تلتح. حضر بها حضور فكل عذراء من فساتن حطه مع
 رداءه منه من دمج بمعد. ظنرب بوه حجاب. وكلها غير لصوره هـ
 مع كبر حجمه به منه تكبر. كان بصعب حدوث من هـ الأمر في حوبها
 نصر هـ هـ مريين عن بصور أعصب. فهي بحرب بمفويحه على أحد
 الجندلوا لثيها. وقبما أصغى تشارلز إلى جانب مأكسين من المحدثه
 فطرب حاجبه. وشذمت بما قاله لها حين أفلتت الفط.

«أعترف أن هذا قد يبدو مجنون لك مأكسين، لكن ألا تطيق أنهم كبروا
 كفايه لييقوا في الملوك؟»

«كنت أفكر ربما في أنه يجدر بهم الانحاق بالمازير أو الكحول
 بذكر لرجلهم» هي اليهيه لاسان حدث هـ هي في ثلثه عشره
 والمائله عشره من عصره.

«كنت في مدرسة داخلية حين كنت في عرشها. كانت أفضل تجربة
 تسبق حبها. وحضرني ليجده» صيغ مأكسين هـ عر بعض هـ مرمعه
 بعول ذلك

«كنت بصومعة» «أبدأ» لا أصل ذلك أبدا مع أولادي. لقد خسروا
 دأيت بخرت وأمر بخر عيها بصومع. كي أعين حيد جده عيه
 أصل؟ من يهتم لذلك؟ هذه هي السنوات التي يحتاج فيها الأولاد إلى أهل
 ويحتاجون إلى تعلم القيم، وإعداد المشاكل صهم. لا أريد من أستاذ في
 مدرسته أحسنه أن يعلم أولادي هذه الأمور. أريدهم أن يتعلموا ذلك مني»
 «لأ أنها شذمت.

«لكن ماذا عنك أنت؟ هل تريدن أنجيل عيشك العبد إلى أن يدهوا

إلى الجامعة؟ هذا ما يهنيه بنارهم حركك طرول الوقت»

«قلت بهدوء: «هكذا ما وأصت عليه حين أنجبهم هـ لهذا السبب وجد
 أن هـ هـ السراح في مكسي كل يوم حين لا يكون لأهل سفر غير
 لأولادهم هـ حتى لو كانوا سفر غير بهم، لقد عشتك الأمور لمدرستهم
 ما عذرت هـ وصمهم في مدرسه داخلية في هذه الأعصار هـ سبب بتأكيده
 تهمت عن المشاكل»

قال بقره دفاعية: «لكنني على ما يرام»

«قلت ببطاطة: «نعم، لكنك قررت عدم إنجاب الأولاد، هذا يثبت
 سيد الجب بعد فود هـ به شيء في معولك بظن لي أيريطانيين هـ بهم
 يرسلون ولادهم بعف في عمر أسبسه أو ثلثهه وبحرف بعض الأولاد
 معب لك، وبعدهم عن لأمر لاهد حين يكررون هـ لا يمكنك إرسال ولد
 بعيا في هـ الأمر، وعدم جعل أي نتيجة على الإضلاق يوجه ناس
 مسكك في الأرب بعددك هـ و لا أبق بمسره رسر ولاد مرهين
 في مدرسه رحيه هـ بأكبر موجوة لأرى من يغفلون ولاشترك
 مياثلي معهم».

قال بصراخه: «أبذو لي هذه لصحية كبيرة».

«قلت به: «عسى أنصلي» مياثله هـ كانت بحرفه فعلا ذلك في
 أنه بوجد جزء فافس في محصيه سدرلز، في ما يتعلق بالأولاد، وأب
 أن هـ موصف جدا بذكر هـ هو الجزء الذي جعلني صر هـ بشأه حتى
 الآن أراحت أن تمهيه، لكنها تحتاج إلى التأكد من أنه يستطيع حب أولادها
 أيضا، وليس ربه بهم عبي إلى مدرسه رحيه مجرد التفكير في ذلك جعلها
 ترتعد، لاحظ ذلك، وراجع على الفور. لا يريد إرضاعها، بالرغم من أنه
 أنها ستكون فكرة رائعه، لو رغبت بذلك لكنها لا تريد. هذا واضح».

بعد شهر تخرج بعد ظهر ذلك اليوم في شوغريوش، وكان التزلج معه
 سهلا وممتع هـ تكن يوم محتره بعد بلانيك، لكنها بحيد التزلج، وكانت
 هي وتشارلز بهمسوي معه هـ سمعها بجدولاب بصوب شعر بالاسترخاء

أن تبقى ملتصقة بك».

«إذًا ماذا سيحصل طافنا أنها لطيفة معك؟»

«مأنا لم تزوجتها»، تحت دافني مشتملة عن التفكير، وبدأ والدنا مذهولاً

«أزوجها؟ ولماذا أفعل ذلك؟»

«لا أعرف. يقول الأشخاص ذلك».

«أنا لا أفعل. فعلت ذلك هيلاً وحشت العجوبة. تزوجت بأمل. لدي ثلاثة أولاد. لم أعرف إلا لاحقاً أني أزوج مجدداً. وربما سمعتم هذا كل شيء». لا تسمى الأمور كثير. لن نتزوج. ولم فعل ذلك؟». «قول إنني تحبك، بابا». كانت عينا دافني مفتوحة على وسعها. «وقت سمعتك تقول هذا حبيب بعب الأسخس الذي بهجر. انصبر وتزوجوا. ولا أريدك أن تزوج أبعداً باستثناء ماما».

قال بطريقة بديهية: «حسناً، إن يحصل هذا، لا يريد أنا وأمل أن نسروح. لكنك يجب بمعد يهده لضريقه. وهناك مجل كبير لأمر في حبس. لا أريد سروح به. وهناك بعد مجل تكم جميع. لا حجة في تفوق بشأن ذلك. هم لك. ف لن يريي أن سروح. دي كس هي هذا أفضل؟».

«نعم، ربما». لا تزال تدور غير واقعة. «ماما لو بتلت رأيك؟» عليها الأصرف. راييلا جيتيه امظهر وكية ومصحكه بعد ما عد مثل المرأة المثالية له. وهذا ما أخاف دافني كثيراً. «إذنا بتلت رأيي، سأناقش الأمر معك أولاً. أعطوك إذني قبل ما سانبه لاف عي دافني عن التفكير. هي بعداً فكر لأحجه إبرد. سمر في نصريه مزعجه مع رجلان ليس هذا عاده. أبي حبيب. وهي تصمي وقتاً مريماً».

قالت دافني بإستاماة متصرفة: «أعروف». علف بك اللوصول إلى

لك.

«أبهي الموصرح. كوسي لطيفة معها. إنها فتاة لطيفة. وأنت أيضا».

«هل أنا مجيرة على ذلك بابا؟»

قال بصراحة: «نعم». بدأ يتساءل ما إذا كانت دافني ستقبل هذا مع كل سنائه من الآن وصاعداً. فقد أصطت عدة ملاحظات مزعجة عن تشارلز، صديق أمها، أيضاً. يبدو أنها تريد أن يضي والدنا عازبين هذه الأيام. وليس هذا واقعاً جيداً. كان بلاك سيد لأن ماكيس طرقت أمير. عسى حد تسحق نقلياً من أراحه ونحمله في حبيب. بكو هو به على ذلك. لكن دافني عمل من دون شك. وهي مستعدة لقب أي شيء. حوال ذلك. لا يجب أن يراها تتصرف بهذه الطريقة. لقد تحولت إلى فتاة صبيحة مزعجة بين ليه وصحة. وسأل ما كنت ممكن سعة سأل العصر. يتطبع بكي موجه كبير من ذلك. سيصبح من الصعب جداً منحه في حطال. لأنه بخصر. ومرة مرة. وبنيوي. إن الامتناع عن ذلك

«أريدك أن تتكلمي جهدا معها الآن. من أجل أبي». توصل إليها. ووافقت دافني على مضض.

لم تظهر نتائج حديثه معها بصورة بديهية في الليلة الأولى. وإنما نصحبت قليلاً بعد يومين. بدأت تجيب حين تحدثت أرابيلا إليها. وتولفت عن عفا. منحصراً بشر. باسمه ومعه. هذا عدا على الأقل. لم تلك أرابيلا منذ أيام. تبين له أن الرحلة باقت مصدر توتر. ولا يحصل بك. ف حين يكون مع الأولاد. وشمر الأجد بقر. دة حصر راييلا معه. من أجل في وليس من أجل أولاده.

كان يتراجع بسلام مع أرابيلا بعد ظهور أحد الأيام. وتوجب عليه الاعتذار. أنه من الجميل الابتعد قليلاً عن الأولاد. توقف مراف عدة لاتفاد اناسهما في المنقطات الصعبة. وافضى صوبها وقلها. اعترفت له راييلا بكونها مستطع. ونصر عفا. في نفس عام عفا. به سعيد.

ولقد ولد له كنيته ثم تحرز بعد ذلك فرأى منهم ، وشعر ، كانه يطمع بهم
أشور يستمرز به ، فحدث به ، استطاع به ، كور ، إلى صديقين
أصل ما يمكن أن تقدره هو هدية صديقه ، وهذا ما توصلت إليه حتى الآن .
وإن ذلك يعني حشد كبير في سبيلها ، في سنة في بداية ثلاث لا
يعد روجته السابقة إذا كانت مضطرة إلى مواجهة ذلك كلما تواجده صديقتها
التي هي معها ، في بيرة ترزح على جسمها ، ثم في ربيلا
تستطيع الصمود طويلا ، لو لم تزداج داهي أخيرا .

للزوجة الأولى في حياته ، شعر بالارتياح لإعانتهم إلى ماكنين في
ميوروك . لقد عادت من قمر موت في ذلك اليوم ، ووصلت إلى المنزل
مباشرة ، بل أن يوصفها ثلاث كور ، ربيلا مضطرة في هذه وسيدراي
لو تسر هذه الشيء

نفسه في فوراً ، إذ أعياه حول أمه مع مبرحة فرح وكاد يوقعها
أرضاً ، وفي ذلك ريلاني محفون يودنها إلى المنزل أيضاً .

«كيف كنت العصفه ؟» ، قالت ثلاث بصره حمرجه ، ذهب في
عبيته ، العصفه كسائل من مائة ، وأصغر حتى عذرت ، هي تعرفه
لإجنتها .

فإن يمينها ابتسامه حريية : «لم تكن سهلة كالصفا» ، عذرت ، مولات
ماكنين ، وإلا مستولين إلى عانس عجوز . «تحدثت عليّ بحدوث»
آخر ما يميها ، لقد أصعبت وكأراً مع تشاير في فيرمويك ، فقد عارب
مستوحية وسعيدة ، وأقرب إليه صديق ، التي جردت عوم ، بهم
مستبين في العصف من سحري ، وهم ينادي لنادي فمهند نسجما
نصف ، وجرد لنديق في تعصب ، نرسب ، واستظم مع عدم وجودي
سحصر حر منهم ، وأمر مائل ، يكون لندقي في ربيلا ، مستحضر
عين يود الجميع إلى المنزل مجدداً .

«هل أهدت كل شيء ؟» ، استغرت ماكنين عن ابنتي . وهر يلازك
رأسه .

«يسر صدم» ، توهمت عن العصفه ، لمعتاب المعينه مائة عصف في
التي يه ، كنيته ، مجتهد في جعل حدة ، أرايلا عبيته في كل طريقه ممكنه
«لأن متفاجئ لأنها بقيت» .

«أفهمها إذا لم يكن لديها أولاد» ، هذا مفيد دوماً ، قالت ماكنين وهر
هو رأسه .

لحال وهو يضعه : «ستزبط أنا بيها على الأرجح بعد هذه العطفة» ، لا
أفهمها . لكن هذا يناسني أيضاً ، وأدعت ماكنين ناطقة ممة .

«امرأة ممكنة» ، لا أعرف ماذا يستطيع أن تقدر ، تشتت القيات في
التي عسرة من عصفه بهذا النوع من السلوك . ميسود الأمر كثير ، قبل
لا يتحسن مودداً .

«أريدك فيما كنت بعد العصف» ، «يصلني من جدي شهر» ، سبها
للمحبة ، «أفهم عصفه ، لا أريد منهم جمد ، وقيلهم فيه عصف»
«أمام الهاب للفقرة مع ماكنين» .

«أعنتي تفكك» ، ماكني ، أفهم أن يكون عصف جندك ، لا لم
يكن كذلك ، فولي له إنه يستطيع إلى مراجعتي» .

قالت وهي تعاقه : «قل هذا لأرايلا أيضاً» ، شعرت بالأسف لأن
داهي أزعتها كثيراً خلال العطفة . «إلى أين يتذهب الآن ؟»

«إلى لندن لبعصه أسابع» ، ومن ثم إلى مراكش . أريد مبانوة العصف
في آخره ، وهو في الواقع ليس ممرلاً ، ونداسيه بصره عليك ، سبها
لرويته في وقت ما ، ككها لا تعرف على سبب ذلك . «وما سأكون
في سن برنس في نهاية شهر يناير» ، سبها العصف من عصف ، حول فيه
«فيللا» . تصدقه القصص . أن يراه الأولاد ربما قبل وقت طويل . ليس قبل
لعمله بصفه على الأرجح . سبها عصف ، على ذلك ، كنيته ، شعر ، سحر
عظيم فهم يصحرون في ربيلا ثلاث كور ، يفعلو حدة . «سبها على
بعض كور ، بصره ذلك حدة ، و بصر حدة ، آخر ، كنيته ، حرة ، ين
نجد ، إذا اضطرت إلى ذلك» .

قالت وهي تباينه أمد المصعد «عق بنفك».

أفل لها وعنتها: «أنت أستاذ» ثم غادر. إنه شعور غريب بالنسبة
لييه حين تفر به ورسد. يجهلها ذلك فتساءل أحياناً ما إذا كانت الحياة
ستكون هكذا سرهيباً مروعين كل شيء غريب طويلاً بوقت سلم هي
الحال الآن. ليس هذا كافياً بالنسبة إليها أن يكون لها روح بالاسم فقط.
ثم وجدح به هو غريب عليه خبراً. في رجل مثل سارلر يبقى موجوداً
على الدوام. إنه رجل ناضج تماماً.

الفصل الثالث عشر

حين عاد بلاديك وأرابيلا إلى لندن، توجب عليهما القيام بالكثير من
الأشياء. لهذه الاجتماعات، ومسألة الاهتمام بشرايه، وعليها إنجاز رسم
سحب من سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
أمنه. وحسب فعلاً شمر بلاديك بالاربع. سبب سبب سبب سبب سبب سبب
وهو سبب من سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
لربح على الأقل في سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
أرابيلا أبدأ إلى هناك من قبل، ولا يستطيع الانتظار لمشاركتها الرحلة.
كانت خمسة بقدرة يوم غادر. سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
هندسة المعماري معه. بات لديه مخططات المبرل، وبدأت رائعة الفنية
أيه سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
أفضل من سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
أرابيلا سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
وعلا سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
عوقا.

ثمة سيارة في انتظارهما لا سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب

«أريد أن يكون هذا عش حياً، سيكون مثالياً لنا. يمكنك الرسم هذه
 رى نفسه وهو يصي أسير هذا راحة، جده بعد انتهاء من رحلته به
 قرية صغيرة مثالية مع المطاعم والأسواق والمعارض الغريبة، وجبال
 الطينعة خضراء وثمة جنة جميلة حية أيضاً. فلان بيتا العبد من
 الأصفر، ثم سيز لدرس بيتا لمر كس، و عرافة معه في
 وبلايك قبل أن يغادرا. كانت رحلة مذهلة.

تركنا المهندس المعماري في لندن، ثم طار إلى الأزور، ومن هناك
 إلى سان بارتس. أحببت ارييلا منزله هناك، وأيضوا بعد أموج على
 بحه أنه كثير يحن رايه في حياته، يحن إلى جدر مع بيتا، يحن
 فنزويلا. توجبه عليها إعادة تنظيم كل مر أعيد جلسات الرسم لفكر معه،
 ومناقش معه، لكن الأمر يستغرق العناء. استلقت على متن اليخت معه، فيما
 ارتلنا بجدوى عبر الماء الزرقاء المشافة إليه شهر فبراير، ووافنا على أنها
 بحودنا، شاح بساط في كل مكان حر في بعده، لكن نصيف لأهاني
 هذا، والأفضل من كل ذلك أنه صديق جديهما.

كانت ماكسين تصور عبر الفلج المكس وهي في طريقها إلى عيانتها،
 وكانت مشغولة أكثر من أي وقت مضى. لديها عدد من الجالات الجديدة،
 ومجموعة من اللغات لدرسية في جة أبلاد مع جيرد على سفر
 لى من عدة نساء، مع بعض من اللغات الخمسين وستاد محطية
 حول كيفية التماطي مع الأولاد المتأثرين.

في حياتها الشخصية، كانت الأمور تجري على ما يرام مع تشارلز.
 النساء اوشط على الانتقام وحتى دافى بذات تها قد لا تصبح أبداً
 وتشارلز صديق عزيزين. تكلم بوقف عن إصدار تعليقات قاسية بشه
 حتى بها صحت بدارت من، يتفهم معها في نعمة جده، صحتا كثيراً
 أنه بسط جده قائم مع والده. الأمر يسون عليه مع جث ودم، وقد
 صطحتهم من عدة مدرست لكره نسته كاتب دافى سمولة جده في
 حياتها الاجتماعية للانضمام إليها، بالرغم من أنه دعاها في الأخرى
 كانت ماكسين حريصة كثيراً على عدم جعلهم يعرفون متى تقدم

علاصه مع تشارلز قبولاً يعني أنه في لشعه لا. كل الأولاد جميعهم
 عند صداقتهم تحول ليد في سعة مره أو مرتين أسبوعياً. لكنه عود
 دوماً إلى المنزل قبل أن يوصل الأولاد للهاب إلى المدرسة. يجعل ذلك
 انكالي قصير بهد مع فترات يوم قليلة جداً. لكن رايه من امهر
 قبل ذلك. وبين الحين والآخر، يذهبان سوياً للتصوة عطلة نهاية أسبوع
 هذا أفضل ما يمكنهما عمله.

في الرابع عشر من شباط كان قد من على تواضعهم شيراز ونصف،
 وحضر بيتا سرط، بهد في معمل لا عروسي به مضمهد لتعص
 نفسه. يهتف عليه من الكهيزر لخصه بهد، وصحتهم إلى خداه
 مرة على لأين كل اسوخ. بيتا يشارك بسام في عشدهم الكمنى ليله
 لأحد، حتى إنه يظهر لهم الطعام بين الحين والآخر.

ذارت ماكسين حين تلقت منه دريتين من الورود الحمراء في حياتها
 يوم الرابع عشر من شباط. كتب على الباقة بصداقة «أحبك تشارلز»
 إنه رجل لطيف جداً، أحضرها مكررتها لها وهي تلبس. إنها تخط
 سد من حراً حر و. نشت ماكسين فتد حمر جديد لتدو لعدا،
 معه تلك اللبية، قال قى إنها تدو وثمة حين جاء لأصطحابها، وأبتم سام
 حير فتها حمر عبد وصوره. تكلم صبحو معددين على ذلك لأن

كانت مشغولة مثالية وسعد تشارلز معها إلى المنزل بعد ذلك
 كتب له كوي من تشارلز، وحس في عرته عجوبين، مثله بعض عاك
 يهدان عما يجري في حياتهما. إنه مغفون يعملها، وبعد التقاتل المدرسية
 الأخيرة، يقرض أن تتحدث أمام الكورنيس مجدداً، سيذهب معها هذه
 سرور حمر به فخر. بها عر قرب بيتا وأمنت بيده. كل الأولاد
 يوماً جديماً

قال لماريه «أحبك ماكسين» فاستلم له لف تحب هذا الجدا
 أميراً هي الأخرى، خصوصاً بعدما شمرت أنه يبادل جهداً جديب مع
 أولادها.

«وأنا أحبك أيضاً فتشارلز». شكرنا على يوم الأربعاء عشر من شباط
الرابع. بعد عشر مثل هذا اليوم من عود غلافهم مدينة نلسبه به.
ليست علاقة مبهمة فيها، فهو لا يحسنه وقد، ونسبهم لا عهد على ربه
مرت عدة في الأسابيع يعني لديها تكبير من الوقت بعدد، ينادى به
تماماً ما تريد.

قال يهودي: «كان الشهران الأخيران رائعين، الأصل في حياتي
حسباً أعلى». إنه يتشارك معها أمراً أكثر من تلك التي تشاركها مع زوجته
طوال وجه وعشرين عاماً، أدرك منذ وقت طويل أن ماكنيس هي المرأة
لنسى بمرورها، بل عذبة لقد حسم مرة خلال أسبوعين تمهيداً
ومستشاركه أفكاره معها الليلة

«وهما والعباد بالنسبة إلي أيضاً»، قالت فيما أصبحت وتلقته، تركا
الأشوار مظلمة في غرفة الجلوس، بحيث كان الجو مريحاً ورومهما بهذه
الطريقة، واستطاعت تدقّ طعم الشرب عن شوقه

«يدعميه بمرور من عرف محب، كبير نجاح لي العرب»
لا يمكنه الاستمرار في اليهود من عهد السبعة الزينة فجراً حتى يمضي الليل
معاً». في الواقع، قررا ألا يعلنا ذلك هذه الليلة لأنها متعاين من هي أكثر
في اليوم التالي، وكذلك هو عند الإحصاء إليه، حدث بعد من رغبته
الاستمرار إلى ما بعد، وعرفه جيداً قد سوانت صدمته، قد
بعد عن، جبر على ما عساه به، لكن دعيت مع بعضه سيكون كثير
بالنسبة إليهم، وليس هذا أسلوبها، تحبب أن تكون لديها شقة، ولديه هو
سعدته

قالت يهودي: «أظن أن الوضع مناسب في الوقت الحاضر». فجز
رأسه.

«ليس بالنسبة إلي». ليس على المدى الطويل، لا أظن أن أياً منا يحب
أسلوب المراجعة، ماكنيس. وأظن أننا نكرهان كفاية لنعرف ما نريده وعلى
يكون ذلك صحيحاً. فحقت عينيها فيما استمتعت إليه. لا نعرف ماذا نعرفه

أو حتى ماذا يقول هو لها. «عرفت الأمر منك على الفور... نحن مثل
من كلال عيني، نريد لأرء نصفنا نحن معاً من الأمر. نحن
صحتك. أصبحنا مطافاً على أولادك... ماكنيس... هل تقرر جدي؟»
سبعت فجأة بعد ذلك، صحت سبعة طويلة تصد اسطرها، وهو بعد أن في
السوء التام إلى الغرفة من الشارع. لاحظ الخوف في عينيها الكبيرتين.
«مستكون الأمور على ما يرام. أعذك، أرف أن هذا صحيح». لم تكن
، فقه مثله الروح، من الآن، طفت به سيكون كذلك مع دلائل بعد،
ولم يحصل، كيف يمكنه التأكد مع تشارلز الآن؟

«أنا». لو لم يترك جذا، تشارلز... معنى شهران بعد»
صحيح لها: «شهران ونصف، أظن أنت تعرف أن هذا مناسب».
حرف ذلك هي الأخرى، لكن حتى يرك، كذلك، لا يزال الوقت، ذكر
بالنسبة إلى أولادها. إنها أكيدة من ذلك. لا تستطيع إخبارهم بأنها
مفروجة، ليس بعد حين من جرحهم.

«لقد يهودي»، فافض أن الأولاد يحتاجون إلى المزيد من الوقت.
نحن بعد، أسي الآن هو وهـ صويل، ولا يريد أي من ارتكاب جذا
نقد صلتا ذلك أفلا».

قال يهودي: «لكن لا يريد أن يسافر من الآن بعد أن يريد من عيني
ملكه، يمضي لزوجك». فما ما ترضيه به العقيد من النساء، رجل يعرف
الروح خلال اسطر، وهو جدي في ذلك، عرف، شارح جدي، لكن
يعتبر، يكون جدي هي الأخرى، ونسب جميعه معاً، «هذا رئيسي»
تفعلني؟».

وبه تفكر بسرعة، بعد ذلك حتى ارتكب به لا يريد حله، تكلمت بسبب
متبعه له، راح به بعد، يجب أن نأكل «وهـ نريد في خبر أولاد
حتى بعد بويو، نكرن في قصد منه أسهر على به علاقة، هذا مهيول
يكونون قد انبهوا من اسطره حب، وهـ صيوا بعدد، يمكنهم تكلم
معها خلال السبب، لا يزال الوقت متكرراً لإخبارهم الآن».

يحدث عالمهم الأهل قتيلاً، لكنه مذكور بماذا أنها لم تعدله، ومن كثر
ذلك كان حبيب من هو «وحى نوح» ح «ح» حشر انفسه عنظر
نحوه

«عصص» يعثرونه في سهرين للاعبه على فكره وهو وف كرم
للتكويه، وإنما غير كاف تماماً لاستعاب المسألة. وهذا وقت جيد لنا أيضاً،
فيل أن يودوا إلى المدرسة.

«يحل بمصور كل شيء في حياته حول أولادك، ماكين» أما من
شيء لك أنت أو لنا؟.

فأنت بقرة عتاز؟ «لا أعفك، لكن من المهم أن يشعروا بالارتياح
حين نبدأ أصبح الأمر صعباً شديداً» حضوره عليه هو
عازر حشيتار بقه مع صبر، حتى في سهر يوم عرفت أنهم
من يحصو بالأمر فلكه عتكوه ولا يحظر في بهم به به مشروح
محسباً واقف عن معنى تلك منه به، حين طعنهم فيها من
نفسه، وكانت نصف من حبه، «سقطت» كل شيء ر «على عيب
بهذا الإعلان» «أريد أن يكون أولادي معك أيضاً».

قال بصراحة: «سيكونون هكذا في النهاية» حين ينادون على الفكرة،
عند أنى استطاع يجد ذلك حتى شهر عيشين، وحين هو في سهر
يوديو. كانت ألفتى لو استطاع إخبار الناس على الفور. أيقم لها، «هذا
ميردا تكلم في سهر» «سعد» «سعد» «سعد» «سعد» «سعد» «سعد»
قبحها بفحق، كانت تشعر بالخوف والهماسة في الوقت نفسه، إنها حبه، لكن
«مختلف كبيراً عن لسوء» «سعد» «سعد» «سعد» «سعد» «سعد» «سعد»
صنعت في «سهر» «سعد» «سعد» «سعد» «سعد» «سعد» «سعد» «سعد»
الصلب والمثوق به الذي أرادته دوماً، وليس رجلاً محبوباً مثل بلانك،
بهم كان حبه، «لا استطاع» «لا أعلم» «سعد» «سعد» «سعد» «سعد»
وإنما هو رجل، وكان عليه منطقت، حتى لو كان مباحداً. فقد خدمت حين
سأله

حدث كل الأمور بمنتهى جذا بالنسبة إلى ماكين، لكنها واقف
معها في عمره، يعرف «سعد» «سعد» «سعد» «سعد» «سعد» «سعد»
الوقت؟.

هست له «أحبك» وقتها،
قال لها بعد ذلك: «وأنا أحبك أيضاً، أين تريد أن تتزوج؟»
«ملا من مدرسي في ساوثامبتون؟» «خطر في بالي حين طرح
ال» «سعد» «سعد» «سعد» «سعد» «سعد» «سعد» «سعد» «سعد»
لها يرفقاً معاً عدداً كبيراً من الأشخاص.

«يبدو هذا مثيراً»، ذهبا إلى هناك لتصبية عطلة نهاية الأسبوع مرتين
«سعد» «سعد» «سعد» «سعد» «سعد» «سعد» «سعد» «سعد»
شهر المقبل؟، مثلاً، وصحكت هي وهزت رأسها.

«لا، لن تفعل»، ثم خطرت في بالها فكرة، «قد يعبرنا بلانك، يفته،
سيكون رائعاً لشهر العمل»، «فقط تنازل حاجبيه حتى قالت ذلك»
قال بصراحة: «لا أريد تمضية شهر عيشي على يقب وجهه السابق،
مهد كل كبير سيكون زوجي لأن «سعد» «سعد» «سعد» «سعد»
منه الهدية، وتراجعت ماكين عن فكرتها على الفور.

«أنا أسفة، قد غيابه»
قال بطريقة حليمة: «ربما الهدية»، لطالما أحب الهدية، لم تقترح
عليه «سعد» «سعد» «سعد» «سعد» «سعد» «سعد» «سعد» «سعد»
التصور.

«أو يا صبي» قد يكون ذلك روسيا، إنها إحدى المدن الثقيلة التي
لا يملك فيها بلانك ميراً،

«استبدوا الأمر، أماناً وقت حتى شهر يونيو لإعداد الفطير» أراد
«سعد» «سعد» «سعد» «سعد» «سعد» «سعد» «سعد» «سعد»
«سعد» «سعد» «سعد» «سعد» «سعد» «سعد» «سعد» «سعد»
«سعد» «سعد» «سعد» «سعد» «سعد» «سعد» «سعد» «سعد»

جميعه، فامس به ماكسين برأسه، إنه أحد الأمر التي يفهمه لاسمحوا
حتى يشعروا بالنفس، لكنهم لا يتصدون بالضرورة ما يقولونه، كانت
ماكسين واقفة تقريبا من ذلك.

لا تصرفه ريلندا أي شيء من رواج ماكسين الوثيفك، لكنهما يتويان
إشارة الأملاد بمد ثلاثة أسابيع حين يتجهون من المدرسة، كانت ماكسين
تلقه من ريلندا، وإنه محممه بعد خدش لدهن بش، كه حجر الميم
معهم، لم تذكر ريلندا فكرة التقليل مجددا، ونسيت ماكسين الأمر - اقترعت
أن ريلندا سميت أيضا.

كان آخر يوم في المدرسة، في بداية شهر يونيو، حين تأقت ماكسين
اتصالا من المدرسة، كانت واقفة من أنه مجرد اتصال روتيني من نوع
ها، يفترض أن يعود الأولاد إلى المنزل بعد مناعة، وهي تعاقب المرضي
في عيادته. كان الاتصال مطعفا بتمام، لقد صدمته منارة بيضاء كان يجر
لدى ريلندا، التي سمعته في منزله، وهي غلطة في مسعى
جورجوك بواسطة منارة لأصحاب، ذهبت معه إحدى المملكات
«أه، يا الله، هل هو بخير؟»، وأي خير هذا وقد لم نقله بواسطة
مباراة الإصناف؟ كانت ماكسين مدعورة.

«يعتقدون أن ماله مكسورة، تكثيرة ويليام - سعة دأ
كذلك في كندا، في حارة حارة، لكنه من، عرج
أحدوه - إنه ولد شجاع»، شجاع؟ اللغة عليهم، كيف يمكن أن يصبحوا
بمصول ذلك لأبياء؟ كانت تزعج حين أفتت المطر، وعانت مسرعة إلى
مكعبها - إنها تعاقب في عمره سبعة عشر عام، يورفا منذ عامين، وقد
تلقت الاتصال من مكتب السكريرة، شرحت لمريضها ما حصل، وأجرها
عن مدى أسفه اعتذرت عن إنهاء الجلسة معه، وطلبت من سكريرتها
إلغاء بقية المواعيد خلال هذا الظهور، أمنت بحقيقة بدء، وأدركت أنه
يحدث بين ريلندا وبينها، كما أنه لا يصعب فهمي شيء.
لكن سام هو ابنه أيضا، اتصلت بمرزله في لندن، وقال لها كبر الخدم
إنه في المغرب وقد يكون في الغلا في لا مامويد، حين اتصلت بالمدق

في مراكز، أحسن أن سله بها، لكنهم رفضوا، وكبد وجوده هناك، هاتبه
الخلوي محوّل إلى المجيب الصوتي. شعرت بمصيبة شديدة، ثم انصفت
بتشارلز، قال إنه سيأقها إلى غرفة الطوارئ، بعد ذلك، خرجت مسرعة
عن الباب.

كان من المبهل العثور على سام في غرفة الطوارئ، يعاني من
خسرين في سرج ونسج، مع صلعين مكسورين بضا، ورجاح في
الدماع، وهذا وكأنه في سجنه، لم يكن حتى يبيكي، كان تشارلز والما معه
دخل غرفة المعالج مع - م حن هو بجدير سابقه وسرعه لا يستطيع
فعل أي شيء في الصلع، باستثناء لب مبره، وكان أرنج - انداع حديد
لحسن الحظ، كان ماكسين يمدد عطفه ليعتبر في وقت لاحق من
بعد انظوره، مسحوا بها بإعادته إلى المنزل، لا يزال تشارلز معها، وكان
سام يعمل بسقي كلهم، يعض قلبه براحه على شيء بده ووضعه في
سريته أعطيه مكتب دلاله وكان مزبحة حذ، تفر جلد ودهني كثير
حين شاهداه، لكنه بخير، وعلى قيد الحياة، ومنتم معالجة كل الإصابات
انصلب لأم التي كتب سعيده في مبرده إلى المنزل، وعدت كثير
وقدله أنهم لم يروا به سيرة قديمة كان الصلع منها أيضا، لكن ليس
بقدر ماكسين، شعرت بالامتنان لأن الوضع ليس أسوأ.

يقضي تشارلز في المنزل، ونام على الأريكة، وساجدا على مرابطة
سام، ألقى مواجيد مرصعه، ليوم الثاني، وسعرت ريلندا في ريلندا
للاصم - عزمه بعد ذهب ماكسين بن يدهن ليجبر كوت شي
في منتصف الليل، إنه دوزها مع سام، وصادقت دافني التي حدثت ليلها
«لماذا ينام هذا؟»، سألت وهي تشير إلى تشارلز.

«لأنه ينام به»، كاتب ماكسين متعبه، وليس في مزج تعيل تعيق
دافني، «كان رائعا مع سام في المستشفى، دخل غرفة العمليات معه»
«هل اتصلت بأبي؟»، سألت دافني بوضوح، وضافت ماكسين
قرا.

موجوداً معه ، علم به ثم تقنع بمسئلتها فكرة جيدة ، لكنه أراد أن يكون موجوداً حين يحضرهم ، وسعرب يهوديين به بدسلة ، فذهب عرس حور بوايه مع صدم ، ولم يصنع هذه الأثر يستعج الأثر لتعير عن ربهم لاحقاً أمانيه ، إذا أرادوا قول أي شيء حول الموضوع .

بدت غامضة قليلاً في البداية ، وتحدثت من لطافة تشارلز معهم خلال أشهر لنفسه بمصيبة نظرت إلى كل واحد من أولاد هيدفالد ذلك كمن هو به حور ، فاعلم وكذلك تذكرهم ذلك حور ، فاعلم من قبلهم تجاه الخير ، ولم يبق بعدها أي شيء سوى زيف الخير .

«لماذا قررنا أننا ونشارلز أن نتزوج في شهر أغسطس» ، ساد صمت رهيب في الغرفة من دون أي رد فعل على الألفاظ التي حذر جميع الناس أهمهم ، بدوا مثل التماثيل .

أضاف تشارلز : «أنا أحب أمكم وأحبكم» . وهو يبدو رسمياً أكثر مما يريد . لكنه لم يفعل أي شيء مثلهم من قبل ، وكانوا مجموعته مزوغة كانت زيدا معوم في الخفية .

«هنا نمرحس» ، كانت دافني أول من نطعن ، وجذبها ماكسين بجدية .

«لا ، نحن لا نمرح»

«باللغة تعريفه» ، تحدثت إلى أمها ، وتجاهلت تشارلز .

«نحن نتواعد منذ مئة أشهر تقريباً ، ونعرف عن عرنا حتى تكون الخطوة الصحيحة» . كورت عبارات تشارلز ، وبصوت دافني عن طاولة المطبخ ، خرجت من المطبخ من دون انزعاج سوى كلمة حرق شعور باب غرفتها يطق هوة بعد دهمه .

سأل جانك : «هل يعرف بابا؟» .

أجابته أمه : «ليس بعد ، أردنا إخباركم أولاً ، سأخبر بهذا بابا والجدة والجدة ، لكنني أردت إبلاغكم أنتم أولاً» .

قال جانك : «أه» ، ثم اختفى هو الآخر . لم يعلق باب غرفته بقوة وإسما

بهذه ، وانظر قلب ماكسين ، كان الأمر أصعب مما تصورت .

قال سام بهود وهو ينظر إليهما معاً : «الظن أن هذا جيد ، كنت لطيفاً جداً مصري في المستشفى ، تشارلز ، أشكرك» ، إنه يتصرف يندبيب ، وبدا في راحة من الآخر ، لكنه لم يحصل بصد عرف سببه به من يستطيع النوم بجانب أمه بعد الآن ، سواخذ تشارلز مكانه . أرعهم الأمر جميعاً ، بقدر ما هم معشوق ، إذ كانت حياتهم يحتر قبل تشارلز . «هل أستطيع مشاهدة التلفاز في غرفتي الآن؟» ، سأل سام . ثم يستقر أي منهم عن تفاصيل المرافاة أو متى سيكون بالتحديد ، لا يريدون أن يعرفوا . بعد برفق ، عذر سام على عكسه به . أصح يستعصمها جيد على سام . ماكسين لوحدهم في المطبخ ، وتحدثت زيدا عن الباب .

قال بهود : «تهانينا ، ستعادون على ذلك إنه نوع من الصدمة» . بدت ذلك في أن هذا ما يحظر في بالكلام ، أليست ، لكنها بدت حزينة هي الآخرى ، سمع تعير كثير بأنه بهم حميد ، وهم معشوق على الأمور مثلهم هي ، ويحبونها بهذه الطريقة .

«نرى تعير في سيدي معك بي» ، طمعت ماكسين : «سأدع ذلك ربع أكثر» ، أستمع ماكسين .

«شكراً ، لا أصرف ماذا سأفعل بقضي لو كنت لا تريدني» ، نظروا إليها تشارلز وأبتم بدت له امرأة لطيفة ، بالزعم من أنه لا يجب فكرة مصاصه في بيت سام في هذا مجدداً ، تشارلز ينقل نفسه هذا . يستعد لحياة جديدة تماماً ، مع زوجة وثلاثة أولاد ومربية داخل المنزل أصبحت خصوصيته شيئاً من الماضي . لكنه لا يزال يرى أن هذا جيد «سينكف الأولاد» ، طمأنتهم زيدا مجدداً ، «إنهم يحتاجون فقط إلى بعض لوقت» . أو ماتت ماكسين برأسها .

قالت ماكسين ببراءة تشجيعية : «كان يمكن أن تصبح الأمور أسوأ» . قال تشارلز وهو يبدو غطط الحريمة : «ليس كثيراً» ، كنت أتمنى أن يمر بعضهم . ربما ليس دافني ، لكن الصبيين على الأقل .

ذكرته ماكسين: «لا أحد يحب التقدير، وهذا تقدير كبير جداً بالنسبة إليهم وبالنسبة إلينا». نسيت وقتك، وانقسم لها بحزن فيما عادت زليدا إلى غرفتها، وتركتهما لوحدهما.

قال لها: «أحبك، لذا آسف لأن أولادك انزعجوا».

«سينفطرون ذلك». سوتشكون يوماً على بلدك. مثل أول لقاء لنا».

قال وقد بدأ قلقاً: «ربما هذا تغير شوم».

فالتفتت إليه: «لا، سيكون كل شيء جيد مرة أخرى». فبذله

مجدداً، وأصل تشارلز بصمت أن تكون محبة هما أخوها بين ذراعيه.

حزن لأن أولادها لم يفرحوا لأجلهما.

الفصل الخامس عشر

في «لاو» في عزهم خلال استعدادات التي خلفت هدمه إعلان أهمهم روجو بشارب. وفاز بصريح التعاقب التي للمدارس ثم يتم حدث متدبرم عدة، ورأى أن خوف جيد تلك مكسبين يوجد مع أولادهم. وهو لا يبرر مدعو، وهذا أنه مكسبين مجتهد، بينهم سيكسبون لكنه لم يكن واقعاً جداً، لأن يراجع. لكنه خائف. وكذلك الأولاد.

انهارت ماكسين على كرسي أمام طاولة المطبخ بعدما غادر مع كوب شاي، وانزاحت لوزية ريلدا تدخل المطبخ من غرفتها

قالت لريلدا: «جئة شخص هذا على الأقل لا يزال يتحدث إلي». بينما سكبت لنفسها كوب شاي أيضاً.

«الجو مائل جداً هنا»، علقت زليدا فوق جملت أمام ماكسين. «سيمر بعض الوقت قبل أن تهدأ الأمور».

«عرف كم عصبهم لكنني أص أن هذا هو جيد». أثبت حذر عن حسن توازن تجاهها مرة جديدة في جاذبة سام. كان كما أملت أن يكرمه، والرجل الذي تحتاج إليه في حينها منذ سنوات.

«البت ريلدا: «سينقادون على الأمر. ليس الأمر سهلاً عليه أيضاً».

وهي تشير إلى حذر «مكسبي» به مع بعض برنامج «لاو» وهذا مكسبين به. يمكن الحصول على كل شيء، وقد ذكر فيه «لاو» ربما لما أجروا الأمر هذا أكثر بساطة.

حضر ماكسين بعض «لاو» تلك السنة، لذلك لجميع طعمهم في «لاو» لم يستطع في منهم وأكل به في تلك ماكسين لم يفت بعضاً على وجوههم. ينت داخله وكان شخصاً عزيزاً عليها قد مات.

«كعب يمكنك فهم رائك مي؟ نه حيدر» من لطيف قول ذلك عنه.
وتدخل سام.

«لا، ليس كذلك. به لطيف معي. وكان لطيف معك لو لم تكوني
مرعبة جداً منه». ما قاله صحيح، ولم تقل ذلك، لكن ما كنتي واقفت.
«ليس مثلكا على الأولاد». عرفوا جوماً أن هنا صحيح.

قال جاك مع نظرة قلقة، «حين استطعني إلى لعبة كرة الملة، حاول
إخباري أنه يجدر بي الذهاب إلى مدرسة دافنة، هل تستطيعني الآن
أمي؟».

«طبعاً لا. ذهب تشارلز إلى مدرسة داخلية وأحبه. رلذلك يعتد أنه
يجدر بجمع الذهاب. لن أرسلكم أبداً بعيداً».

عقبت دافني «هذا ما تقولينه الآن» تنظري حتى تترجي به
وبصمت.

«إن يقتضي لي إرسالكم بعيداً عني، أقدم أولادي، وسنم أولاده».
قالت دافني وهي تبتكي إلى أمها: «إنه لا يتصرف بهذه الطريقة.
يظن أنه يملك العالم».

«لا، ليس صحيحاً» دافني عنه ماكنين، لكنها مسرورة لأن
الأم يجرب عندهم على نفس حرج كرسى، أي بعد
بهم. «إنه متطاد على إدارة حياته الخاصة، لكنه لن يدير حياتكم. لا يريد
ذلك، وأنا لن أسمع له».

قال جاك بطريقة ديبية: «يكبر بابا»

«لا أظن أن هذا صحيح أيضاً. قد يدار منه، لكنه لا يكرهه»

سألت دافني يا فتنام «ماذا يقول أبي براك؟ أراهن أنه سيجوز إذا
تزوجت، أمي».

«لا أظن ذلك. لديه عشرة ملايين صديقة، هل لا يزال مع أرميلا؟».

لو تسمع أي شيء عنها في الأولية الأخير.

قالت دافني وقد بدت حزينة: «نعم، أسمى فقط ألا يترجها، هذا كل

ما يحدث، به». بدوا جميعاً وكان شيئاً مريباً قد حصل. لم يكن أحدهم جديراً
بالسنة ليهم. موقف ذلك، لكن الأمر صعب على أي حال. وحده سام بدا
وكأنه موافق، فهو يحب تشارلز أكثر من الآخرين.

بعد سائر به بعد نصف للاطلاع على حديثهم. اشتاق إليها، لكنه
ارح القوم. في لمجرد كل الأسبوع انصبي صعب عليهم جميعاً. أولاً
حادث سام والآن هذا، شعرت ماكنين أنها حائلة في الوسط.

قالت بطريقة منطوية: «إنهم يخبر. يتناحون فقط إلى بعض الوقت
للاعتياد على الفكرة».

«إلى كم مثلاً؟ إلى عشرين سنة؟». كان غاصها جداً من ذلك.

«لا. إنهم أولاد، اسمهم بصمة أسابع، سيرلصون في عرسنا مثل
أي شخص آخر».

«هل أحبرت بلاديك؟».

«لا، سأصل به لاحقاً. أردت إخبار الأولاد أولاً. وسأصل بوالدي
عند سبتمبر». لفتي بعد سائر مرة وحده. وأحبه كبيراً، يحب
فكرة الارتباط بعائلة أطباء.

اتفقت الأولاد إلى الحصة لبعة فترة المساء، بقوا في غرفهم وشاهدوا
الأم. بعد تبام في غرفة مدر من انصحت. لكنهم لم يملعب
على مريها تلك الليلة، أنه خلال شهرين سيعيش تشارلز هنا. يصعب تخيل
بعد مع أي كان بعد هذه لتوب كل سام بعد، فهو لم يملك من
النوم في سريرها. سشتاق إلى ذلك. بالرغم من أنها تحب تشارلز، كان
لحجر بعد سبوت على الجميع حتى عجب. هدمي لعبه. دافني بدت.

من أجل أخرى. لكن يصعب إقناع الأولاد بذلك، وحتى هي أحياناً.

اتصلت بلاديك بعد منتصف الليل تقريباً. وكان هو في فترة الصباح

بحسب القويب بمعنى سحر. ما حسبو لا بد لهم. وسعدت
سماع الآلات والصراخ في البعيد. كان من الصعب التحث. إليه.

قالت بصوت عال: «أين أنت؟ ماذا تفعل؟».

«لأنني أشارك، أحاول المساعدة على ترتيب الأمور، أحسرت
بالطيرت بعض اجراءات المساعدة، لا يزالون يترددون الأحداث
من تحت الأحداث، عاكس، ذلك، وقد يمشون في الشوارع من
يكون لديهم مكان يذهبون إليه، هناك عتبات يمشون، ولا يزالون
ولا يزالون عن ملهم، ثم شخص مصدوم يمشون في كل مكان.
لأن المستشفيات مبنية، لا يمكنك تخيل حقيقة المشهد».

قالت يحرز: «لن، أستطيع، ذهبت إلى أماكن كوارث طبيعية في
عظمي، ما من شيء أسوأ».

«لهمما يجدونك الحضور إلى هنا والمساعدة، إنهم يحتاجون إلى
أشد من بعضهم بعضاً، يجب فعله مع الأولاد، وكيفية معالجة الأمر
بعد ذلك، من يصححه، يديه، هر فكرت في الأمر؟» قال وهو يبدو
كلياً، لا يزال مرهلاً غير مضمحل، وكان باستطاعته المقابلة، لكنه أعتب
الملك والشعب كثيراً وأراد فعل كل ما في وسعه للمساعدة.

«لهمما» - سب من حديثك، لا أستطيع سماعك في حديثك، وسر، ع
في بعضهم هي ما يجب فعله».

«أستطيع أن أفعل ذلك» أراد فعل كل ما هو ممكن.

«لا يمكن سحبه فعل ذلك مجدداً، ذلك يعني ريد عرف، ع
الخصومة التي يزدحمها حتى، فما أفعله سجد جداً، إنه بشأن ضبط الصدقات
على الأولاد، على ذلك، على خبر نصير، يعني ذلك في معنى
فعل أي شيء».

«سأفعل» كيف حال مدام؟

«لهمما بخير، لنأخذ بلاهة حسناً مع عكاوي»، ثم تذكرت سيب اتصالها
به. فقد صوف اتبناها لدايقه بقصصه عن أسرار الرمال، وزعم
أولاداً، يعني سيب يذهبون شوارع، فتدبره «ربنا» أحد
أمرنا»

«عن حادث مدام؟» بدأ قلقل، لم تسمعها أبداً كلياً هكذا، لمرة واحدة،

كان يفكر في شخص غير نفسه.

«لا، عني أنا، متأزوج، بشارلر ويست، مستزوج في شهر
أصطن» - بقي «مامة لطيفة».

«هل غضب الأولاد؟» توقع أن يكرهوا غضبين.

«نعم» - كانت مسرحة معه، «إنهم يحبون الأشياء عندما هي، لا
يريدون تغيير أي شيء».

قال بلاتيك وهو يبدو جداً أكثر ما كان طوال سنوات «هنا طبيعي
لن يمينا الأمر لو تزوجت أنا أيضاً، أتمنى أن يكون جيد لك، أكثر»
«لهمما»

«لهمما بيتا» - صمطه بعدما وبدأ كعادته، «لم أتوقع أن يحصل ذلك
بسرعة هكذا، لكنه جيد لك وللأولاد، لا يتركون ذلك بعد، اسمي، سأفعل
سبح حين أصبح علي، هناك في معك لكس من الأمور التي تجري
قد لا تحدث معك لا عني نفسك، فلي لا يزال، وعكس عكس
مجدداً» - «وقل أن تفكر حتى من شكره، كان قد أقل المطء، فعادت
في التبرير، وهي تفكر في بلاتيك وسط تدرب بعد أول معزبة، وهي
كل ما يقته بعد عدة الدمي، بالمعنى، رار به تركه، والحضر الأولاد
ر بعد ما، يعني للمرة الأولى، سب أكثر من وقت مائة لاعب لخيرته،
إذ يخطر في العمل بقصه، لا يبدو مثل بلاتيك الذي تعرفه، وسأعالت ما إذا
كان قد أصبح أخيراً، إذا كان هذا صحيحاً، يكون الأولاد قد مات».

اتصلت ماكسين بوالديها في الصباح، وأخيراً تخمس شخص ما للعبير
كان قد ذهب به مسروراً، وأنه جبه، ولا يزال هو الرجل الذي هو
يعثر عليه ويتروجه برما ما، وهو مسرور لأنه طبيب هو الآخر، طلب منها
بعضه بمرور، وقد بدأ طبيب عيونه، وهذا ما كان قد فعله مع أحد
نمها الاتصال، وسألها عن كل ما يتعلق بالزفاف،

سألت «هل تخمس الأولاد؟» - فيها ابتسعت ماكسين وهرت وأمسها.
لم يسو عوا الفكرة».

«ليس تماماً، إنه تغيير كبير بالنسبة إليهم».

«إنه رجل لطيف جداً، أنا واثقة من أنهم سيهزون على المدى البعيد برواجك به».

قالت وهي تبدو أقل ثقة من أمها: «أنتى ذلك».

«عليكما أن تأتيا أنما الاثنان لتناول العشاء قريباً»

قالت ماكسين: «نودّ ذلك». أرادت أن يتمرب تشارلز إليهما بصورة أفضل، خصوصاً وأنه ليس لديه عائلة.

من المجد أن والديها كانا سعيدين لأجلهما ووافقا على الفكرة. هذا مهم كثير بالنسبة إلي ماكسين، وأحد ما يكون لأمر مكسبته هو تشارلز أيضاً. سيبدأ ذلك في موازنة قلة جماعة الأولاد.

لتناول تشارلز العشاء معها ومع الأولاد تلك الليلة، وكانت وجبة عذبة. لم يكن هناك تصدع مرعب، رغم وجود جددي فيهم. لقد أكرمهم بمكرهم بعدد بعدد كتبهم بنادى لعشاء ثم وجههم إلى غرفهم ليست هذه هي الطريقة التي تصانها تشارلز.

أخبرته ماكسين عن اتصالها الهاتفي بوالديها، وبدا مسروراً.

قال وهو يبدو مرتاحاً: «لست شخصاً على الأكل يحبني هناك مجرد ربما دعوتهم إلى مطعم لا غرؤوي».

«يريدان دعوتنا أولاً، وأظن أن هذا ضروري» فريده أن يعتاد على تفانيهم، ولعله إلى عائلته.

بعد العشاء، عثرت في بالها فكرة. فحبب زوج مكنتها، وأخرجت الخاتم الذي كانت تنتظر وضعه منذ أشهر. طلبت من تشارلز أن يضعه في أصبعها. وبدا متحسناً. لقد أصبح أخيراً ما يقرانه حقيقة عملية. إليهما مخطوبان وميتروجان. مهم هذا أولادها غير معذاه حيال ذلك، إنه شيء رائع. وهكذا بعد بضعة أيام في الحدس بعد بضعة عود بعد غير منهم بسرور، حببهم بمصممة التي لم يحبها في ذلك الحيرة الصحية. لم يتغير أي شيء، إنها واحدة من المشاكل التي عرفها أنهم

ميو حبيب. لم أصب ماكسين ذلك كثر من شعر بسرور لأن لا ذاك نصب خاتمها، وتعبه، ميتروجان بعد تسعة أسابيع.

قالت وهي تشعر بالحساسية والتهاب مجدداً: «هلينا الانهماك الآن في التصديق لك».

من الجدل عدم إبقاء الأمر سراً على أحد،

قال وهو يمازحها: «أما يا الله، كم سيكون فاجئاً».

لقد طلبت بمطافاة

السرقة سيجر حلال بلاتة اسبيج، لا يزال عليهم عدد للروح ليهبه

ونمشت عن حور لائحة الهياكل في متاجر تهاوي. «هل يعمل الناس ذلك

في الروح السببي»؟ سبب وجه يسو متحدث. «لست كبيراً في قولاً على

ذلك».

قالت له وهي تبدو مستهزئة: «طبعاً لا، لا يزال عاني العنور على

السبب».

حسب ما هي هل في بعد حشيت مكسب قليلاً برقص

مضور الرقاصه، وكذلك لم تشأ الصلصط عليها.

هو أصلاً برائح المدعوي تلك الليلة، انطلق على دعوة ما لا يريد عن

مسي سحر إلى رقاصه، مع بركهم مع منه رحميس شخص فريد.

وهذا ملأهم لكل منهم. ولأنت إنها تريد دعوة بالبلد. توقف تشارلز عند

ذلك.

«لا يمكنك دعوة زوجك السابق إلى الرقاص. ماذا لو دعيت زوجي

سبعة».

«يوجد ذلك إليك، ولا مشكلتي لدي إذا كان هذا ما تريده بالنسبة إلي».

بلايك هو العائلة، وسيصعب الأولاد كثيراً إذا لم يكن موجوداً، دعهم

تشارلز فيما أصغر إلى ذلك.

«ليس هذا تعريض للعائلة للموسسة»، عرفت حبيباً أنه وقع على

مجموعة غير اعتيادية من الأشخاص. ما من شيء عادي أو طبيعي

فيهم. «من ماذا؟» «من بروح».

أخرجهم ذلك عن المعيار التقليدي. أخبرها قال: «أفعل ما تريده، أشعر

أننا نخشى كل الحدود هنا، من أن لأولئك ما يجب فعله؟ أنا العريس

فقط كثر يمرض موعدها، وقد غريب له من خبره المستقيمة بـ
روحهم السابق حين خرج بـ بومضة إلى روحهم شعر به لا يمكن في
خيار سوى الاتصال، إلا إذا أراد مواجهة معركة شرسة، وجعل أولاد
زوجته يكرهونه أكثر مما يفضلون حالياً.

مثال تشارلز وهو يبدو قلقاً هالي يسلمني إريك، أليس كذلك؟

«طبعاً لا، أيتها المحيفة، سيفعل أبي ذلك»، يدا تشارلز مرثاء.

عرفت من عاين بعد و تشارلز بسيف، به واجه، وما مشكلة مع
بلايك، يصعب على أي رجل الشعور بأنه في مسود. لو كان المال معيار
النجاح الذي يسميه معظم الأشخاص تكن ذلك على من لعمري كل
هذا لا يعبر حقيقة كمسه شخص غير مسؤول ولعلهم كان كذلك، وقد
به جاد لأجله من الجمع الموجود برفله بلايك، بعد، أحيه
لكن تشارلز هو الرجل الذي تريد أن تزوج به، من دون أي شك.

فتلقا حين غادر تلك الليلة بعد أن ناقشا معظم التفاصيل، ضحكاً وسرور
فهما لم يخفيا.

قال يهودا: «تصبحين على خير، صيدة ويمت»، وبهما أقال ذلك،

كتب تشارلز في بيده على اسم ويلمز في انعم سيكر معقد جد
بغيره بشكل لم يصب، وفي كل الأمر، المهنة التي سخرها، شك حتى
سواء أصبحت سيده ويسف جسمه، فسيبقى ذكوره وديموم وجمهر سم
بلايك إلى الأبد، ثمة أمور لا يمكن تغييرها.

الفصل السادس عشر

نصر بلايك يعكسين في لحيته بين مو عيد مريض، وكان يوم

مجدد بالنسبة إليه، لقد تربيت ثلاث حلاوة جديدة، وكتبه بفلس للنوم
منهم، يقدم لضعف في سوانتيين حور شعر حبيبه لرداههم، كان لسعر
من بعد حمد، كنيته بخناحون في واحد من دور في سلك عرض عليها
وذهب دفع تكليفه، تكن في عمرها بريسر أنه من بادم سماح لهم
فعلت من جهة أخرى، حيث أن بخبره معقد يقدم طعام لهم
القيم واعتلة الشئ، خصوصاً القيم ذات الجوانب الثقافية التي تزيدها، وإلا
سيجرب المعزول برفه ومكن بعضه، كنت ذكراً مريضه حين
تأقت الصال بلايك.

«مرحياً»، قالت بعضيلة، «أما الأمر؟».

«أسيب ماكنس، وقدمي؟»، متأصل بك لاحقاً إذا أردت»، ألق

نصر وزيجته على عهده، لا حضرت من لوفد حرجت توفيد
لمعني سمعته، لم يكن واقعه، كان بعد من ليس مجد، ولا
يريد ذلك، تكن في كل بدسين بكار، نوب صحر في حده، ولاخص
من صوته أنه متعب.

«لا، لا، لا بأس»، أنا سمعة، لدي بسع ثلاثين قبل مريضه التالي.

هل أنت بخير؟

«نعم»، لكن ما من أحد بخير حولي، لا أزال في إميل، على مسافة

ثلاث ساعات تقريباً من كثير، نحن انصد لهم بملكور محبة رسل
للهف، بيوي، ولا كني، خبر حبة كديته، بعد، استطيع أنصبت
أنا منهمك مع هؤلاء الأولاد هئا، ماكنس، ما حصل لهم مريح قبلاً، لا
يرلون يتشاورون الأشخاص من تحت الزكام، حيث نقوا مع كل الصباح

من عائلاتهم ممول أيام ثمة شخصين يقولون في الساحة وهم يقولون
مدهونين بهم فخر، حينئذ في الفرق، ومثل هذه التكاليف نصفي عليهم
يقولون إلى أكثر من عشرين ألف شخص لا تقو».

قالت ماكسيمو بحري: «أعزق» قرأت المجلات في مجلة التمايز
وشاهدت التقارير على التي أن» قدمت لأنها لم تكن من المتور
عنه حينئذ في أبنائها، لكنه يجدون فجأة شعاع حرواح بعدله على الأقل
افصل من نقطة بين خلفه، حرقى على من صدره الحاصه في كل جزء
العام، ثم كن مشبه التكاليف غريبة بالنسبة ليها بسبب عميق، لكنها الغراء
التي ليس سمعها، منذ عهد من شيء لا يخيه مباشرة، لكنه في
الكلية عن سر - لقد وجد مثل هذه الصبر، فم من قبل، في كور
طبيعته حيث لم - ساعدت المشورة في ثلاث النصف وفي المخرج
على حدوثه

وبعد: «أحتاج إلى مساعدته». كان منها، بالكاد نام خلال عشرة
بم - «أحتاج» عظيم مساعدة للأولاد. انقبت بعض الأشخاص المهمين
«أعزق» انقربت هذه من سر في نصر - لأجبهه حكمه منه صديقه جد
يحبته بدون قطع لخص - فيه - لم يكن معه لعمده - عجب منه - عا
صحبته للأولاد - وأباعد نفسي - حرج - لي - حصل - أصبح - حرج - ع
المساعدة التي يحتاجون إليها، على المدى البعيد والأول. هذا هو «أعزق»
بالتمديد، أحتاج إلى خبرتك، ماكسيمو - هذا متعباً وقلقاً وحزناً.

تهددت بقوة فيما أصقت إليه. هذا طلب كبير. قالت له: «اراد
المساعدة» تأشوت بأهمية ما يقوم به، لكن علي أن تكون واقعية حول
ذلك أيضاً - فاستخرجت اسماء من بعد من في سجنهم عذراء أصبحت
غير يهدف - أرغفه - الاسم حكمه منه يقول، هددت - وغلبت - نزع
مخرج - نزع - الأمر - عن كتب - لا يفهم - الأمر - عن - يصرف - في مثل
هذه - يكون - عيب - يكون - موجود - هددت - صمد - بأن - يفهم - لكنه
والقيام بما هو «مسيب».

قال لها: «أعزقه» وبهذا السبب أصبح بكاء، لم أعرفه ما يجب علي

«عنه» تردد برهه - «هل نلقى إلى هنا، ماكسيمو؟ يحتاج هؤلاء الأولاد
ذلك. وأيضاً» - ذلك لمساعدته - هاجر من أنه ذكر الفكرة في
محدثهم لصديقه، لم يفكر به بدا - نه جدي كثير في ذلك - أو أنه يطلب
منه فصلاً لكتاب - في ذلك - جذوب - موعدها مساعد كبير - حول - لشهر
القادم. مشعب في إجازة - علماً - تغل - دوماً - مع الأولاد في شهر يوليو
وسيكوون الزفاف في شهر أغسطس، وبألت حياتها مشحونة.

«لعه» - بذلك - رعب كبير - ذلك - لكني لا أرى كيف أستطيع
لص - ذلك - لم أستطع - كثير - مع مرضي في نوفل - الحاص - وبمصر
مريض جداً.

أريد أن أرسل لك طائرتي. حتى لو بقيت فقط لمدة أربع وعشرين
ساعة، ستكون مساعدته كبيرة. أحتاج إلى عبيك هذا بدلاً من عيني.
بدي الحبال لإحداث فرق، لكني لا أعرف أي شيء على الأرض. وأنت
الشخص الوحيد الذي أرى أنه قوي لي - مد - الف - لا - سيكون - ع
بعد أربعة». لقد طلب منها ثوباً مدملاً، ولا ترى كيف تستطيع تنفيذه.
من جهة أخرى، لم يطلبها - أي شيء - من - من قبل - ولاحت
له متورط عظيم - دما - في - نصي - به - مصر - على - فعل - ك - شيء - مع
المساعدة، بكاء بيده وبكل ماله - وهذا هو الحب الذي يعتبره في الأكر
مكاف - لا شك - في - لا - حرج - في - كاره - كاره - هو - أمر - محدد - القلب
والجسد، لكن هذا هو أكثر ما سجد، وعرضه به - حجب - ع - حجب - به
فضورة - به - لما - يوم - به، ومجرد الإصغاء إليه وهو يتحدث عن الموضوع
جعل الدموع تتلألأ في عينيها. تريد إخبار أولادها عن الأمر، كي يكونوا
لعزيم برالدهم.

قالت بيدهم: «أفني لو أستطيع ذلك، لكنني لا أعرف متى أو كيف». كانت
تريد الذهاب إلى المغرب، لمساعدته وتقديم المساعدة له. إنها معجبة
بأبيه بحبه وعمه الذي لا حجب - له - مختلف - بالنسبة - إليه - و - ر - ع
مساعدته. لكنها لا ترى السبيل إلى ذلك في الوقت الحاضر.

«ماذا لو أجيء في عيدك ليوم الجمعة» - أمس - لعمري - في - هذا - يوم

الصغير . ويحكى اسير يهودي ، ذلك ليلة ايام قد في عطلة يهودية
«السنوح» سافر من بيته احد ويعرف من لى عو ذلك يوم الاثنين . كان
يحاول تدبير الأمر لمباحاته ، وساد الصحة من جهته .

قالت يهودية « ما في حارة في عطلة يهودية في السنوح » وتولى
بنيها أصلاً «لأهنة» ثم صافها ، يستصحب طبيب يرافها في تلك مكنين
تراكب بعد ان سافرت الى المغرب ثلاثة ايام هو من نصف دجن ،
نظراً إلى كل ما لديها من أعمال .

«لا أعرف شخصاً آخر لطالب الخدمة فيه . متقدمو حياة هؤلاء الاولاد
التي بعض حد التسيء الصحيح بعد ان سيض علق لكثيرين منهم على
في حال » عند زعمه تلاصقوا بالشر ، بعضي ، والضرر في كدع
وقدوا امرافهم حين انهارت عليهم مدينتهم ومدينتهم كما يتم عد كثير
سبهم . شاهد مولوداً حديثاً تم إنقاذه ، وهو لا يزال على قيد الحياة . فيما
أخبره من تحت الزكام . ووقت بلائها ينظر إليه ويكي .

«أعطيتي منطوقاً لأفكو في الأمر » ، قالت ماكيس يهودية فصار
جربه مكنين «لحسن» لاجد ان من يصبها لديه قد وصلت «على
التفكير في الأمر » انه يوم الثلاثاء ، انما سافرت معها يامين
تدبيره مورف . لكن لكم رؤى لصبيته لا تفعلك بدو يتر ، في
وقت التخطيط مع غارب قبل بدء على شعر من صنع ساذج . وبعد
مساعده ، أو على الأقل إحالة شخص جيد لفحصه . تمه جمعية مناوذة من
الطبيب . النخبين المنحصرين في السنوح من الأمور التي تفسد لكتب
رأت أن الذهاب لمساعدته يفر حماسها أيضاً . ولم تفعل أي شيء . حال هذا
منذ قفزة . حتى أستطيع الاتصال يث »

هي اي وقت . لم اذهب إلى السرير منذ اسبوع . جزي هاتني
بطوري بتر يهدو ، «بلا» يربط يهدو بملار ، «لار» ، بعض لوب
على الأقل ماكن شكر أحبك ستيرتي . شكر على الاسماع
الاهم . لا فهم بكوني به عت مراد صهيبة » فيه خراف من
نوح مختلف له بعد كل مرة جرب سحر . ولكنه يصح بين يله وضحه .

واسطاعه ملائحته ذلك عرفت ان هذا حقيقي . ولما جئت جسد بعدا
من بلايك يظهر أخيراً .

قلت يهودية : «شكر الله» . ثلاثاً الضمير في عبيها مجدداً .
«بأسر منك اسرع ما يمكن . لا عزم ان اكتب اسمي في الدفاتر ، لكن
إذا لم أستطع ، سأخبر لك حتى شخص مهم يقوله » .
قولها «أريدك أفه» أو جولة ، ماكن

ومنه «سأحاول» . أظلت الفطاة . وتحت الجاني لم يستطعها عليها
فرير للاسراع عن كفت إلى ما يقوله انه لاني عشر عام . ابو جرح
بعض . «عنه جرح من مفسد سبوح» وبدلاً على كذا . «عنه» . «عنه» .
إلى ماكنين من قبل مدرسي ، وهي واحدة من صحايا الحادي عشر من
سبتمبر . «لأنه كان أحد رجال الإطباء الذين سبوا» . وهي حرة من شرمه
ممنصر . جربها مكنين للصبيته منذ حضور لكارثة . صحت جسده الملاح
أطول من المعتاد . وأسرت ماكنين بعد ذلك إلى المنزل .

كان كل أولاده جائسين في المطبخ مع ويلدا حين وصلت إلى هناك ،
واخبرهم عن والدهم . عمله في معاد . صحت عيونهم فيه حين تيم
ذلك . ونكوت لهم أنه طلب منها الانضمام إليه . فقصوا السماح لقلده
وقالوا لها إنهم يقومون بذلك .

«لا أرى كيف أستطيع حل ذلك» . قالت وهي تبدو متوترة . «شاهد
الدهم . لم خرج من المصحح إلا بعد بضعة . لا أستطيع بعض بدلاً من
ماكنين يدم اجتماعه لاني . من صف في كلية الطب في جامعة نيويورك هذا
يوم . لكني فأتب ان يربطه سبوح بعد بدلاً من ماكنين في هذا اليوم
إذا سافرت . وسعمل نيلاً في عطلة نهاية الأسبوع على أي حال .

أجبرت ماكنين بعض الاتصالات الإضافية ، وتحدثت من كمبيوترها
بلائها على مواءمة يوم الجمعة . ونجبت فإلهة عند الساعة الخامسة
لم توقت حتى لتناول العشاء . هذا أقل ما يمكنها عمله . ويسهل عليها بلايك
أو سبوا بارسيل صابرة لها هذه هي الحيرة . تركت ان بلايك فهم ذلك

ربما في نهاية الخراج لي وقت طويل نفس ذلك في لسانه والأربعين من عمره، بدأ يتحول إلى إنسان حقيقي.

انظر كيف حقق منتصف الليل للاتصال به. إنه الصباح الباكر في المغرب جرت ممرات عند على منبجبة الحوير، جبر بحب في المصور عليه بدأ موهناً أكثر مما كان في اليوم السابق. أخبرها أنه بقي مسبقاً طول الليل، سر، جديد، عزف مكسب أبه الطنفة في مثل هذه الظروف، وهذا ما يقوله أي كان. إذا ذهبت، ستفعل ذلك أيضاً، كي لا أحذر وقد أصاب أكثر من الذي حسره أصلاً لا وف للبدء أو نقصه للأكل أو النوم يعيش بلاك ذلك الآن

تحدثت مباشرة في الموضوع «ماتى». بدأ يكي حين قالت ذلك. به موع الأرياح، والأرق، وربع، والامس لم يمش أبداً مثل هذه التجربة من قبل. «أستطيع الذهاب ليلة الخميس، سابع

«العبد لله... ماكن لا أستطيع شكر كفايه بعد مرة مثله جبك. شكر لك من كل قلبي» أحبره عن نوع تقدير ذي جدح إليها حين فصل إلى هناك، وما تريد رؤيته. يعود إليه جميعه بالمسؤولين الحكوميين، وإبائها إلى المستشفيات، ومساعدتها على لقاء أكبر عدد ممكن من الأولاد، حيث هم مجتمعون. تريد الاستفادة قدر الإمكان من كل ساعة يورحدها معك، وتلايك ذلك بعد، عده بالآخيه مكر شيء من جهة، وتكرها عشرات المرات قبل أن يفتلا الخط.

قالت ذاتني بدهوه حين ألفت أنها السماعة: «أنا ففورة بك أمي». كانت تلف عبد الهايه شمع إلى الحديث، والهمسرت الدموع على وجهها.

وقلت ماكس وجادت لمناقشتها «شكرا جديتي، أنا ففورة بوالدك بسا لأعزب أي شيء عن هذا الموضوع، وهو بين كل ما في وسعي لأحسب أنني يومح في إحدى تلك الحظرات السارة لحسنه ولديها شخص هيب، وأبداً سألت فيه دعاء مثلاً أمر بعض بلاك في مكس

محدث عن الأمر أبعس الوقت، هما عذب مكسب فرائح سريعه ما يصح إليه لرحبته أرسب برية الفكر وبس في بيده ترك يد فيه أبها حافوه ونحاج إلى تركيكي للعمل مكانها يوم الجمعة.

ترك مكسب أنه عبيد الأعداء بشرار أبه كذا سمير بعصيه عائلة بياه الأسبوع في ماوناميتون والاجتماع بمصعد تقديم الطعام وبائع الألبان يستمع من ذلك من دونه، ر يحكيهما رجب العدي الأسبوع من يحسب بلك ذوق كبير، لأن أوقات مصدتهيين لكن لم ف مجرد حد. تلاصق به فده ليلته اسلف على سريها، وبقيت مسيطرة به عاب طوبيه، ينكر في كل يوم يقوم به حين يصل إلى المصعد فداء، أصبح هذا مشروعه عبيد، وتعيد بلابك لأنه بشركة معه بد وكان اسمه رن بعد خصص تقاسم من حوذه إلى النوم. اتصلت بتشارلز مباشرة بعد التلوذ لم واحد بعد إلى حياته، وعيبا التواجد في حياتها بعد مشرين رفيعه من بمرية فهد لا يزال لا يده. وكنت ربلي برب المطبخ ويستمد للتو من التي ستحصل لاحقاً.

قال بمساعدة «مرحبا ماكس». وبدأ صرورا لسماعي حين أجاب. «أش كل شيء جب ٢» بعد ذلك ألاب منه في وقت غير عتيبه لا يعني ما أخبارا جيدة. لقد علمه حادث سام الأخير ذلك. تكون الحياة محبسه عند حد لا يده. هل سام علي ما يرام؟»

«إنه بخير. أشرت هذا لإبلاغك آخر الأخبار. علي السفر في عطلة بويه الأبعده بعد مسجبه أكثر فسطحه بعد ريب، لكن لم تلت الأخير على حياتها، وعزمت أنه لا يريد الأخير هو الآخر أنهما ذهبا حد في ما عبي «علي بده لفة مع مبه تقديم طعام وبع ودهر في دونه ميلاد د ريد العده موني، إلا سميع من ذلك في الأسبوع المقبل. صفزه - تركس كدهب وعد. عبي غير مدرعه

«هل من مشكلة؟» إبي صافر للمشاركة في حفلات طوال الوقت. لكن د ريد بخصم ذلك في عطلات بياه الأسبوع. لمي يعتزها نوع

مخصصة نقد لأولادها. «ما الأمر؟» بدأ مارتينا.

«كانت بقطافنة؛ «أنا مسافرة إلى المغرب للقاء بلاك».

«أنت مافنا؟ ماذا يعني ذلك؟» كان متعزلاً ولم يحب ما سمعه على الإطلاق. صارت ماكسيلي إلى الشرح.

«ليس هكذا. كان هناك حين تعرضوا لزلزال كبير. إنه يحاول تنظيم صري بعدد. وبخير من الزلازل يبدو الأمر وكأنه قوسى كبيره ولا يعرف ماذا يفعل. إنها تجربته الأولى في مثل هذا النوع من العمل الإنساني يريد منى الذهاب لمعديه بعض الأولاد، والده مصنف كالأولاد لديه والحكومة يمنحه تمويل ع. أعطاه بعض لصديق. حدث الأمر بيده وأتاه طلب منها حصر حصص من لدمر ما كنت به سافر مصدرا»

«أنت تعلمين هذا لأجله؟ لماذا؟»

«ليس لأجله. إنه أول دليل على تحويله إلى كائن إنساني وشخص واضح منسقة. أربعين عاماً تقدم منه وأقل من شخص فله هو إعطاء بعض النصائح» وسأعده».

«قال تشارلز بمسبب شديد: «هذا مقيم، ماكس، لديهم الحبيب الأحمر. لا يحتاجون إليك».

«أنا بالتحال. عمل الصليب الأحمر مختلف عن عملى. أنا لا أخرج لدخول من جد الاتصال وأمر منى بـ «محب» و «عبد المصيرين» من نصيب الحكومة حول كيفية تقديمه مع مصداق. على الرغم من هذا هو نصيب ما بدحوه أنه ما غيب فقط تتلاسه به سترى بي الطائفة».

«وهل يمكنكين معرفة؟» سألت تشارلز وهو يبدو متشككاً. تصرف كما أنها قالت له به سخر. برجله خرج مع بلاك على مزاجه لقد غلبت تلك الدنيا مع الأولاد لكنه كان غير عا. وسرك بصحية الأولاد. مع بتر كل شيء يعيد تأسسه إليها. تذكر امره صديق لأن على أي حال

منه أنهم تشارلز ذلك أم لا. هذا عمل، وهذا فقط. لا شيء آخر.

«أمر منى من أمك في أي مكان. كان لمسه مدلاً بعينه»
«بشارل الأحمر في المدينتى التي رزبه قبل. رحيم في سجنه. وأدم ملكه. في بي. مك. يوجد فيه بر أرى حتى بلاك على أارجح حين أصل إلى هناك، أو ليس كثيراً؟» بدأ صديقاً لها أن يشار تشارلز بهذه الطريقة من أمر بشيى وبزيه مثل هذا.

«قال بفضله: «لا أفكر أنه يجدر به الذهاب»- كان يتقدم غيلاً
«أنا ماكسيلي يورود؛ «كيفه هذه المسألة؟» وأنا أسفة لأنك تكثر بهذه نصريه، لا شيء. بعد أن تفكر بعد مرة، قال: «هو يحاول أن يصفه ومفهمة المصروح. إنه يتأثر. وهذا جميل لكنه أخذ اختصاصاتها»
«أنا مع العمل الذي به به بي كل بعد عدم» «أنا كنت أكنى رخصت»
«تشاف بعد عنه. أياهم مجرد مصداق. أنا يكس لمخصص سترى طلب»
«لقد هو بلاك كان يمكن لأي من الوكالات المهمة أن تفصل بي بهذا».

«لكنها لم تفعل. هو الذي فعل. ولا أرى شيئاً لنفائك بالله عليك»
«جنى أصوب أيتها، أحتاج إلى أميوج تقريباً لتطور عليه».

«أنا وفي تيدر يالسة: «لأنه كان في المغرب، وعرضوا لزلزال»-
بدأ لها الأمر غير مصلحي أكثر فأكثر

«نعم» وأين كان في الثقافات الأخرى عن حياة أولاده؟ في المحطات وعلى السحب وكما شعة لا يمل. «البدء» خبزنى بنفسك به لا بمكك الخسور عليه أبدأ، وليس هذا بسبب الزلازل، الرجل أحرق ماكس. وأنت خدائى نصف بـ «الم لجعله يند، سيد فيم بعد مجموعه من سجن من الزلازل؟ من صلتك. أروك، لا أريدك أن تذهب».

«أنا ماكسيلي غير أساليب المطيعة: «أروك لا تفعل هذا. أنا لا أهرم مع راجى سيق في عطلة بهه السيوح غير سترى بهه الأربعة لند بهه. بشار سببال راسح لألف الأولاد الذين أصبحوا ساقى».

ومصابين ، ومعه من النعمة لديه حبايبهم ، لم يجر جد شيء لصحيح
في قلبه ، فلما بعد من عرف كثير ، بحسب كيفية طبين البر ، مع
وتوع الاعتمادات المتواضعة لديهم ، لكنه يحقق شيئا إلى الأمل ، هذا هو
غدا في أوج ، وليس بذلك ، في مسعدة هؤلاء الأولاد قدر المستصع
أوصحت له الأمر تماما ، لكنه لا يتوقع ، أبداً

في هذه غصبا أكثر من غير ، من كل أعراف بني بروج ، بالألم
تتبرر له ، مما أثار حزن ماكسين وإحباطها ، فأخذ شيء تريد هو شاعر
مع تشارلز بسبب ذلك ، هذا غير سجد ، ويريد فقط من صعوبة الأمور
تسببه ، انها قد غصبت كثر من قبل ، وحسنات من مارتا ، فله
سواء الحب تشارلز ذلك أم لا ، فهي ليست ملقا له ، وعليه احترام عهده ،
وحسب علاقتهم مع ذلك ، منده في حذر ، هو يرجح له شيء ، وهو
مستقبلا ، أما بلاك فهو حاضيا ، ورائد أولادها .

«انفتت تدروج بطينية تقية مخصصة في الانتعاش عند المراهقين ،
مع اختصاص فرعي في الصدمات عند الأولاد والمراهقين ، أظن أن هذا
وصح تصامير في المعركة ، صغر حصى سبب بوحيد
الذي أوعده في ذلك ، هو بلاك ، هل يمكن التصريح كثر شدين ؟ ما كنت
لأحدث جلبة لو أنت فعلت ذلك ، لماذا لا تكون طبيبا محي ؟»

«لأنني لا أفهم نوع العلاقة التي تربطك به ، وأظن أن هذا عارف
تعد به بعد ، بل بتيك ، قد كثر غيبه نفسه كثر ، ويبدو .
لكنني أظن أن حلقه بروجله السابق لا تزال قوية ، وهذا ما أظنه .

«شكرا لك على رأيك ، تشارلز ، سأخذه في الاعتبار في وقت لاحق .
والآن ، فأخبرت على مرضاي ، وسأسافر إلى المغرب بعد ثلاثة أيام . لقد
سرمه ، ورو بغير شيء ، قد توكب كثر صبح حذر ، ذلك ، وبق
علاشي مع نفسه ، قد رفع صوته ، وكنت هو ، انها بتدحرج
بشأن بلاك ، هذا جنون ،

«لا أهتم لما تفعله ، ماكسين . لكنني أستطيع أن أقول لك شيئا ، بعد ،

«هو أنني لن أعمل هذا النوع من الأمور بعد ، بروج ، أريد الذهاب
إلى المركز الأول ، ونسودمي ، وأنه أعلم ماذا في الصف الآخر من تعلم .
لا مشكلة أبداً محي . لكن لا تشعطي ، فمثل ذلك مع روجله السابق ، وكثير
«هذا أص ، من غير له كثر يهدك إلى هناك ، يعني معك لا من أن
هو ، علاقه ساديا ليدم بعد ، في شيء من هذا ، فليس ، فوجرب
استبي كديه للأمر ، في كثر سوي معه ، وقد أخبرني ذلك نفسك ،
مجرد عذر ، وأنت تعرفين ذلك» .

«اليت بهبوط» تشارلز ، أنت مغفل ، لم أعرفه أبداً ، وهو يصل شيئا
من هذا ، نكل على حذر ، لم يعرفه ، وود مسعدة ، استطع
لا أعاده هو ، أما أفل ما أستطيع من أجل أولئك الأولاد ، حاول أن تفهم
«من رجعت» ، لم يجبه ، وكذا عاصيس ، عجب به الحب جبه كبيره
بشأن بلاك . من أجل الأمور صعبة عليها وعلى الأولاد في المستقبل إن لم
يعاد ذلك ، بعد ، بعض من عمار ، في عصور ، ست سبب في
لعمري ، انها من وتيرة تكفي ، و«من» بيد تشارلز ، «هذا حذر ،
من دون أن تحل المشكلة بهما» .

«وقفت ماكسين تحقن إلى انهاء ليرة بعد ذلك ، وهي غاضبة من
المعادنة . وفكرت عند سماع الصوت خلفها ، في عز شجارها مع تشارلز ،
بمسمع دافي ، في حذر ، قلب ، في بعد ، جدي ، به جنون ، لا أصدق
أنك ستتزوجين به أمي ، وهو بكاره أبيه ، لم توافقا ماكسين الرأي ، لكنها
تستطيع فهم عيب شجون انتهي

«لا تفهم نوع العلاقة التي تدبني به ، لا يتحدث أبداً إلى زوجته
بسريرة ، يسر بيبي ، و«تكن ذكر أكثر من ذلك مع بلاك .
فيمزقهما ، لا يزالان يجدان بمسحهما ، وإنما تحول الحب إلى شيء آخر ،
إلى نوع من الرابطة العائلي الذي لا تريد خسارته ، وهي لا تريد كشف
أوراقها أمام تشارلز بسبب ذلك ، تريد أن يفهم ، لكنه لم يفعل .

«هذه لا ترائين مسافرة إلى المغرب ؟» ، سأفتت ذاتي بميتين فكلين .
رأت أنه يجدر يأمن الذهاب ، لمساعدة ولدها ، وكل أولئك الأولاد ،

«سبح، سانس، المني قط أن يهنا تشارلز».

قالت دافني: «ومن يوم؟»، وهي تسحب حبوب الذرة في رعاها، هذا
يدأت زيلي تستمر أها المظاهر المنطقية كي تتناول تطورها.

قالت ماكسون بصراحة: «أنا أهتم، أكتب تشارلز». وأملت أن يصل
الأولاد. لقد أوصى في يوم من الأيام ليس مستمر، يذكر الأولاد، وح
لام ووجه لآلة، خصوصاً في هذه الأعز ما من شيء غير عادي
في تلك، لكن يصعب اقتناش مع الأمر.

محررت ماكسون نصف مدعة على عذبة، وتمررت في لاهر
صور لقوم. لم يكن لديها الوقت لتذهب إلى متجر مجلد كتاب
عمره في عمل، تعال امرئى، وتلمي بما أعيد الممكنة لهدية تسرع
تصديق بشريز حمار عذبة في المنزل، وأتبعه حين، جذب أنه لا يزال
عصياً صابنه. لم يكن يمكن، وساعة ركن يربى لمجىء مدون لاهر
دهمت نومه لا يبره حتى نومه. نه بدهته على نوحه لاهر سمر، به
بناء على طلب يلايه. ولا يريد أن يربى قول أن تشارلز.

قالت بلطافة: «أود أن أراك قبل أن أعاد». لكن تشارلز لم يكن
مستعداً للاستسلام. لم تثنى العفارة وهي تحرق أنه لا يزال غاضباً منها،
لكنه حصل سراج. اعبره ماكسون بصره سمره سمره لاهر لاهر لاهر
ليهدأ خلال سفرها ما من خيار آخر. وحيد اتصل به لاهر، وجذب أنه
أقل هائلة. إنه شديد الضيق. ويتس عن غضبه بتوبخها

سبح سانس هذا مع ولاه تلك لتيه، بعد يوم مختل آخر في
العبادة بهار الفليس، التصلب بتشارلز مجدداً في السماء قبل أن تشارلز
أجاب هذه المرة على هائله

قالت جاكور لاهر مسكن من الهدوء: «أردت قط أن أودعك، أن مفادرة
إلى المنارة. ستظن من يوزك حيث يركن يلايه دافني هائلته.

قال تشارلز بطريقة جافة: «اعطني بنفسك».

قالت وهي تحاول أن تكون إيجابية: «أولست أراك غير اليريد

الأكبر، سي رفع الهدف العلوي، وأبلاك يربى التعصير ببلانك، ويملك
تجربة ماتى العلوي. أظن أنه سيعمل في أثناء وجودي هناك».

قال تشارلز بدرجة غاضبة: «أنا أتكلم بك على هائله العلوي». لا
يكن من متب لأبلا صافرة. سنكون نفعه نهاية سمره سانس سانس لاهر
بج نهم سانس، سمره سانس، حيل ذلك، لاهر سانس لاهر سانس
سمره سانس، ونفهم. أبلا صافرة لاهر لاهر، وسانس سانس سانس سانس
سمره سانس سانس سانس في هائله الأولاد، سانس سانس سانس سانس
الآن لمساعدته في كورث سانس سانس سانس سانس سانس سانس سانس
سانس سانس سانس سانس في هائله الأولاد، وسانس سانس سانس سانس
جزء من سانس سانس. لا يريد أن تعلقه. وتريد سانس سانس سانس
لاني سانس سانس هائله حتى يفعله سانس سانس سانس سانس سانس
يلايه، وهو يقار سانس سانس سانس.

طمانته ماكسون: «سأحاول الاتصال بك». وتركزت إلى يلاي أرقامك في
حبل حصل لي شيء هائل. سانس سانس سانس سانس سانس سانس سانس
سانس

«في الواقع، فكر في الأدب التي غير موفقة، هائله سانس سانس
جديد هائل في يومك كتب بوره لاهر علاقه وجه مع سانس سانس
يسلط. سانس سانس سانس سانس سانس سانس سانس سانس سانس
عشرون نهريز لاهر لاهر لاهر. وعرفت أنه هائله غايها، لا يريد الأولاد
سانس سانس سانس سانس سانس سانس سانس سانس سانس سانس
سانس سانس سانس سانس سانس سانس سانس سانس سانس سانس
سانس سانس سانس سانس سانس سانس سانس سانس سانس سانس
سانس سانس سانس سانس سانس سانس سانس سانس سانس سانس
ولمست أوهايو».

«سأفعل، لا تنق»، (تتصنف: «أحبك تشارلز، سأعود يوم الاثنين».

كدر حريته حين لاهر سانس لاهر سانس لاهر سانس سانس سانس
أملت ألا يحصل المزيد من ذلك، وأتبع لأنها لم ترد قبل أن تشارلز أنه

رصاص سانس سانس سانس سانس سانس سانس سانس سانس سانس سانس

ذهب لغير ولد له وبيعهم ، فالتف نفسه في نهاية به مها مقدم ،
في العمر أو ادعوا أنهم كبارا ، يبقى كل الرجال أطفالاً .

الفصل السابع عشر

أقلت طائرة بلاديك من مطار بوارك ليلة الخميس ، مباشرة بعد الساعة
أدوية مساء . جالس صديق لي ربح على أحد المدعى الفقه ، وكند
يومي سمنار حتى عرفتني اليوم للاستماع بهم دني في أنبي بحري
الفرق على أسرة كبيرة ، مع ثواشف جميلة ، ويطايات ، ووسادات
كبيرة ومرجحة . أحضرت لها إحدى المضيفين وجبة خفيفة ، وبعد فترة
رجيزة من ذلك . تشاء حفيد من اسموعال المدعى وعجه ليعين الترم
حفيد على من بعده . عاهد بطي مدعى بركة لي في يستغرق
مربع ساعات ونصف . سيظهر في تمام الساعة والنصف صباحاً بهند
بواقب المدلى . سيكون في انتظاره - سبق ودار - جيب وصحيفة
إلى نغريه دارج مرآكس حيث بعد ثلاث ساعات من عمل لاند . لا عرس
محيما . كما أن الصليب الأحمر الدولي موجود هناك بكل قواه
شكرت ماكينز الطيار على المعلومات ، وتناولت الوجبة المعوية ،
. ذهبت في البري في تمام الساعة عرفت بعد مدح لي كل أراحه
الممكنة قبل أن تصل إلى هناك ، وسهل عمل ذلك في طائرة بلاديك الفقه .
كانت حوته بغيره جينه دافعه : أريد بيت ، أريد في به بديت
من الكشور على كل مقعد وأرائك من الموهيز ، وسجادات سميكة من
بصوف بريدي في كل ردهة بديرة لغرفة شوية . لا صغر عاهد .
وصنعت رأسها على الواسدة ، ونامت في غضون لحظات . نامت مثل القطة
لسن ساعات ، وحين استيقظت ، استلق على البري . وراحت تفكر في
سائر ذرر من عجه لأنه عاهد حادي تكه عرف ر نعر
إلى المغرب هو القرار الصحيح .

مظلت شعورها ، ونظمت أظانها . وانتقلت جزئها السبكة لم

أيضا سم نستخدم كل شكل من أشكال عمود آلاف من من الحكومة
لعمريه ، لدرن الأحم و. وحصلت بعد حيت في لسماء به بنه
مأنوسه في مواقع الكوارث الأخرى التي عملت ماكسين هيا.

اقتدرت العديد من القرى إلى الكهرياء وأماء في أحسن الأحوال
وكانت الظروف قلبية ، خصوصا في أعالي الجبال ، بعد إميل . كان سائقها
بمحيط لتفصيل عن المناطق فيه عرت سيرة بين القريين ، به جنين
، بانشه على الصرافات ، شحده من كيم ودمديت وبنى
محتر وش ، في الحد ، جدوى من بين الصاعده مبر هي اليه الى
وسط على جدى لجلس وديت التمر ، بني يرف عشه جدر مدلال .
على جين في صحن هريه ، على ربه ربه الامم قدم هريه سلع
ماكسين ، به بعب مسمه ، مسمه نلج حتى الآن ، نسل في بطفه
هم من الملموس واليرير ، إنهم يتحدثون العربية والبربرية ، وعرفت
ماكسين ، بعد سم فقط سحرور لرابه جدر ثلاثا على بطف
أنه يتواصل مع الأشخاص في القرية باللغة الفرنسية وغير المرحلين .
لم يصادف أحدا حتى الآن ، باستثناء عمال الصليب الأحمر ، يتحدثون
الإنكليزية ، لكن بعد سنوات من السفر ، بأنف لغة الفرنسية جيدة .

سراج سابق بعد أنه في حلب يوجد خمسة بنود ، بعد نصيفي
نحده سبوي ، به على صفة لمرير هفه سر على لادم من مبر
ولا وسية أخرى للوصول إلى هناك باستثناء البغال ، قال بهم بصحرو
الجرحى من القرى على البغال أيضا .

كان الرجال الذين شاهداهم يرددون الجمليات ، أحد الأثواب الطويلة
شاهد القسوسه التي يصعب التواقة بها الجميع مرهقين ومتسقين ، بعد
السعر على حق البغال ، والمشي لماعاة ، أو انتشار الأشخاص من تحت
انفصل الصارل ، قيم اقترى من إميل ، لاحظت ماكسين أي الأنسية المنيرة
من ككل الباطون دمعت أيضا بعض المرار ، لم يبق أي شيء في مكانه ،
ومذات شاهدت قيم الصليب الأحمر التي كانت بطابة مستشفيات ومدايه
وعلاجين لعدد كبير من الملاحين . أم الاكروخ الطبيعية للمردجية غمرلت

كله إلى ركاب الملاط لن الأسب المنبذ من لأسبب لم يصعد الفصل من
بوت بطير و بصلصال ثمه ارهر بويه على جانبي الطريق ندا جمادي
مفاجئا نسا مع الممار الذي وأفه ماكسين في كل مكان .

أخبره اسابق ، عفر الأسبى للامم تصعد في جنيف رمز ايض
هريف بعيم لكوارد ، ولهمم البصحة للصليب الأحمر و بنيد من هري
لأبد دسوييه بني عر صمد امجي و لمعد عدة علف ماكسين مع الامم
المتحدة في مناسبات صفة ، وأدركت أنها إذا علفت مع أي وكاله توليه
لأجد ، حول به به الأمم ، سيكون ذلك على الأرجح مع هذه المنظمة .
أهم بصرف في لوف لدمير هو بصي لملاري في لقرى المدمر
جصه ، وان هه شابع في اسطفا ، وينتو بسطه بصوص فصلان عن
الكوارد ، لبقوينة هف جصر ، حيفي ايض ، لوجهه بطل عدوى
هجين المرمين يسورة فائقة ، لم تكن الجفت بمرعة وفقا بقايد لسمعه
لكن بشر بصره بني حوقا حيفي بدمه بده لعند من احث من دور
اعليه

كان الأمر أكثر من مروع ، حتى بالنسبة إلى ماكسين ، التي لاحظت
مقدار العمل الواجب إنجاز ، والوقت القليل الذي لديها لتقديم النصح
لتبليك لدهب فقط بومان ، نصف اليوم لعل كل ما هو ممكن صف
ماكسين لجأ لاني لا يستطيع لده لأسبب بدل من أيام ، لكن لا مبر نفع
سلك لنه ، الجيب ، ومسود ، ولا هه لمرعة لبهم في بيويك
ولا مريه اصمده على سدر لكر مفسد صلا نك ماكسين مركب
أن فرق الإنقاذ والسطبات الدولية ستعمل هذا لأشهر طويلة . تصادفت
إذا كان بلاك سيهل هذا أيضا .

عندما وصل إلى إميل ، شاهد المزيد من الاكروخ التي تعرضت ،
و ساحب بني لعل ، و شوقي في الارض ، و ساحب انير بسحب
فوق جفت موتاهم . وبات الأمر أسوأ هيا اقترى من القرية حيث قال بلاك
إنه يتظرهما . إنه يصل في إمدى جيم الصليب الأحمر . وهما تحركت
ابن ، يمدح هو جيم الإنقاذ ، نهرت ماكسين إلى رائحة الجفت الله

بلايك بعيداً وهو يركي

عند غروب الشمس توقف أحياناً في وبلايك أمام ميازة العنايب
الأحمر، واحد كويين ساحبين من ماني السدح وفيه نوبك بالصداء
سبحان الله في الصلاة (الآن) التي ترددت في الأفق، بعد الصلاة
من مسجد الزنجي نه صوت لا يسمي وعذب بالعبادة في كنيسته الطيبة
لاحت لك الليلة ليصبح لخطوط تحريجه لمشاريع نهف اني مساعدتهم
في كيفية التماطي مع صديا الصدمات، لكي قد يسي كل شخص موجود
عند غريب، بما في ذلك العمال لقد نهفوا بعض الناس لمريه في
اتحاديه تجسب ماكنيس من مطوع من الصليب الأحمر لدقانه ليلته
يحتاج الجميع اني رعيه أسسه في هذه لمريه يجب لا محاربه لأعداء
برامج متكلمه ومعه كل ما يمكن فعله هو الحدث في الأشخاص في
فردا، لم جلس في وبلايك هناك معه وفيه رشه كويي لثدي
فكرت ماكنيس فجدة في أربلا، وألمه عهد ومم كنت لا يزال في
حياته، أولاً بزمه واتسم.

«سبحك سر» ولم يستمع الصبي في هذه مرحلة من مسرور وأبي
لنفسه هذا، إنها تعاف كثيراً، يقفي عليها إذا رأته جرحاً بسيطاً. ليس هذا
ملائمة، في مسرور في سر» بعد الغضب بعين مع نظيره رمعيه
قبل أشهر وهذه مذبذبة بالنسبة إليه أيضاً. فالتساء يتبين منه حادة لفترة
وجيزة، ثم يتخفى من حياته. بعد ميعه أشهر لا تزال أربلا موجودة.
تأثرت ماكنيس

«هل هي قيمة على الممرال؟» سألت ميتحة، وهي تنوي شايها
قال وهو يذو جرحاً: «ربما، معها على ذلك. امت عائلتي ملك،
ممكن لأصبح من بروج» ردت في هذا من حاد، لكنه سعد، جني
«كن هذا ما نريده»، أردت إخبارك بالمعاسية أريد أن أقيم النشاء
بمسح القمامات تنب و سار في ساد صندو سر كيني سر د
مذلك على الآلة»

«لن نلذه» «أنت لا تفين لي يا شي»، فيما تناقها الجراحي ينادي
حل عهد، لا تزال برحة كربيه، لكنه لم يستمع سرب سري، بعد
نوعه غضب هناك تلك الحب وفقدت جر حنين من اللاتكن لا يده
ل برمح، علما انه يسمي حصور، فك في مثل هذا المكان كان الصبور
يقول الميث طوال اليوم. فيما أفراد المائلات يتفحرون، إنه صوت متخوم
ومعقبه يفت لجنس الحط بعض ضجيج الجرافات دحائناً.
«أريد قبل هذا الله، سيكون ممتاز، كل تفكر الأولاد افكرة».

قالت بصراخه: «لا، لكهم سيلفون» تشارلز رجل طوب لكه
غريب مع الأولاد». أجبرت بلايك عن موعد الأول منه، وضحك.
أطرب بلايك: «كنت لأهرب مثل الصبور» وهم أولادي».

«أنا متفاجئة لأنه لم يفعل»، كانت ماكنيس تبتسم أيضاً، لم تجزه كم
غضب تشارلز يسبب مجونها إلى الغريب، لا يحتاج بلايك إلى معرفة ذلك
وقد يمدق مدعته، يستبح، عن داني، ساربر أحمر سحر
ماكنيس بحاجة إلى حمايتهم معاً، برأيها كلاهما طيبان.

عادت إلى أهمية الطيبة لبعض الوقت بعد ذلك، وهولت مساعدتهم
على إعداد خطة عمل، وتحدثت إلى بعض المسعفين عن أعراض الصدمة
القوية، لكن في هذه المرحلة بدأ الأمر أشبه بجرع ايجل بواسطة المعلمه،
أي غير عن البسة

بهرت مستيقظة معظم الليل مع بلايك، مثلما هي حاله منذ أيام، وفي
المهابة داما في سياره الجيب التي أحضرها إلى المتقار، جتوزين إلى
جانب بعضهم، لم تفكر حتى في رد فعل تشارلز أو رأى هذا الأمر عظيم
الجدي هذا، تستطيع تصببه رقتها وهي تطفئه حين تعود إلى الممرال
ثمة أشياء أخرى أكثر أهمية عليها الآن.

أصبوا معظم يوم السبت مع الأولاد، تحدثت إلى أكبر عدد منهم،
وامسكت بهم أحياناً، ولا سيما الصغار منهم. بدأ العديد منهم يصرخون،
وعرفت أن بعضهم يجنون، أرسلت عشرة منهم على الأقل إلى العيمة

اطلبه مع منظر عيسى وحسن السلام جسس ان به دفعه هي وتلايك عن
الصلح،

«ما الذي استطاع عمله؟» هذا بلايك بالتأكيد يقدر رجاسه، ماكسون
معدده على ذلك كثير منه، بدوهم من ان مشهده ارعجه بعد انه حجه
ساسة إلى أي نوع من المساعدة.

«بصر حه» ليس لكثير ان نيل نفسي من يمكنه» عرفت انه
يرطف المال والمعدات في جهود الإنقاذ، لكنهم حتى الآن ما راوا بطورهم
على جثث فقط، وليس على ناجين،

ثم صدمها بما قاله لها لاحقاً «أريد أن أطلب بعض هؤلاء الأولاد
لى مبركا»، فابتهت، انه ربما عمل طبيعي، انه اشدهن اجروا في
صروف مصانته فاعلوا بهذه الطريقة ليعرف انهم عرفت به في منزله
الأوصاف، قد لا يكون من الاهتمام ولكن هؤلاء الشباب قد ما يعرف
بلايك.

«انك بهوء» «ترغب حميف بذلك» لا يمكنك استطاعهم جميعاً معك»
سئسني نعم نكجه مدهو، بياهم، ومثلهم في بيته في نظامه، قد يجد
بعضهم طريقه الى وكالات دولية، ومنه عند قليل بعد كل هؤلاء
يفكر عند بعض بناتهم ويقدمهم معهم الأولاد يوجدين خدائهم هم
من المسلمين، يتولى مسلمون اقروا الاهتمام بهم، «الكتاب حره» في
هذا الفصل هو الاصرار إلى الابتعاد، في مرحلة ما، تكون قد طلب كل
ما في معك ضمن مكابيك، وعيك بهوء، ان متزل تكلم بهوء»
هذا ذلك قاسياً، لكنها عرفت ان هذه هي الحقيقة في معظم الحالات.

قال يحزن، «هذا هو رأيي، لا أستطيع هل هذا، آخر وكأني أخين
سعي هؤلاء هنا لا أستطيع فقط سعيه مدر جين، ومظهر مع محمونه
صرا أسمعهم تين الحين، إلا انهم شعر تين بين هم بكثير من هذا،
كربان لكن لا يمكنك لا سعي في لانه» وان به انه كتب حبه
بالسيرة إليه، وقد حثاج إلى عمل كامل للوصول إلى هذا.

«هنا عن مساعدتهم هنا، بدلاً من محاولة اخذهم معك» قد تملك
الاجراءات الرسمية إلى الأبد»

نظر إليها بغرابة حينها، فيما خطر له شيء ما، قد يكون أكثر سطعاً
في بعض بيعة «ما حوت حبرني قد سي» «لا بد» استصعب
بإعائهم، وإيواءهم، وحتى تعليمهم، يتبع المنزل في مواكن ربما لسة
ولدينا أعين هندسة، وأخر شيء أحتاج إليه هو منزل جديد، لا أعرف
لماذا لم أفكر في الأمر من قبل» كان يتعمق ابتسامة عريضة، و«لا
الرموخ في عيني مكبير

«من عباد» كتب مكبير مدونه وبه وكه خطه سدهم
بهم في شيء» مثل هنا من قبل، إنه مشروع غير أناني البتة، وشيء رائع
فعل» وهو قادر حصص على بعض، انك بهوء من به استصعب
بحوب الفخر في «السلام وبوصف» «أسمعهم وبمدر» بصروح،
وتفسير حية مكات الأولاد اللقائي في السنوات المقبلة، سيكون عملاً عظيماً
نفسه سي، في حد من هذه دور، وعريقه كثر صفيه من مدونه
كثير في منهج نفسه عند حوب من به، «تجبره» كم يجب رجوب
المشروع، يستطيع مساعدة العديد من الأولاد.

قال لها أيضاً حثقت عيده إلى عينيها، «نعم، أنا جاده، لقد صدمني ما
رأيت» «لقد صبح بلايك» لقد أصبح أخيراً شخصاً رائداً، لا دليل على
يتز باي، أو الفدل،
قالت مع نظرة إعجاب: «أني فكرة مذهلة»،
بدأ محمداً للتكررة، وشاهدت بريقاً في عينيها لم تراه أبداً من قبل،
إنها فحورة جداً به.

«هل سأعطيهم في تعليمهم مع صبي الولد، بصومهم صديان
صدمات؟» نوع من نسخة مصغرة عن واحدة من دراساته، أريد أن أقدم
لهم أي مساعدة ممكنة، نفسية، طبية، لربوية»

قالت بهوء، «طبعاً»، إنه مشروع مدهل، كانت متأثرة جداً بتجربته كم

هي محبة به، ومحتاج إلى وقت وزيارات عدة لتقييم الوضع له كما يجب.
 ناهيا في سيرة الجيب مجدداً تلك الليلة، وقامت معه بجولات طوال
 يومه لدى الألبانين، وهدوهم كانوا في حجة عاد إلى مسقط،
 تحدث أن فكره بخير من غيره في - رغم بعض مهاد في عيه - لأنه
 وفي الأشهر القادمة، سيكون هناك الكثير من العمل الواجب إنجاز، الفصل
 بلايت يهتدي به مع ربي في ذلك اليوم، وكان بعض على حبيب جديع
 مع الوكالات الحكومية للتفتيش مشروعه

أصبحت ساعتها الأخيرة في المقيم في الخيمة الطبية مجدداً، شعرت
 أنها أُنجزت الكثير من العمل خلال وجودها هنا، لكن المرء يشعر دوماً بعده
 انصرافه في مثل هذه الأوضاع، أصبحها تلك إلى سيرة الجيب في بهانه
 اليوم، بدأ مهكاً هناك الكثير من الأمور التي تشغل باله.
 «أنته بنظرة لك» متى متعود؟

«لا أعرف» حين لا يعودون بحاجة إلى بضعة أسابيع، شهر، هناك
 الكثير من الأمور التي يجب عليهم فهم، سيحتاجون إلى مساعدة وفهم
 هوبس، لكن هو ليس ينبغي حيز وهو يريد في حيث انصرافه
 أربابا بصير، إنه مشغول جداً بحيث بالكاد يتمكن له الوقت للتفكير بها،
 لكن، بعد أربعة، حينه كله انصرافها، حزنه كم هو رائع، بطول به
 محبة كثير به، وكذلك كانت ماكسين. لقد تأثرت كثيراً بجهوده ومشروعه
 لتحويل قصره في مواكن إلى دار للأيتام

«لا تنسى أنك تتكلم اليخت لمدة أسبوعين في شور يرفو»، ذكرها.
 شعراً بالمرارة تحدثت عن ذلك هنا، فأعطاه على من يخط فخر بدت خارج
 المسابق ناهياً، شكرته على ذلك مجدداً، متعبين تشاؤوا إليهم هذه المرة،
 وإن على مضمين، لكنها أصرت بالقول إنه واحد من تقاليدهم ومثير عجب
 الألبانين كثير، رغم بعضه، ووجدوا من تحته لا بد أن يكون
 نزيه تقيير أي شيء لهم الآن، لا يزال الوقت متكاملاً جداً ولا مكان لهم
 في منزله في فيرمونت، «ولا تنسى عشاء الزفاف، سأجمل سكرتيرتي

بعض سكرتيرتيك أريد... فهم شيئاً لم تكن أنت وشركاءه، تأثرت
 لأنه فكر في الأمر، ولا سيما أن وهي سطلع إلى نداء لشهيرة أربابا
 كانت ماكسين واقفة من أنها أكثر لطافة مما اعترفت به خافتي.

عانت بلايت في أن تفادى، وشكرته على دعونها للمجيء، وحصول
 ذلك
 «هل لم تحب؟» شكرتاً على حضورك إلى هنا لثلاثة أيام
 عادي.

«أنت تجر عملاً مذهلاً بلايت»، مدحته. «أنا فخور جداً بك،
 سيكون هذا أي الألبان لا يستطيع أنصغر لأجدهم ساعدهم به»
 «لا تخبرهم لا شيء، ربما يجب كل شيء ولا، وهناك الكثير من
 الأمور التي يجب إنجاز في ن يحصل ذلك، سيكون مقدر لهم هذا
 بسبب السمع بين تخيلهم لميم، يعتبر على الأشجار الملائمين لأمره
 به عن شيء

«أعني نفسك ولا مرض»، ذكرته «كن حذراً» منذ أمراض
 الملاريا والكوليرا والتيفلويد بالتفصيل قريباً
 «سأفعل، أحبك»، عاكس، اعني نفسك وهي الألبان نهاية على»
 «كنت به» «فدس أحبك بعد» وبعدك للمرء لا يدري، ثم نوح به
 فيما انطلق مصرعته في سيرة الجيب.

كان نظامه تدب حزين، حيث حذر إلى الصخرة كان طقم لرحله
 في انظارها، مع وجبة مسمرة. لم تستطع أكل أي شيء بعد ما رأته
 جلست لتعدي إلى السماء لوقت طويل، سطلع اليد عن عقد جناح الطائرة،
 وكبست شمس، مليه بالجوز، به كل ما رأته وفهنته طوال ثلاثة أيام
 عبر حصى، فكرت في كل ذلك، وفي بلايت وفي ما يقعه بين زوجها
 بطائرة نحو سويسرا، حزن، قدمت على مهندس ولم يستطع إلا بعد
 فبط في يورك فز به خدمه فجراً، أيام سي مصداق لنوع في مصرع
 بدت أقبه يحلم

مع « وكنتُ فعلتُ لعلَّه، لكن لم يقل ذلك مرة. يوحى الحد مع تشارلز وعدم إغصابه مجدداً.

«هل بنت مرفقة؟» سألتها بطريقة جنوسية، لا أشك في أنها كذلك. لقد كنت نصف لادم بلاتيه ليدم، وهو وحيد من صر، ف لمعيشته بائسة في أثناء تواجدها هناك. وبالرغم من أنه حاصب من صر، ف لمعيشته ومن الشخص الذي دعاهم، فقد كان قدوراً بداهياً، بالرغم من أنه لم يقل لها أبداً هذا

«ليس كثيراً، تحت في الطائرة». تذكر حينها بالقليل من العصبية أنها سافرت في طائرة بنت لادم

«هل تودين الخروج لتناول العشاء الليلة، أو أنك تعانين من إرهاق صر»

«تب بسرعة «و«ست» به برهن عيني سلام بوصوح وهي سطم سوف رايه

«مكاننا الممناد»، وعلى بذلك مطعم لا عروثوي، حقاً.

«صدا على مقهى بولود؟ ليس رسمياً كثيراً، وهو أقرب إلى المنزل» عرفت أنها قد تشتر بالتعب لاحقاً، بعد يوم طويل في العيادة في أعقاب رحلة طويلة. وتزيد رؤية أولادها.

«لأن يسوع» «لمر لاسطحايف هذه الساعة القائمة ومن ثم اشقت إليك، ماكس، أما مسرور يهونك، قلقت بشأنك». لقد فكر فيها طوال عطلة نهاية الأسبوع في غيوموت

«كنت بممر»

ثم قال مع شهيدة «كيف حال بلايك؟»

«إنه يحاول يكد أن يحدث قراءاً وليس هذا سهلاً. لم يتواجد أبداً في مثل هذه الظروف. أنا مضروبة لأنني تحت»

قال بسرعة: «سنحدث من الأمر الليلة». أملاً الخط، وألقت نظرة مرعبة على «سبن العفد عر مكيك لدر رجول مرصوب راد»

الفصل الثامن عشر

وصلت ماكسبر إلى شقة بعد الساعة السابعة، كان الأولاد لا يزالون نياماً، ولا تزال ريلدا هي غروفها. امتنعت ماكس، وارتدت ثياباً للذهاب إلى العيادة، لقد نامت جيداً في الطائرة، وتشمير بالراحة بالرغم من أن لديه كبير من لدم شفق مبه، يجب به حبه ص - ص - ص من شهر يونيو، ذهبت محملاً على قدميها إلى العيادة، ووصلت إلى هناك بعد الساعة بقليل، أمامها ساعة قبل وصول أولي مريضتها، وانصت بتشارلز لتقلعه بأنها عادت بحرق، أحاب بعد الزرة القائمة قالت يهدوء: «مرحياً» هذه أنا». على أمل أن يكون قد هدأ.

«ومن تذكير أنت؟» سأل وهو يبدو غطاً. لقد اتصلت به ثلاث مرات من المغرب ولم تفتح أبداً في الوصول إليه، فكرت له الرسائل على المجيب الصوتي في المنزل، هذا جيد أيضاً، لا تريد التشاجر معه من مصافات بعيدة. لم يجب في هوموت أيضاً، ولم يكن هناك مجيب صوتي بك سبن ريدم فهدد لا يهدد به في شب سرفها.

«أنا من ستكون السيدة ويست مستقبلاً»، مارحته «هذا ما أنصاه على الأمل»

«كيف كانت الرحلة؟» بدأ أفضل، أو هذا ما اعتقده، منهم أكثر حين قرأه وفقر الأخير في عييه

«التمعة مريضة عريضة، محمضة للقلب، مثلما تكون هذه الأمور عادة الأولاد في رصع مزيج، وكذلك هم الكيار». لم تخبره عن مشرور بلايك في إنشاء دار للأقدام. هيئت عدم استعمال الأمور. تحدثت عن أصوار الزئزالي بعبارة إجمالية. «كالمحتند يدور الصليب الأحمر عملاً

انه لم يحصل في شيء من ما ينبغي في عطلة نهاية الاسبوع ارمسته فيها
بيلد دافكر يعزب مختصر بم بوجه في ما مرضى ماكسين مذكر
و لم يجد له اي مريض في عطلة نهاية الاسبوع اي ضرور كان
لقلة بشايعهم ايضا.

سارت الامور على ما يرام بقية اليوم، ونجحت في العودة إلى
المعمل عند الساعة السادسة حتى تمكن من رؤيته وانه بعد بعض
ذهبت ريلدا إلى موهده وحين عادت، كانت ترتدي ملقفاً وتنتعل حذاء
عالي الكعبه. وهنا أمر نادر.

سألته ماكسين وهي تبسم به "ان كنت؟ نادر" كالك كتب في موع
مهم" ثم يحصل هذا مع ريلدا منذ سنوات.

"أردت رؤية صدام لأمر ما. ليس الأمر مهمًا"
"هل كل شيء بخير؟" بدت ماكسين قلقة لوجهه، لكن ريلدا لالت
أن كل شيء بخير.

أخبرت ماكسين الأولاد عن الفعل الذي يقوم به والدهم في المغرب،
وكانوا محوريين كثير، به كتب به فخره به في لآخرى حين به كل
شيء باستثناء قصة دار الأيتام. وعندها بأن يخبرهم يقصه عن الموضوع.
وحافظت على وعدها.

بحسب في ارتداء ثوبها وكانت جاهرة في الوقت المناسب حين وصل
شربز مشرب فير الدنه انهم من مرحبا بالأولاد، الذين يسمو
التحيات واخذوا في غرفهم. أسبوعه الآن أقل ودية منه بعدما حرقوا
مغشروع الزواج. أصبح عذوبهم بين ليلة وضحاها.

تجاهلتهم ماكسين، ودعا سيوا على الأقدام إلى المطبخ في الشارع
6 شرفي "بها بيه راضه، وكاتب برندي همد من لكتف الارض" وسفل
صندلا مضطرا، وهذا مختلف تماماً عن ثياب المسكره وجريمة القتال التي
سعتف قبل أربع وعشرين سنة، في وضع مختلف يمد مع بلاك انصر
به لشكره مجد بعد ظهر اليوم. قال به أجرى بعض الاتصال من

حين سربيه استقبلته به من قدام بالبريمه، انركير واندعه لني
كانت وراء بجاجة على من السموات

كانا في منتصف المساء حين أخبرت ماكسين تشارلز عن عشاء الزفاف
لاي سعيه بعد ثلاث في عتبه لني سبق لرادف. دلف شرير، وحق
إليها فيما شوكة الطعمه في شبه

"ماذا قلت للتو؟" هذا مسترخي ويتودد إليها مجدداً، حين صدمته
بها النقر.

"قلت إنه يريد أن يقيم لنا عشاء الزفاف، في الليلة التي سبق
للقائه."

"هل... أهلي هم من يفعلون ذلك لو كانوا على قيد الحياة؟" قال
تشارلز بلحم فيما وضع شوكة في طبقه وعذل جلسته على كرسيه. "هل
يريد أن يفعل ذلك؟" "نعم، فهو قبل من يفكره كله"

"هذه ماكسين وهي تقسم له؟" لا، أظن أنه في الزواج الثاني، تتم
الحشيشه كعيب مع بلاك هو مثل العائلة على أي حال. سيتحسن الأولاد
لقوامه بذلك."

قال تشارلز بخليلة وهو يحد الطبق، جصاء، أنا لست متحمساً لذلك، هل
يحبص يوم مر هذا الأمر به يسمر بعد لانه؟ جبرسي بك تخمين
خلاقة محترمة منه، لكن هذا مفرقة، أتمر وكأنتي أزواج به أيضاً.

"جصاء، لسبب كذلك. لكنه والد الأولاد. لقي به، تشارلز، الأمور
بذلك."

"بالمنية إلى أي؟"

جصاء، بالمنية إلى الأولاد. وبالمنية إليها أيضاً. نكرة أن يكون لها
زوج سابق لا تحدث إليه أبداً أو أن يتشجره دوماً من أجل الأولاد.

كان تشارلز يحدق إليها، لم تشهد أبداً شخصاً يحورا مثله، ولم تكف
عن التساؤل ما إذا كان السيد بلاك نفسه أم حقيقه، أو لانيها كانت
متروجه به. تصعب معرفة ذلك.

«وأختر من أنه إذا قلت لا لعضء الزفاف، سيظل أولادك أضيء». -
 لحدوث عن هذا سبيل هو نعم لكنه محدد في ذلك سبيل هو «وضع
 ليس أبداً لصالح».

«لا» ليس كذلك، إذا سمعت له بلقافة الحفلة، سيفرح الأولاد كثيراً
 بنظمها معه، وسيقيم حفلة رائعة». فيما قالت ذلك، بدأ تشارلز أكثر عصباً
 على اللور. لم يخطر في بال ماكسين أنه سيرجع إلى هذا الحد. بلانك
 هو عائلته، وأملت أن يتقدم تشارلز ذلك. «يجوز بي وهذا دعوة زوجتي
 السابقة أيضاً».

قالت ماكسين بلهجة - «لا مشكلة بالنسبة لي». فيما طلب تشارلز
 لدعوة لم يده في سر - لدور لحنه، ثم بهم ماكسين لد سوس
 عليها تسبب المفسر أخيراً، ولا تريد التشاجر مع تشارلز بشأن بلانك، أو
 أي شيء آخر.

أوصلها إلى منزلها مبيراً على الأقدام بصمت تام، وتركها في
 الخارج. قال إنه سيرافقها في اليوم التالي، وأوقف سيارة أجرة وغادر
 من دون يفرغ بكلمة أخرى. لا شيء في ذلك صاع - «بيبي»
 وحسب لا يصبح لأمر سوى شيء تاء لتجديد لرحلته. سنفرد بمشهد
 بغيرهم لعدم في دورهم في عمله بهذه الأوج. هذه تشارلز
 يجرى التهمة والتمكة الزفاف بأعطين جده وهذا مرجع لأبها متدفع كل
 تكليف بوحده تشارلز مع فيه في مثل هذه الأمور لكن تشارلز
 أو أدت كل شيء جديلاً في رفاقها

فيما أصبحت في المصعد، فكرت في أن تطلب من بلانك عدم إقامة
 الحفلة، لكنها عرفت أنه محبب أمه. وسيرجع الأولاد أيضاً، إذا عرفوا
 من حصل من هذا. «لا بأس»، وحتى يسرحي مع بلانك
 مع الوقت. وإذا كان من شخص قادر على تغيير تشارلز فإنه بلانك. لديه
 طريقة سهلة في التماسي مع الجميع، وعجز أي كان عن مقاومة شعره
 وحسن دهايه. إذا استأجرت تشارلز معاقته تكون هذه سابقة.

بالرغم من عصبه فيه في الليلة السابقة، توجه به على ماكسين في
 صبح يوم الاثنين. اجتمع من سائر الحضور بيلامر جده لأنه
 الصيوف، وانجبت عن لقاصد الزفاف، الصل منعد تقديم الطعام لطلب
 المزيد من المعلومات، وأراد أن يعرف أموراً عدة قبل لقائهما في يوم
 السبت. جاء تشارلز وهو يتقزجند العشاء، وبقي في مراح سنن منذ الليلة
 الفائتة، إنه غاصب من حفلة الزفاف ويبدو أنه لم يسترعب تمام رحلته إلى
 المقرب. هناك الكثير من آثار بلانك ويأبى في جوانه هذه الأيام. وحلى
 في زفافه. هذا كثير على تشارلز حتى يسوعيه.

جلس تشارلز إلى طاولة المطبخ مع الأولاد فيه كانوا يبهون الحلوى.
 حشرت بهم ريلدا لطيرة الفلاح مع ابن كريم بالغانيا «وتناول هو قطعة
 وفان إبيد ليدية جد»

بيلما كانوا على وشك عبادة الطائفة، لتحدث زولي. بدأ واصفاً
 أنها متقول شيئاً ما، لكنهم لا يعرفون أبداً ما هو.

«أنا...» - «أنا أسفة لفل ذلك الآن». أعرف أن الزفاف بات
 قريباً...». نظرت باعتبار إلى ماكسين التي اقتضت حياة بأن ريلدا
 متقارن. هذا كل ما تحتاج إليه في الوقت الحاضر. مع الزفاف في شهر
 أغسطس، وقدم تشارلز إلى المنزل. تريد أكثر قدر من الاستقرار لهم.
 ليس الوقت مناسب لإجراء تغيير مهم، أو ليفادهم شخص مهم بالنسبة
 إليهم. راعمت ماكسين عليه ملو ال ممرات. أصبحت ريلدا عن المانة
 الآن. نظرت إليها ماكسين مشعرة. حدث الأولاد إليها، وهم لا يعرفون
 أبداً ماذا يتوقعون. وإذا تشارلز غير عتيك فيما أنهى تطيرته، فما ستوله
 ريلدا لا علاقة له به، أو هذا بطله. فمن بطف ماكسين أو لا تطفه
 يعود إليها. ليست هذه مشكلته، وجدت جيدة له، وطبيعة متنازدة، لكن برأيه
 يمكن دوماً استبدالها، مثل أي شخص آخر. لا تشع ماكسين وأولادها بهذه
 الطريقة، على الإطلاق

لالت ريلدا وهي تحرك لوحة الأحياق بين يديها: «كنت... كنت أفكر
 كثيراً...» لقد كبرم أبها الأولاد، قالت وهي تنظر إلى الأولاد «وأنت

منه وحيد»، وهي بصورتي ماكسين، «و من رأيي، خذ في شيء أكثر في حياتي أنا أيضا. لم أعد صغيرة، ولا أظن أن حياتي مختلطة بعد الآن» ابتسمت بجزء «أظن أن قازي الأحلام أصاح عوامي» وابتسمت قوريت... أنتي أريد طفلا... وإذا كان هذا لا يأسيمكم، أنفهم وأعادرك. لكنني سمعت أمي». أربعة طويلة، حقوا جسيما زليلا مدمريا. سألت ماكسين بصوت مضغوط «هل أنت حامل؟» لم يقل الأولاد أي شيء، ولا تشارلز.

أجابت زليلا بأهتامة جريئة «لا، أنتي لو كنت كذلك، سيكون ذلك بعد فكرتي في الأمر، لكن في حرمنا هناك ناس مكنس ناس لموضوع، فسادت بيني وبينت وزليلا شخصان لا حيز طود حوسي ليس لدي مشكلة في هذا. فلم أعاني من الدوار وأمس؟ وهذه الطريقة، أضع الأيسر في اليمنى على ذلك الآخر لا يكفون كثير». عندت وتسمعت بهم «هناك نراية محرم من الحضور على طائر جنمب به أربع مرات. جاءت باهتة اجتماعية لإجراء دراسة ميدانية هذا، لدي بمزمارات وعندت عاصفة على هالي» ودرع من كل ديدان لم تقوه بكلمة أمام ماكسين.

«وعنتي تفكرين في فعل ذلك؟» سألته ماكسين، وهي تعيس نفسها، بسبب مسحة لأحد طفل في ليمر في أدفاد بصبر... هذا كثير لاستيعابه مع زوج جديد ينتقل للمشي هذا أيضا.

«ما، بصبر؟» طمبت ماكسين حاجبيها أمامها قيد تابعت زليلا، وقد نضرت بسنة لأن ذلك الآخر لا كان يمكن مزاج صوب رنة لأرد في المطبخ فيما تابعت زليلا «شقة خلف جولت حديثا، أمه عملها خمسة عشر عاما وهي متشردة بسبب حملها. تعاملت المختدرات خلال الفصل الأول من العمل، لكنني توقفت الآن. الولد في السجن بسبب تجارة المختدرات والسرقة. عمره

سبعة عشر عاما، وهذا غير مهذب لأمر الطفل أو العدة، ولذلك هو مسعد للفرح على أوراق الشرب بعد فعل وهذا أمر مهم أيت بن يسمح به. هلت بالحد من بصل، كونه لا يمكنه نفس، وهي قد تعبه العت. «أنا حة» سركت ماكسين من هذا يزر الطعم الرمي والكعب يعني الذي انشقه زليلا في اليوم السابق. «إنها متحدة لإعطائي طفلا، كل ما أريده هو صور فوتوغرافية مرة كل سنة، لا تريد أن تراه، وهذا رائع، لن ندرسي ونرعى بصل فصد ثلاثة أوج يقول به، و بصل به يصبح علفي به صبي». عندت فيما همز به ليعرج على وجيني مع بضعه حصص هت ماكسين لم يجيبني هو يريد فعلا بهذه القوة مع الكبير من مجارفة وبطل بطل شخص هذا يكون منصرف على العادة نهضت ووسعت ذراعها حول زليلا وعانقتها

«أه زليلا... أعتقد أنك تقومين بشيء رائع فعلا. لكنك لا تستطعين حد بصل هكذا أنت لا تعرفين في ما ندرسين لا يمكنك فعل هذا» قالت بصداقة «أستطيع وأعرف». ولا حظت ماكسين أنها جذية في ذلك

«عنتي ميوندا»، سأل تشارلز. ابتوغب الموضوع، وبدأ له أشبه بكارنه

«عندت زليلا نقسا «سيولا الطفل في حلة نهاية الأسبوع». «هل تعرفين؟» كادت ماكسين لترجفه، وبدأ الأولاد مذهولين أيضا. «الآن؟ أي خلال أيام قليلة؟ ماذا ستفعلن؟»

«سأحبه لبقية حياتي». بأسمية جايمن. «جيني». شعرت ماكسين فجأة بالدوار، يمكن أن يحصل ذلك لهم لكنه يحصل فعلا «لا أرفع منكم دعوي في ذلك» وأكره فعل ذلك مع مثل هذا لندر القصير منسب سي حاجج لو وقت طرس. مثل سنة أو سبين لكنهم أصبحوا سي نفس هذا الطفل اللابحة، وقت لهم يوم. لذا توجب علي إخباركم.

قال تشارلز ببرودة «أخبروك عن هذا الطفل المارحة لأنه ما من أحد

سعدت لأمر جديد عليّ فإني لم أجد الجسد في قالبك ثم بدأت
بصفتك ، ماذا بعد؟

قالت ماكسين بحسب: «نحن نحياها ، تذكر أولادي معها ، وهي تحبهم
أيضاً ، ثم يتبع الأمر ، يمكننا أن نطلب منها المغادرة ، لكن مع كل هذه
التغيرات بالنسبة إلى أولادي ، ورواجاء واعتقادهم عليك ، تشارلز لا
يريدنا نحن ، بل أنت ندموع في عيني ماكسين وكانت عينا حشرار
باردين وفاجئين مثل الصخر ،

«وماذا يقترن بي أن أفل الآن؟ العيش مع طفل مفدرات؟ تغيير
انحطاص؟ ليس هذا منصفاً ، ليس منصفاً بالنسبة لي ، في الأخير ، لكنه
يريد الانفصال ، لا أولاد ، يهدد جولي بي ربي كثير ولا يريد حشرار
الآن ، حواء يسيب طفل مفدرات أم لا .

قالت ماكسين: «اسلمين ، ربما لن تشعر أنه موجود هنا ، غرفة ريلي
في اتجاه الحديقة للسمه ، سيقضي الصبح على ذراع في عرقها معظم الوقت
خلال الأشهر المقبلة الأولى» .

«نندم؟» «نندم على كل شيء» «نندم على كل شيء» «نندم على كل شيء»
ملاحظه فسيه بنسب أولادها ، ولم يعجبها الأمر ، لكنه غاضبه ، «ثمة دراما
تعبه كل يوم معك الآن ، انيس كذلك؟ مرة بهردين لن نعود معه ، ومرة
ديبه يقيم له حفلة عشاء لرفاق ، ولا نسمع من عزبيه على حصار قلبها
إني بمنزل وسولعين مني ، أحضره؟ لا ، من لا يجرى في جوار ، في
ثم حقق إليها . «لا ، أنت المجنونة» وجه إصبعه الماصب إليها ، «علي
الباب الأمامي بقوة خلفه .

حين عانت ماكسين إلى المطبخ مع نظرة حزينة ، سألتها ريلدا ، وهي
بندو قلعه «هل هذا ليس بمر» ، فقد سمع بجميع جيد وهو يقضي بفره
ومنت ماكسين «أنا من دور أمي ، سيقضي الصبح في قلب ريد ، وهي خذو
مأثمة» «لست مضطرة إلى عمل ذلك» ماكسين ، أستطيع الرحيل» .

قالت ماكسين وهي تضع ذراعها حول كعفي ريلدا: «لا ، لا يمكنك .
نحن محبلك . سحاول إتجاه الأمر . أتمنى فقط أن تعصيري طمناً جيداً
إلي هنا ، وبصحة مأثمة ، هذا كل ما نهم الآن ، سنكف تشارلز ، «جربنا

قال بطريرقة القسطنطينية: «لذلك أنا الآن» قسحت ماكنين - «الشيخ» وكيف
 حدث في عصر، ولكن، وصغير لعباء كل شيء وابعد لا بد
 وتوزيع مواهب اللب، وأخذ الأولاد إلى المدرسة، وتعتبر الوجبات
 الحفيدة، وتوصيف القداء، والإشراف على المعاملات، والأغنية بهم حين
 يكونون مريضاً؟

فهم الرسالة، لكنه لم يوافق معها ولم يفعل أبداً. «أنا والفق من أنهم
 يستطيعون التحلي بالعزلة من الاستقلالية إذا سمحت لهم بذلك ما من مجيء
 ومنهم من عمل كل ذلك بأنفسهم». كل هذا من رجل لم يجب هذا أولاداً
 وبالكاد رأى رليداً عن كتب إلى أن تعرف عليها لقد نقادهم ضلال حياته
 شبه كل الآراء غير الواقعية للأشخاص الذين لم ينجحوا أبداً الأولاد، ولا
 سخطهم من ذلك، كيف شربوا «الاجابة» من أن يعرف
 لكن في أضرجه لكل شيء كذا «مدرسة» حصة، يعني كل عدد
 المشاكل، ولا تصحح امرأة مع طفل مخدرات يعيش في منزله».

لأنه يماطلة: «لا أوافقك الرأي، شارلوه، لن أرسل أولادي أبداً
 بعيداً إلى أي مدرسة إلى أن يصبحوا في الجامعة». تريد إصاح ذلك له
 الآن، «وريلي لا تتبنى طفل مقدرات. لا تعرف ذلك بالتأكيد، الحظر
 الكبير لا يعني أن الطفل سيولد بذكاء».

«يمكن أن يكون كذلك»، قال بإصرار، «وهم الرسالة التي أوصلتها
 بصوت عال وواضح بشأن رليها الصليبي في المدرسة الداخلية لأولادها
 أن تحلي ماكنين عن أولادها وإلى ترسلهم بعيداً، لو كان لا يصحها كثيراً،
 تحلي عنها ولو لم تكن تحبه، لما كانت تحب الأثوية التي قالتها، قهت
 رهم بمصاحيب خصوصه سبحانه لكنه خدمه به
 «سبوع» من به لديه من الأولاد في مصداق معي من حبه
 أحييت ماكنين المظلة، لكنه اشافت إلى أولادها، وما أن لا أولاد له،
 عرفت أنه لم يهتم أبداً هذا المصروع، وسمحته على ذلك».

كانوا يتناولون طعاماً صورياً جاهزاً مع الأولاد في المطبخ ليلة الأحد
 حين دخلت رلياً مسرعة

الفصل التاسع عشر

ذهب تشارلز وماكنين إلى ماونتامبون في عطلة نهاية الأسبوع،
 عندما كان مقرراً، التقيا بمعهد تقديم الطعام العاصم برافاهما، وعشو على
 السطح. «أنا» وهو يخدمه عصه بهية بأسبوع، «أنا» وهو يخدمه
 وعنده ماكنين به ركن طيف، «أنا» عنيهم مسرعة في العطل
 كل شيء جيداً بينما مجدداً في عطلة نهاية الأسبوع هما صدا إلى المبنى
 كل واحد منهما يخدمه بـ «أنا» «أنا» إلى يدهم كذا، «أنا»
 هذا يعني له الكثير، وبعد التواجد معها طوال عطلة نهاية الأسبوع، عاد
 مثل الزهرة تحت العطر

قال لهما، «بما عاداً بالمباراة إلى المدينة» «تشرين» حين تمضي مثل
 هذا الوقت مع بعضاً، يصبح كل شيء معطفاً مجدداً، لكن حين أكون في
 منزلك المجنون وحياتك الصخية، أصاب «الجنون» تألمت مع الله

كانت بطريقة منطقية، «ليس المنور» «أنا» تشارلز محل لا
 معي، حياة صاخبة أبداً أم وحيدة مع ثلاثة أولاد وصاحبة مينة، وفي كل
 البيوت تحصل أمور مشابهة إنما تحصل لأي كاي» ويشر إليها كدلو
 أنها مجبونة فعلاً.

«ما هو عدد الأشخاص الذين تعرفهم والذين تحضر مزيانهم أطفالاً
 خلال إشار من ثلاثة أيام؟ أعذري، لا يبدو من طبعها بالمية إلى».

قالت وهي تيسر له: «أعزب» هذا غريب نوعاً ما، لكن الأمر
 تحصل، إنها مهمة بالمية إلى، خصوصاً في الوقت الحاضر».

قال لها، «لا تكوني صغيفة» «يكونون بحير من توجها».

«أنا» في ذلك، وأنا واقعة من أنهم لن يكونوا بخير لو رحلت. أعتقد
 عليها أكثر من تعرف. لا أستطيع فعل كل شيء لوحدي».

«أه يا الله... أه يا الله... إنه أت... إنه أت...» لعله... لعله...
نحو جميعاً لماله... لماله... لماله... لماله... لماله...
في المطبخ.

مأانها ماكنين «من الآن؟» لم يكن لديها فعلاً أي فكرة.
«الطلق الآن في المحاسن الآن علي الذهاب إلى مستشفى روزنت
على الفور».

قالت ماكنين: «أه يا الله... وبهذه الجميع، وتعلقوا حولها بحماسة
كم لو به سجنه نفسه. جلس بشر إلى المرولة، يأكل بهدوء، وهو
واسع.

ارتدت إليه ثيابها، وخرجت من الباب بعد خمس دقائق، وتحدثت
بهاشون عز نفسه ثم ذهبوا إلى عرقهم جلبت ماكنين إلى المرولة
وجذبت إلى تشارلز.

قالت له باقتدار، «شكر على روحك الرياضية أعرف أن هذا ليس
ممتعاً لك». كانت أسفة لأن الأمر حصل أساماه لكنها حاولت جعله أفضل
ما يمكن. «ما من خيار آخر، أو هناك فقط خيارات لا تريد، غير هذا
الخيار الذي يقضي بالترحيل بطل رولي.

هنا يكون الأمر ممثلاً لك أيضاً حين يصرخ الطفل في المبرك، إذا
«لا تدبر بالحد الذي ينبغي» «لا تدبر بالحد الذي ينبغي» «لا تدبر بالحد الذي ينبغي»
ممرور لأنني لن أنقل إلى هنا قبل خمسين». كانت هي مبرورة أيضاً.

مثلت نبيس لاحقاً، ولعبها الشديد، لم يكن تشارلز مضطرب. لقد
خاضع لأم سيويه محضات أكثر مما عرفته، ووك انظر مدير
بها، أممي أبوجا في المستشفى لإزالة الموم من جسمه، فيما جلست
معه ريث كل يوم، اهتمامه وحير عذابها الصبر. كان يتكى ليل
ونهار، وجلست ريثي معه في غرفتها، لم يكن يأكل جوداً، ويؤكد يوم
ولم تستطع تهدئته، كل ما فعله هو الصراخ. لقد جاء هذا لطلق الصغير

لمستكر اسي لعائم بطريقه صميمه جند، وبعد حو بين دراعي أم غير امة
في غاية الصان.

«كيف الحال؟» «مأانها ماكنين صباح أحد الأيام. بقت ريثا وكأنها
جدر... عشرة ميل من لطراف كوعره بعد ليته أجرى من عدم النوم
كانت تبقى مستيقظة مع الطفل كل ليلة، وحمله بين ذراعيها معظم الليل
قوله. جلسي وهي تنظر إلى يده بطريقه شديدة «قد انصبت به
في صباح إلى بعض الوقت لتخرج لمعد، من جسمه أفر انه فصل
قبلاً». صاحت مغلقة جيمي كد له به وسه نفسها عدة مبعدين
، حسانيون مبرر عدة لتحقيق منه، ولم يبق على حد كتم كدنت ريثي
حونه معه لكنه لم يكن معه لأي شخص آخر. ردت ماكنين بأهم
مبعدين في جدر خلال أسابيع قليلة، وحين يعودون... «ما ان يكون
جيمي قد هد هذا كد... بعد في الوقت الحاضر ريثي هي أم رابعة،
وصورة وجوبه مملكت مع حدك وسام حير، وقد... لأن سعدني
مع الصغير جيمي أصعب بكثير.

هي غضون تلكه كانت مشاريع الطرف قد التحصير، لم تعثر
ماكنين على صمتان بعد، ويحتاج إلى واحد لداقني أيضاً. رفضت دافني
حشركه لي أي شيء، وهددت بعدم الذهاب إلى الطرف إطلاقاً، وقد
تعد آخر توجب على ماكنين مواجهته، لم تفكر تشارلز بأي شيء. عرفت
كم أن الأمر مؤلم هكذا، ذهب للسوق بوحده، على أمل العثور على
هنا من يها اشرب فيلا دلسي دالون لكافي تصيبين، ووحدة لخصار
بعضاً. أخرج ذلك على الأقل.

انصل بلافك من المغرب، وأخبرها بكل ما أنجزه بعد غادرت. لقد
دا العمل على تحويل قصر لي درابم بعدة و... حذر لموظف
وطريقة إدارة دار الأيتام المستقلية، رغم الفصل إلى مجموعة من
الأشخاص الكثرين، وقيل كل ما يمكنه حتى الآن - عثري العودة إلى

البشمه فيما نزلت سورة على الصلالم، ذهب إلى المشرب، ومنكب نفسه
 كونه يريد رديها مجدد ادا ذلك لانه لم يه في به راح من
 تلك الليلة، ولأيام عدة بعد ذلك، لكنه لم يجب على الصلاتها، أو يزلها،
 من له يمح رسيه به لغت حلف في محابه نحن مع لقونه لحرر
 والأومر

الفصل العشرون

استمر بحث ماكسين على فنان الزفاف المدهل حتى بداية شهر يوليو.
 كانت تصفح للرحلة حين عثرت على الفنان بالصدفة. إنه ما تريه
 يصطفه من تصميم أوسكار دو لا رقاء مع تنورة كبيرة من الأورغن
 باللون ليلي وروح من عتار من البحر من صدر من شبح امير
 بالمرز الصغير، وقد كان الفنان متدلاً مع ذيل صغير خلفه، بحيث
 لا يتكلفه كبير عذب على صدر متدغم لنتعه، وقد ربح
 حمل به من لأوركيه دلال البج، ومحصن لصدفه عذب في يوم
 تدلي على فسد جميل من تحرير هنر الحز من لاهي، وهو حميم
 حريق كتب محمده وسعيد بقدر رفاقه وصدق، وهي لكونه غرر
 تسطر لتريها إياه بعد عودتهم من الرحلة، لا يزال دافني تهدد بعدم
 زواج في برده من ماكسين، يمكن تارك من قد عجب رلك
 يستطيع التأثير بها أكثر من أي شخص آخر.

حين اتصل ماكسين في اليوم السابق للرحلة، ذكرت الأمر أمام
 يلايك، ووعدها أن يبدله ما في وسعه مع دافني. إنه يصل بها لإبلاغها
 فسد، يجب حذر في ما يكون من نفس سي بصرخ، كتمت. حين
 اتصل، لا يزال الطفل يواجه وقتاً صعباً، مثل رولي.
 سأل يلايك وهو يبدو متحيراً «ما هذه الصجة؟». فصعقت ماكسين
 بحرين. ليست الأمور سهلة في المنزل هذه الأيام. بدأ ملك جرس إنذار
 يذب في المنزل طوال اليوم.

«إيه جيبي»، ذكرت ماكسين، «طفل ريلي»

«هل أصبح لريلي طفل؟». بدأ متأثراً. «مسي جصل ذلك؟».

«تقبل ثلاثة أسابيع». أخضعت «سريها حتى لا يسعها أحد. كرهت

الاعتزاز أن تشارلو محقق، لكن الصراخ لا يمكن أن يدوم إلى الأبد،
 خمسة ديس إيه صنفه لا شرفه ربي في حبه تحفقه شبه يدي
 رتي الصغير مثل نوبس أوسكو وبع. «جليت طفلًا وقد متأثرًا بالهدوءات
 التي خاطبها من في أيدى حبيب. يعني يسرع من معه يرمي
 ولادته، طرحت فكرة المدبرة، لكنني لم أسمع لها بالهدوء. نحن نحبها
 كثيرًا. نكون جميعًا بالمسير من دونها».

قال بلايك وهو لا يزال مذهولاً: «نعم، أعرف، كيف يتعاطى تشارلز
 مع كل ذلك؟».

«لا يحب الأمر». ما رلنا جميعه يعتاد على بعضنا». لم تخبره أنه
 يعتبر الصرامة الداخلية فكرة رائعة. لا يحتاج بلايك إلى معرفة ذلك. «إنه
 تكيف كبير».

قال بلايك بصراحة: «لا أظن أنني أحب الأمر أنا أبعد». ثم أخبرها
 أن كل شيء ماضٍ عندما في المغرب. إنه متروك محير، وكل شيء على

«نسي مدني» ٥٠ ساعة

«لا تفكرني سأكون حاضراً في الوقت ركل شيء. يسير على ما
 يدور حقه عند الوقت». مدجور ديمير ليد «محسوس قير بضمه
 أيام».

«نسي مدني رسة» ٥٠ ساعة

«...». تردد، ولا حظت ماكسين أن هذا غريب. «في الواقع،
 لا».

«هنا مؤسف، كنت أود لقاءها. هل هي متفولة يرمم أخت ما؟»
 «لا أعرف. وكلي أكون صريحا، لا أهتم لها. وجدتها في سريري
 مع رجل سمدي رسم جدا ليقة تحت إلى المنزل. جاء هو للعيش عدي
 أيضا، طرحتها خارجا تلك الليلة، ولم أرها منذ ذلك الحين».

«...». ساقه بلايك. «متفقد بالمسألة، لكنها عرفت أنه تألم. لقد

«...». ساقه بلايك. «متفقد بالمسألة، لكنها عرفت أنه تألم. لقد
 تمنا للأمر».

«نعم، أنا أيضا، كانت علاقة جيدة على أي حال. فكذا أصبحت
 حرا مجددا. باستثناء حلة يقيم في المغرب». سقط.

«سئرو دافني أصبي بشأن أرابيلا»

سألها «أنا واثق من ذلك، كيف تتعاطى مع تشارلز؟».

«بالطريقة نفسها تقريبا، أتمنى أن تساعدنا رحلة اليف. صمعهما
 ذلك وقتا لتعريف أكثر إلى بعضهما. إنه رجل لطيف، وإنما نضع
 جدا».

«لا شك في أن طلل ويلي مختلف أعصابه». ضحكا على ذلك. «على
 أي حال، استقصى يرفق على اليفت مأكس. اليوم الكبير أت. هل أنت
 خائفة؟ هل تريدني؟» كان فضولياً بشأن ذلك وتسي لها الخير.

«لا أرتعد. أعرف أنني أفضل الشيء الصحيح. أظن أنه ملائم لي.
 نسي بعض نور فرد سكيت ذب من ديلا على جميع». صدر به جمع
 طرقي نخيص مصدر توفز يالتمب إليف لا يحسد بلايك على ذلك.

قال بلايك بصراحة: «لا أظن أنني أستطيع عمل ذلك مجدداً، أظن
 أن أرابيلا شعني».

«نعمي لا مختر على الصراخ العاصية». قد تغير كثير خلال
 الشهرين الماضيين. ضاوت ما إذا كان مستعدا للصوم، بدلا من متابعة
 اللهو. لا تعرف أبدا. يمكن أن يحصل ذلك. تمت ذلك به من الجدية
 أن يستقر، وخصص المزيد من الوقت لأرلاد».

«سأنتحل بك على اليفت»، وعدها، ثم اقتلا العطر.

تلك الليلة، تناولت وتشارلز المشاء مع أهدبا. اشترى شارلز كل
 أنواع الأدوية المصنعة لدور اليفر التي استطاع العثور عليها، وكان لا
 يراى يرتعت من فكرة تمضية أسئلة على يخت بلايك، إنه يفس ذلك من

حل مكسب. وعرف لاهب تلك الله أنه لا يطمع كبير من ذلك.
 «أليس أبلك مستمتع بالرحلة؟» قال والده فيما تحدث الرجلان عن
 مشاكل عايية وعن العوص. «إنه يفت جميل. وبلايك رجل لطيف فعلا.
 هو غلبت نه يوم ٣٠ - سر بر كوبر - شهر - نمنعي عن صبره
 عدي

«لا، لم أفعل.» قال تشارلز مع نظرة متوعدة. «ثم من مباح أحيار
 بلايكه من أولاده وماكس والآن والدها.» «صحت وألقا من أنني أريد ذلك.
 لكن ليس لي حذر آخر في هذا المسألة. عيسى بي ردت. وسيجبت
 حفلة عشاء كل الزفاف.»

ضحك آرثر «هذه طريقتي. إنه ملك ولد كبير في جسم رجل. كان
 مغطا مع ماكسوس. والدا غسبهما. لكنه رجل محترم. إنه خط غير
 مبدع وحسن لكثير من الناس في من مبدع جدا. عرفت لك سر
 ليوم واحد منذ تلك الحين. وإنما يلهث فقط وراء النساء ويشترى البيوت.
 عنتت على سمعيه اللذل.»

«ليس هذا هو الرجل الذي تريد أن تتزوج ببنك به.» قال تشارلز
 حذر. «هذا جسم عديم نفع جدا. سر يجب جمع ثلاث كبار ٣ من
 هذا عمدا. هذا بي بعد. انصبا وبه لمعرفة. بي عيب كفاي.
 يكون الإنسان مستأ ويستمتع بوقته.

وافق آرثر على القول «لا، ليس كذلك. فكرت في ذلك حين تزوجته.
 كان رجلا غريب الأطوار حينها. مع كل أنواع الأفكار المجنونة. لكنه
 صعب كبر. «جار برت بر خيب. بعد «مر بغير» سراج ماكس
 حسب عيبه. «كف - عر - عاني.» باسم عا. «نسمه عريسه
 على ذلك. «كيف حذلك مع الأولاد؟»

«أحتاج إلى بعض الوقت للتكيف خصوصا وأن لا أولاد لدي.»
 «لا بد من أن الأمر جميل لك الآن.» اجتم آرثر وهو يفكر في
 أحفاده الذين يحبهم بجنون. «إنهم أولاد رائعون.» وافق تشارلز معه

بهنيس. وبعد بضع دقائق، توجه إلى المائدة لتناول العشاء. كانت أمسية
 بسيطة جداً. وبدأ تشارلز مسترخيا ومرتاحاً حين غادر. أحبب والديها. معا
 جمن ماكسوس سعيدة هي ابنا معه مجن سهل بها. على. لا يجب
 العمل بعد مع أولاده بعد. وهو يعار من لايك. لكنه يحب ماكسوس.
 مظلما يذكرها غالبا. ويحب والديها. عرفا أن بقية الأمور ستحل في الوقت
 مناسب. خصوصا بعد بوقوف طفل ربي عن لصراح. على. بعض
 ذلك بعد عودتهم من رحلة البيضا.

الفصل الحادج والعشرون

سامر تشارلز وماكين وأولاده الثلاثة يباشرون من نيويورك إلى
بيس، وحين غادروا المنزل، كان جميع لا يزال يصرخ.

كانت رحلة سبعة. انظرهم في معار نيس ثلاثة من أولاد طاقم يخت
بلايك والبطلي، واسطحبوهم إلى اليخت في حيرتين. لم يعرف تشارلز
م. بلونج لكنه بعد غداً سأل موحده تعريفه فرد نصفه

جاءه خبره بعد عشرين يومين من رحلته عدي طبق بلايك
على الوجهة اسم الأبطال المسيلة ولم تغير ساكنين تشارلز. لكن بلايك
مسرر بعدد أنه بها كاد يفلح حبه حميدة به يفت صوبه من
وسقة وأرصوص لهما، مثل اليخوت التي لم يرها تشارلز في حياته، ثمة
طاقم من ثمانية عشر شخصاً على متنه، مع حمولات أجمل من حمولات
معظم المنازل أو القادق. ثمة ثروة من اللون معقة على الجنوار حسنة
بداخله يرحح الأولاد كثيراً حين يكونون على متنه. تجولوا فيه شدة لم أنه
مدرهم الثاني، وهو في الواقع مكثاً بوعاً ما.

فرحم كثير برديته. بطور، الذين فرحوهم بصحة وبهم كان
تقدمهم من غير عريضة كل حجة يمتدحهم في ذلك. بله
بكل طريقة ممكنة. ما من طلب مرفوض أو صغير أو موضح تبادله. إنها
نقد، بحسب في سنة نسي محبة في كثير من ماله عام وسطه
مستحقة كثير من ذلك. لم يمتدح سنة أو من خرجوا الألعاب فوكا
محطة بولف، هناك تراجعت مائة، ويحوت صبيحة، وقوارب مربعة،
صودا بجرف حمير، مبهمة ثمر حبه حب بكو. بله على منه
وهناك مسرح لتلحينهم ليلا، ولاد كامى التجهيزات ليمارسوه التمارين
الرياضية، واختصاصي في التتليك لتدليكنهم جميعه.

جلس تشارلز على متن اليخت وهو يبدو مذهولاً وغير متوحيح، فيما
غادر اليخت العملاق المرفأ. قتت له مصيبة شرايبه، فيما عرشت عليه
مصيبة أخرى بصومع ليست. رفض الأمرين. فسد فم يدي مقلع
حقهم فيما هم يبدون. بعدة بعدة كانت ممكنين مع أولاد في الامن
يمرغون الحفائب ويرثرون ثياباً مريضة، لحسن الحظ أن أياً منهم لا يصاب
بدوار البحر، وعلى يفت بهذا الحجم، رأى تشارلز أنه لن يعاني من الدوار
هو الآخر. كان يراقب الشاطئ بمنظار حين صعدت ماكين إلى الأعلى
لتصور عنه. كد ردي فسد فسد. ردي، نول وبرا وكبير
طلب من تشارلز فيلا ويهديب عدم استعمال حذاء على المنصة الخشبية.
كان شاب، وغد يمكنه فيست بفره. وقت عفه

«مرحباً جبر» بد سعيد ومسرحة بكر. له صه ه
قيلا.

«وما برأسه مع بسماعة برقة، أنا أسف لأني أحدثت جلية كبيرة
جبر. محسرة على اليخت، ألهم الآن لماذا صبيحه، ومن لا يفعل؟ شعرت
عند معرفته أنه يحسن بلايك. أفرح به فيلا نفس حبه انه موضح
بصوت شبي حوادة. كلف من ردي بعدة مملكتيه»
كر صرعه في غريته. «محب صه. دثر فيه من التحير بصيحه عصبه
معته. حتى لو كان ذلك على يفت بلايك. إنها مع تشارلز. ولست مع
يلايك، تماماً حيث أردت أن تكون، ومع الشخص المناسب.
«لست مصطراً إلى التأثير في هذه الطريقة، أنت تؤثر في شخصيك.
لا تنس أنني تخفيت عن كل هذا».

«لا شك في أن الناس ظنوا أنك مجبوبة، هذا هو رأيي»
«لهم أكن هكذا، لم تكن ملائمين لبعضنا. لم يكن أبدأ موجوداً. كان
روحك تدور بين الملازم عذبة. سادس. لكنه موضح لم
يكن الرجل المناسب لي، ليس في النهاية على أي حال»
بدأ تشارلز مشككاً «هل أنت واقعة؟ كيف يمكن للإنسان أن يكون

مضادها وبقي ما بقي من المال لامتلاك كل هذا». رايه صائب.

«إنه جيد في الأعمال. وهو يرغب بالمجازفة بأي شيء أيربح. إنه يحب حب جسدي لكن لا يحب روج أو أب حيث قد جرت معي في إنديا وحسب تصور به يستطيع عدم الزواج أبداً، وفعل ما يشاء، والظهور مرة بين الحين والآخر من دون أن يفهمي. بعد فترة لم يعد الوصع مناسباً لي، أردت زوجاً ولحي أسماً، كل ما حصلت عليه هو اسمه».

«ليس اسماً سيئاً، خلق تشارلز ليها أنهى كويه.

«افصل اسمك، هممت له بها القرب منها وقبلها.

«أنت رجل معطر جداً». كان ييشم انسامة عريضة فيه قال ذلك.

«حتى لو كنت لذي ثلاثة أولاد يسبون لك، مثلك، ومعه معطف القوس، وروح ساس مجنون، ومزيج حصر ب طفل محذرت بدء على اشعر من ربحه ابر؟» قالت وهي تطرأ فيه في عينيه بطلو حباً من فربه على تحمل حياته. فهي أكثر عذبه مع هو معذره عليه ليست حياه عريشه معشر حياة بلاليك لكنها كثر شدة من أي شيء عرفه، أن انو جد معها يسكن حديقته ايضاً، وبالرغم من دماره كل مجنون هو يستطيع الإحسان بذلك الآن.

«ل جواب عن سبب المديفة» «دعيني أفكر في الامر ليريه. لا بالرغم من هذا. أنت، ماكنر. احذح هذا امر يعجز به فلت لأعد. على كل هذا، خصوصاً الأولاد. لا أشعر بالارتياح معهم بعد». كانت هذه صراحة منه بعد «هم اجش اب اسى سأف في عزمه مره مع ثلاثة اولاد تكلمهم سيزجلون خلال سنوات قليلة».

«ليس بمرعة» «تذكره». «مام في المادحة فقط والاشياء الأخرى لا يزال عليهما إبقاء الثاقوبة».

«قد ينجفون صفاء، مازحها. لا تحب توه الشديد كي يكبر أولادها

وبعد...». «هت امشكله ابوحيد فيه نلنسه ايها اني حسابه ميهه نلنسهه إليها. حتى الآن: عاشت مع أولادها، ولا تلوي بغير هذا كرمي لأي كال، ولا حتى لتشارلز».

أخبرته حينها عن ثار أيتام بلاليك المصري، وحدته بضرورة عدم حيا الأولاد. يريد والدهم أن تكون مفاجأة.

«ماذا يفعل مع مئة ينيه؟» هذا تشارلز مشغولاً لم يفعل أي شخص مثل هذا الأمر؟ حتى مع مال بلاليك، بدا هذا أمراً جيواً.

«سيقوم بإيواءهم، وتعليمهم، والاحتواء بهم، ومن ثم إرسالهم بعيداً إلى الجامعة في يوم من الأيام. إنه جيش مؤسسة للعناية بالأيتام هذا لحلف معه. ايها دمه لاؤنك الأولاد يستطيع حمل تكليف، ويريدون الأمر خلاف في سره». كان صراخه من ذلك حزنه ننظر في اليمت وبعد كل ما قرأه من بلاليك إنه صاحب أكبر الثروات في العالم. لا يزال يترعرع مفاجأة لا ماكنس مع احد سيد منه، وكانت مكفيه بحبه إنسانية عذبة، لا يستطيع عدد كبير من النساء مقاومة رغبة الإخلاص له حتى بعد أن يستقر في قلبه هو لسبب شيء حبها هي وإشراك صديقي جيلين لأنه عرفه كم هي إنسانه طيبة. يدرك تشارلز هذا الأمر تماماً.

استلق على المصطفة لفترة بعد ذلك، وانضم الأولاد إليها لتناول الغذاء. إنهم يتوون إرمه اليخت خارج بورغوين تلك الليلة، فليحت كبير حد سحر في لمار ولا يكثر لأنه انه قد يكون في اسمه من هناك. سيدعيون إلى كورسيكا أيام حدة، ثم مازديها وكابري، وإليها في طريق العودة. لقد خططوا لرحله جميلة، وموصون معظمه على اليخت.

نفاجات ماكيس كثيراً حين لمع تشارلز مع الأولاد خلال الليل.

سمر ديت مسترحه في ساحة م جيب به ندر وصبح حسبه قصر حالاً فاستطاع لتحرك حول اليخت بسهولة، وأجده تشارلز على إحدى اندراجات المائية في اليوم التالي. بدا أشبه بولد هو الآخر، ذهب بعدها

للحوض تحت الماء مع أحد أفراد الطاقم الذي يحمل شهادة في الغوص،
 بسبب للسلامة تحت الماء مع ماكس بعد الغداء. سبحا إلى شاطئ صغير
 مع وعلق على شرفي "بعض كان ذلك - في يد قبضتها معه
 لمطار، وكشفت ذاتي من نظرة اشجارا حين فيلا بعضهما - لا يزال
 ذاتي بماءه يصور، لكن يصعب تقاومه على اليخت. في النهاية أصبحت
 منزعجة بعد أن غمرني كبحه تروح على بدء - أنه جيب في - لك - وغمير
 بعض الفدح التي سهّل التخرج عليها.

فحقت ماكس لزيارة تشارلز بتعاطي بحثا مع أرلانجا. لقد انشرك
 ذلك وفهنا، يد بين أولاد - منهم عيه - يستعد - من يتكيف
 مع تجمع - سفر - لاسد عنه - راق - في حيرة جد - ودار الكبير
 من الأمير العرجة لتشارلز.

«هذا هو أليك، أليس كذلك؟»، قال تشارلز وهو يصحكه. كانت
 معرواته جيدة منذ وصولهم إلى اليخت، ورائع من سرده السابق،
 تعرف لماكس بابي أفضل عطلة عاشها، ولم تره أبدا أكثر استرخاء.

اتصل بهم بلايك في الممر الثاني. أراد التأكد فقط من أن الرحلة
 على ما يرام، وطلب من ماكس إبلاغ بعواته إلى تشارلز. أجلت موعد
 التذليك، لكن سحابة عورت أمام عيني تشارلز.

«لماذا لا تخبرني بشأن؟» اقترحت ماكس، وأوما تشارلز برأسه
 ولم يقل أي شيء. فيها قالت لطماعته لا يزال يمار جندة من بلايك
 إنها تفهم ذلك، لكن الأمر يبدو غير ضروري. بلغمه إليها، إنها مرمية
 بتشارلز، وليس بلايك.

حدثا على قافلهما وثقت بريد الإنترنت من منظمة تقديم الطعام
 ومصمم الزفاف كل شيء لعت الميسرة،

سبح في الممر المحملة بملء كورسيكا، واستلقيا على الشواطئ الرملية
 البيضاء، توجه اليخت بعدها إلى مدينتها التي كانت أكثر اجتماعية،
 تستقبل حقونا كبيرة أيضا. دارل تشارلز وماكس الغداء على الباسا، ثم

عمر يبعد في أموم الذي إلى - تري - ستفيع لألا - يوم هذا ركيو
 في مرسى إلى بجده لأخصه وسوقا قسلا، وشترى به شراير
 سور فيروما حمله حبه حبره جندة في طريق العودة إلى ليخمه
 به بعضي وفهنا في أرلنجا كد معبرين ومسترخين عطف بلايك
 هدية رائعة مع اليخت. وبدأ الأولاد أخيرا يستمتعون بصحبة تشارلز، ولأ
 ينمرون منه كثير - ماكس، دبرع مر - فهي لا يزالون
 أنه مرمية - لكن قد به مع - أشده - يظهر الجميع مرمية تشارلز - انصار
 ناصح في الصميم - لكنه لا يزال ينجح في تمضية وقت جيد، وإخبار بعض
 لكتاب - قد - من - مع - ماكس في - حتى - على - وقع
 الموسيقي الجميلة التي وصفت أفراد الطاقم.

«لا يزال عليك أن تكوني على متن يخته مع رجل آخر؟»، استفسر
 تشارلز.

أجابت «على الإطلاق»، فهو يأتي إلى اليخت مع نصف نساء الطاقم.
 الأمر انتهى بسبب بريدك من وقت طويل - كتب - روح به - لو -
 بكو - كد - ر - تشارلز - ها - كد - لك - شعور - بلايك
 موجود في كل مكان ينظر إليه ويراقبه - أشه - سور - قوتو - غرافة له في
 كل مكان، وبعض الصور لماكس، والكثير من الصور للأولاد. كانت
 الصور موصوعة كلها في أطر فضية جميلة.

مررت الأسابيع بسرعة كبيرة، وحلت فجأة الليلة الأخيرة. أرققو
 اليخت في مرسى جان كاف - فرات على أن يذهبوا إلى مدينتي كارلو في
 اليوم التالي للممر إلى عير - كد - به - به - حمله - كد - شعور - أشه
 لألا - قد - ستفيع - - - - -

• • •

اعترفت له «أكره العودة إلى المنزل»، ضحككت فيما قالت ذلك.
 وذهب سري - سكيو - - - - -
 حذرتة، لكنه لم يكن قلقا أو مترعجا اليخت.

«تصورت ذلك». سأخبرني في مكان ما إذا وجدت الأمر كثيراً بالتمية
إليّ».

تقري ماكسين العمل لمدة أمتين، وظلها بجوار الكثير من الزوجات
في أعياد ومعاينة لعبد من ماضي قبل من جاء حرة في شهر عصص
من أجل الزفاف وشهر الفصل. سنولي ضلما العمل بداية عنها سجداً، سلعنا
نعمل درواً.

حين عادوا إلى أميركا، كان الزفاف مزق بعد أربعة أسابيع. بالكاد
سقطت لانتصار سننظر ماكسين وأودع في سبرلي في ١٩٨١ مبدؤ في
الأرب من عصطن. حتى ندي سبرلي بعد سندي سبرلي وظلها.
واضلت ماكسين ن يكون ذلك مزيج للجمع. سكون هذه جرة كبر =
من الحقيقة بالمسبة إلى تشارلز، كنه قال إنه سئدد لذلك. كأنما متعصير
لنرفاء. وسيمكت واحد منهم في عمله بديه سيجع نرفاء نص
هكذا سيجع سبرلي مر يحدث به. مع ندي ماكسين لتعصير لشويه
والمرة الوحيدة التي لن يفي فيها تشارلز معهم هي الليلة التي تسبق الزفاف
بعد حفلة سعب. حوز ن به شرفه في نفسه. سجب لا نرفاء صيد - ورد
الرفاء. أنها يتشدهم من ذلك، فلما قال هو إنها سلعنة كنه أرا حبيب
لليلة واحدة.

«هناك هذه ليلة واحدة» ندي حصر هي على جرح حب. مع كا
لأشدهن نمرجوين في مرفئة. ه مختلف ندي عن سبرلي - ندي
في غير جرد. نكر ماكسين م ندي ندي. ندي ندي لا ندي لا ندي
حت لا لا. معهم. على نكر سبرلي. لكن في ندي ندي. ندي ندي
لهم حبيب ويبقى هناك مجال للصوف.

أرسي القبطان اليخت في مرفأ مونتري كارلو في وقت باكراً من صباح
يوم تاسي. ندي جميع متعصير سبرلي. جرة قصور ندي عن
اليخت. تم أولهم المراد الطاقم إلى المطار. ومبشرة قبل المعاداة.
ولفت ماكسين تنظر إلى اليخت الجميل من المرفأ.

«حبيب، أليس كذلك؟» مألها تشارلز هيأ أومات برأسها.
«نصم أحبه»، قالت ماكسين يندو. «أكره درواً تركه». نظرت
إليه حبيب. «مصيب وقد ندي معك تشارلز» ندي به وندي. وندي
هو مجدداً.
«وانت أيسأه»، قال فيما وسع ذراعها حول خصرها ومكها معاً بعيداً
عن بحث لأخلاق حبيب، وصعد إلى الميرد. كانت ألمطه انصاليه
بالسبة إليهم.

«حججنا بحدوث ما كنا نرى من عدمه في بعض مناديرنا،
لكنهم لم يصدقوا في تدهور الأمر حتى الآن». جميعهم مشغولون كثيرًا،
قالت تيلما. «يبدو تشارلز جدًّا كثيرًا بالنسبة إلي». ووافقت معها
ماكسين.

«هذا صحيح، لكن شبة جانب لطيف فيه أيضًا. إنه جيب جدًّا مع
صالح».

«أنا»

«يفعل على ذلك». أيسفت ماكسين. «ذهني سحابة».

«يا الله، أفتدعي من القنابات المراهقات». قالت تيلما وحزنت عينيها.
«جيد، لكنني لا أسمع». «لو كنتي قد سمعتني، لكانت قد سمعتني».
«لكنني لا أسمع». «لأنني لا أسمع». «لأنني لا أسمع». «لأنني لا أسمع».
«لأنني لا أسمع». «لأنني لا أسمع». «لأنني لا أسمع».
«لأنني لا أسمع». «لأنني لا أسمع». «لأنني لا أسمع».
«لأنني لا أسمع». «لأنني لا أسمع». «لأنني لا أسمع».
«لأنني لا أسمع». «لأنني لا أسمع». «لأنني لا أسمع».

«لا يزال بيكي». تقول ريلي إلى طبيب الأطفال يري أنه بخير، لكنه
تكتب صعب. اشتريت تشدركر صمامتين للأطفال لاستعمالهما حين نذهب إلى
البحر. صعدوا بعد أن شفي، أنا والد الذي يجدي بعد سبب
من لم يصبر بفتح جعبته، لم يفتح بعد بفتح من يكدده. نسيت
ماكسين بعد تيلما قالت ذلك.

«ويبدو هذا ممتعًا». قالت تيلما وضحكتا كغناهما. من الجميل أخذ
استراحة ليخلص الوقت والاسترخاء خلال تناول العشاء. لا تصل ماكسين
بعضها. هي صعدت إلى غرفتي بعد سبب
من لم يصبر بفتح جعبته، لم يفتح بعد بفتح من يكدده. نسيت
ماكسين بعد تيلما قالت ذلك.

الفصل الثاني والعشرون

الأيام العشرة التالية في العيادة كانت هسوية بالنسبة إلى ماكسين.
وحيث تقادري في شهر أغسطس، متفليب لمدة شهر كما قررت، لكن معظم
مرضاها سيقيمون هم أيضًا. فالتعدي منهم يذهبون بعيدًا في عطلات الصيف
مع هيلم. لكنني معي به عدد من حلات صغرى في شهر مايو به
إلى تيلما. وأرادت أن تقيها تيلما حتى أطلعنا بأخر الأجر.

تقاربت المراتب العشاء مباشرة بعد عودة ماكسين من رحلة الوضوء،
لأنها تيلما عن تشارلز. التقت به ماريان، لكنها لم تقمعه كثيرًا وأيقظت
بعد به محض جدًّا. التقت بيللا مرة واحدة أيضًا وقالت إن الرجلي
يحتلن مثل الليل والنهار.

«أنا واقعة من أنك لا تشارلين صديق محدد». مدحها تيلما. «ويبدو
كنت نفسي». است واثقة من التوقع تعديًا».

«ربما تشارلز، نحن متشابهين أكثر. بلاك كان خطأ ميكرا». قالت
ماكسين بصوت، ثم أعدت التفكير. «لا، ليس هذا صحيحًا، أو عادلًا. كان
الرواج ناجحًا حين كنا صاين. أنا نصيحت، لكنه هو لم يفعل، وأصبح كل
شيء فاسدًا بعد ذلك».

«لا، ليس صحيحًا. حصلت على ثلاثة أولاد رائعين نتيجة الزواج».
«نفسه». «نفسه». «نفسه». «نفسه». «نفسه». «نفسه». «نفسه».
بشرة رائعة يكون الكارامل مع عيون أسبوية كجورد. بعد مريه من
التيب السليم. «نفسه». «نفسه». «نفسه». «نفسه». «نفسه». «نفسه».
قلوب الجميع هي المدرسة. «نفسه». «نفسه». «نفسه». «نفسه». «نفسه». «نفسه».
هنا قراره في القرض. «نفسه». «نفسه». «نفسه». «نفسه». «نفسه». «نفسه».
أيضًا، طيب قلب وريين قسم في جامعة نيويورك. وكان رواجها

«كند نبوتي فصلك تلك لئلا يسهل على ربي عبثوا بفكره حميه ولا ينزعجوا، يبدو أن لديهم الكثير من الآراء الخاصة بهم هذه الأيام احبرسي جاك للتو ربي سروي صغير جدا، شعري طوبى جدا، وبكلى عسر عرس قد يكون ممعا، لكن من امر عرج مصرع علك» كانت تسم له فيما نخل سام وتظهر إليه.

قال بديرة موافقة: «تبدو لي جيدا، أبي»

«شكراً سام». عاتقه بلاتيك، وأبهم سام ابتسامة عريضة.

«هل تريدون الخروج للتناول البهرا معا هذه الليلة؟»، سأل

ه كسبي

«صيفاً. أحب ذلك». ليس لديها شيء آخر لتفعله. تهب طريقة مجيء الجميع إلى منزل ماونايايتون وتجولهم فيه، وأحببت وجود بلاتيك أيضاً. من بعد صلات تشارلز لم يستطع الاسترخاء، لا سمحاً بكونه كان حزيناً جداً. بعد ما حصد، أردت كبري بتمنيه له «طوبى عليك» من سيرة بلاتيك. حينئذ، ولم يكن الأمر عرساً حتى في ذلك. مع وقت برع فيه بصفه، مثل الآن، قبل الزفاف. فكل تفاصيل وعصاة ما قبل الزفاف تبرز أموا ما فيها. لم تكن صبورة مثل المجاهد، ورأت أنه لا يتعلم بروح رياضية إلا هرب من غير موت لحظة وصور بلاتيك. ولم يفعل بلاتيك شيء سوى التصرف بلطافة معه، بدا واضحا لماكسين أن تشارلز يعاني من عتة حنة أملت أن يتجاوز المشكلة مريماً.

من بلاتيك لاستعابها هي والأولاد فتناول المشاء تلك الليلة، معاً كل محصص، وحبرهم عر ر لا يدم في لعبهم ككوب يدوي. لمصم بد مهربين فلما برفعه ثم أ كوك بضم ثيد بعد حبره جميع بهم فحبرون به وكنت مكسب فحور بهم فحبرهم فحبرهم به والدعم

«هل تستطيع الذهاب لزيارة أبي؟»، سأل سام باهتمام.

«طوباً. يمكننا الذهاب جميعاً إلى مراكش في يوم من الأيام. ثم يتنه

يبدا بعد، لكن حين ينهي. سأحكم اسم الثلاثة معي» ربي به جدر بهم ربي به إنه مختلف كثيرا عر علمهم لصغير لسميد والام، وشعر أن هذا سيقعهم.

«حبرهم بلاتيك كم كانت أهم مدعته حين عهد» في المغرب بمساعدة شرح لهم ما فعله. وما شاعده، وأصمى الأولاد باهتمام. ثم سأله ذاتي عما حصل لأن بلاتيك.

«طردتها». قال ببساطة. ليسوا بحاجة إلى معرفة البقية

«هكذا؟». سأل جاك، وأوما بلاتيك برأسه، وشبك أصابعه.

«هكذا. قلت لها أخرجي أنها الشريرة؟ وخرجت. مثل ألعاب النخبة

صعب». بد عصفا حيل ذلك، وصحكر جميعاً بما في ذلك بلاتيك. لاحظت مكسب ر سمور د ب أقصى بعد عاتق برعه بعض ذلك. يوماً مشعره بعد لسمه في حوه لا ندمع أبداً بالرغم من إدراك مكسب أن مشعره بعد ر ابتلا كسب أعرق من مشعره بعد لأخرجات إلا به كانت بهبهه مرعجه، نظراً إلى العهد الذي وصفه في سريه عرفت أنه بن بجبر الأول بلاتيك، ولا يجرب به نفس ذلك. وصف عني كيفية تعامله معهم.

«لأنت ذاتي باقتناع: «أما مسرورة».

قال والدها: «أراهن أنه ممكا، كنت أشبه بوجنس صغير معها في

«است»

«لا، لم أكن هكذا». دافعت ذاتي من تصمها بمرامة.

«ولس كنت هكذا». قال سام وجاهك وبلاتيك هذا مع بمصم، فضحك

جميع من كان حول الطاولة، بما في ذلك ذاتي.

«زيمه، لكني لم أحبها»

قال بلاتيك: «لا أعرف لماذا، كانت لطيفة معك».

«ربي مجدده» بما كد بتصرف تشارلز بلطافة مع لا يكون ذلك

دنياً من لطفه». بدت ساكسب مستدومة من تعليقاتي.

«كيف يمكنك القول مثل هذا الشيء؟» قال في نفسه: «لنصف هذا» إنه
مصدق.

«إنه مزاح. يكرهنا. يريد أن يكون لوحده معك».

تدخل بلايك «حسناً، هذا منطقي، إنه مخرب بأمك. لا يريدكم دوماً
بعضهما أيها الأولاد».

قالت دايفي بكافة: «لا يريدنا أبداً، يمكنك قول ذلك»

لم تكف ماكسين عن التفكير في مسألة مذهبة للمدرسة الثانوية لدى
لا. لا مدرست مهله. ولم تعلق أكثر «معك» بل لا تريد بعد. لا
أعرفت سافدا لا تزوج أنت وأمي مجدداً. أنتما أصل من ذي جسم حر
تخرجان معه. تخرجان مع أشخاص مفرقين، أنسا الأسر»

«شكر آء دايفي»، أجاب بلايك بناية عظيم متبهماً ابتسامة عريضة.
«هذه أنت خرجت مع بعض النساء اللطيفات».

«لا» لم تكلم، جميعهن مائعات، قالت دايفي وضحكوا جميعاً
مجدداً. «وتخرج أُمي مع هؤلاء الرجال المعلقين والمفرقين».

قال بلايك، متبهماً: «هذا رد فعل طبيعي أنا، لا تظن أنني أصبح
كثيره، ولذلك خرج مع رجل صديق كعنه. لا ينبغي أن يكون
هذا صحيحاً ماكس؟» بدت محرجة مع ماله، ولم تعلق، «بالإضافة إلى
ذلك، يحب أنا وأمك حياتك بهذه الطريقة، نحن صديقان جيدان الآن.
لا تخرج مستطيع الخروج معك جميعاً في حفرة في بيتك، رجاء
التمسكون هل من شيء أصل من ذلك؟»

أجابت دايفي «تزوجاً أنما الألف مجدداً».

قالت أمهم بهدوء: «لن يحدث هذا، سأزوج يتشارلز الأسبوع
(المقبل)»

«وإنهم أنا حفلة العشاء»، أضاف بلايك لتغيير الموضوع، أصبح
تحدث «نفساً» فيلا عليهم. «لن أخرج من البيت» في نفسه. «لن أخرج
من البيت» في نفسه. «لن أخرج من البيت» في نفسه. «لن أخرج من البيت» في نفسه.

سيد هذا الأمر إلى لاء «سكون حفلة العشاء معك كبير» «مع بلايك،
مفطية الصمت القريب الذي صاد بعد تعليقات دايفي وجواب ماكسين،
«أحضر مفاجأة لتلك الليلة».

«هل ستقرر من الكيك؟» سألت مام بسرور، ولغز وجه الجميع يورا
بها انجروا في الصمت.

«محبب تشارلز فعلاً ذلك»، قالت ماكسين وهي يمسك معدتها فيما
سحكت

«إنها فعلاً فكرة، لم تخطر في بالي»، قال بلايك متبهماً ابتسامة
عريضة، ثم اقترح الذهاب إلى منزل له الصنوبر والسباحة بعد العشاء.
«لست فكرة رائعة هم جميعاً» جود سواد لسبحه من منزل «كثير،
وهو للسباحة في حنجره» مضرباً يداً وغر لا ولا نصيبه إلى
معه. «شما ماكسين للبقاء عند البيت»

قالت بصراحة: «أود ذلك» لكن إذا اكتشف تشارلز فيسيتكني، أفضل
بحرارة شيء مثير. «هكذا، قدت بمساحة نصيبه للمزج في حنجره»
تركب دولاً مع تشارلز، كتب عليه جميعه، «هذه، أعلاه عن» الأيام
جيد، أصبح ماكسين في لحظه يودده يود، «وتحلق من ديرك نصمه
التي عانوا».

«انقل بلايك جيدة وهذا في حنجره» «لن أخرج» تركت ماكسين
أشبه من الأسهل عدم تولد تشارلز هذا. «بكت» «بكت» «بكت» «بكت» «بكت»
من غير حريته. ولم تعلق في به بصوت، «هذه» «هذه» «هذه» «هذه»
ومبظهور مجدداً عاجلاً أم آجلاً الزفاف بعد أيام قليلة.

يوم حفلة عشاء الزفاف، عاد تشارلز. دخل المنزل كما لو أنه غادره
للب ليس لتجرب لشر «لجبر» ماكسين «لجبر» في حنجره، «مع
أطرافه، وحين رأى بلايك في المنزل بعد الظهر، تصورت بطريقة
مهدبة، مما أثار استغراب ماكسين وارتياحها، بدأ تشارلز أكثر استرخاء
مما كان عليه حين قادم، وهكذا قالت دايفي بتهدوء أو أنها حسناً، إنها

تشارلز وكاديه اخرج عصا لمكسبه من بطنه. نظر اليها بلاك هسه لا يزال
لها منه من لافس عذم فور دنك لأمها صحك بلاك على دنك هسه عاد
لى الصدي للتحقق من تفاصيل هذه البعد، تلك البنية ما قاله هسه صحيح
يبدو تشارلز أصل بكثير كل ما أمه بلاك هو ان يكون مكسب عينة
مع تشارلز. تمنى لها الخير.

الفصل الثالث والخمسون

اشتريت ماكسين هتافاً جديداً لحظة العشاء أيضاً. وحين رأها تشارلز
فيه، صغر تحدياً انه صعد بهزه هسه رغب من فور كبير ينف جسمها
مثل المربع. يد مثل عريض كتي في هسه، وبعثت صندلاً هسه عادي
لكعب مناسباً له. قرر بلاك جعل لحظة العشاء بملابس رسمية.
تشارلز مرها جداً بسترته السوداء أحادية الأزرار. وحين وصل
الى حفلة. كان على برندي سكر هسه هسه الأزرار مع مزور
وكيدو. و... وسطه على حذاء على شكل فرخة. وبتنوع حذاء
نمعة. لاحظت ماكسين فوراً ان بلاك لم يكن يلعب جوربين. إنها تعرفه
جيد. ولم تفعلها. ردت فاصعب من توحى في ساه صبور. هسه بلاك
انه نوع من الموصه. تأثره من ارسار على على الموضوع. وقد
شع جوربين صديق بلاك. بلاك هسه حذاء هسه لاسه. ونشوة
التي لحنها الشمس، وكتله كان تشارلز. كانا رجلين وسيمين. ومع
شعرها الأشقر الملوّن وهما في الهفت، بدت ماكسين فائقة.
دعا بلاك مئة شخص من لائحة مدعوي ماكسين. وعشرة أشخاص
غريب من مدرسه. هسه فرقة موسيقيه من عشرة عازفين يعرف كل نوع
الموسيقى. من موتار، الى موسيقى القوقاز الكبيرة، الى موسيقى الموينج.
بكثف صغريات لجميع جيدة. بعض اشربا بحفص مثل لاه. ولأحد
ماكسين أن دافى. أخذت كوباً. فأشارت إليها قائلة: «كوب واحد لاه»
وأومات دافى علامة الموافقة لكن ماكسين سترافها. على أي حال.
كانت رؤية كل أسدقائها متعة بالنسبة إليها. وكذلك تعريف تشارلز
بلى الأشخاص الذين لا يعرفهم. كان والداها حاضرين. وارتدت أمها
صحن بهزة بالزر الأزرار. انبأهت مع سكر هسه ردى ونه سكر

ببصاءه على منورة بلايك إبهام مجموعة مرنية.

توقف والد ماكسين للتحدث إلى تشارلز لدقائق قليلة قبل العشاء. وسأله كيف كانت رحلة الخت. لم يره منذ ذلك الحين. «إنه يفت عداق. أليس كذلك؟» قال بفرح. «أليس كذلك؟» قال له به معنى واحد. من الصعب عدم فعل ذلك.

افتح تشارلز الحظة بالرقص مع ماكسين. وبدوا سعيدين ومسترخين. ومرتاحين بين ذراعي بعضهما. كانا ثنائياً جذاباً جداً. وكانت لحظة جميلة. رين بلايك السباقي رافقه بجملة واحدة. ويح ورفيه مطية راس الذهبى.

ألقى خطاباً وجيزاً قبل العشاء. وأخير بعض القصص المصعقة عن ماكسين جعلت الجميع في حالة مستعيرة. بما في ذلك ماكسين. بدأ تشارلز مذبذباً فبداً. لكنه استعجب. لم يعتقد ذلك بل لا يك يرفعه. أكرمه وديته. ربح معها. معنى مهم جداً بعد ذلك لخير مرنية. وفي النهاية ربح تشارلز في إفساده أكثر مما فعل هو. كانت لحظة مؤثرة. وتلافت الذموع في عيني ماكسين. بعد ذلك. وقف تشارلز وشرب نخب مصيهم الكريم جداً. ووعده بإسعاد ماكسين إلى الأبد. تأثر الجميع.

طلب بلايك من ماكسين أن ترقص معه بعد ذلك. بين ألباق العشاء. وشرباً على حبة الرقص مثل قريد استير وجينتر وجوهر. لطالما رقص جريداً مع مصيها.

قالت له: «كان لطفاً منك قول ذلك. لكنك جطتي سعيدة. ألماتي كنت سعيدة معك بلات لكسيم جعل على م يكنى من ولم عرف من أين كنت. لقد تخليت عني بعدما جيت كل ذلك المارة».

قال يهودا: «لم أخلّ علك ماكسين. لم أخلّ علك بعد. لم أكن ماشجا كعبه لاستيهيك في تلك المرحلة. من نسي عركك. حجب كبر كعب كبر بكه مني. وكبر حكمه مني في نصب من دمر. سبهيير. م إلى الأمور المهمة. مثل أوليانا».

قالت بطوية: «وأتت أيسه. أردنا فقط أشياء مختلفة. أرفئت أم العمل وأوددت أنب «الله»».

«أظن أن هناك قصيدة فرنسية عن هذا الموضوع. وانظري إلى أين وصلت. بصبب داخلي. أنا محاط بالأساطات». كانا يضحكان على العبارة. حتى تسحق تشارلز. وأخذ ماكسين بعيداً بين ذراعيه.

قال بطريقة مشككة: «ألمانا كننما تصعكان؟ نبدوان وكأنكما تصعبين وقتاً رائعا».

«عن شيء. فالتة له داخلي. بشأن ماقلاته».

قال بعدم مراعاة طرفة: «إنه يطوى خط لنقوله لوالده».

قالت ماكسين وهي تصحكه مجدداً: «لكن هذا صحيح». التفت. ارقصة. وعاداً إلى طاولتهما. ثم بدأ تشارلز لم يكن يرغب فعلاً بالرقص معها. وإنما أراد فقط إبعادها عن بلايك.

رتب بلايك كراسي العشاء بطريقة مثالية. كان كل الأشخاص بمفصلين تبقي على دولتهم معاً. لكن صفت بلايك على صوته لم يهضم معه صديقة الشهرة. وذلك أجلس والدة ماكسين إلى يمينه. وهذا ملائم سببه. بل لا يك بعد أن يلاحظ كل شيء. فبعد هذا تلتفت برا لكر ثم يد عساه. عر ماكسين بلايك. من مثل رعب الحق. الوقت الوحيد الذي شعر به بالاسترخاء كان خلال رقص ماكسين مع جاك أو صام.

استمر الجميع في الرقص حتى منتصف الليل. بعد العشاء. وعين دقت ساعة منتصف الليل. بعد ذلك في سبعة بعد ظم دلت. لمع بعد صام من ذلك له به. وصفت ماكسين بديهي مثل طعله. إنها لعب الأعباء الثاقرة. وعرب بلايك ذلك. كانت سهرة مثالية. غادر آخر الصيوف قرابة الواحدة بعد منتصف الليل. سيام تشارلز في الفندق هدايته. أحسرت في على ريب في استيه. فراراً لدهن لوم هناك أبعد بدلاً من عدم عدها لعب قصة جريداً مع بلايك. شكره على

سعدت من ألعاب اسريره أحييت ذلك وسامته كان يمدح بجمال
الأولاد ويريى إلى انصر ساعد سر برى إلى القدي حيث يجدم كي لا
يرىا يصعبها حتى ساعة الزفاف. وهذا بلايك بالصحابهم إلى المنزل
خلال نصف ساعة.

حين انتهت الفريسة. عادت إلى تشارلز وغادرا.

كان الزفاف يظهر اليوم الثاني. لكن الجميع قالوا إن حلقه المشاء
كانت متناورة تحدث في تشارلز عنها في طوبى إلى القدي. وتكثر
من الأمر بد له الأمر عليه امحيد كان بعضه له في منزل. تكرر
ماكسين استربت. قبلت تشارلز مما ذكرها بحبيب زوجها به. إنها حبه
بالرغم من قول نافي عنه إنه «مفرقت». سياتر إلى باريس في اليوم
لديه. ريموند من فرجه في ردي بور قد وكنه شهر بعض المتالي
بالتمية إليه.

قال بعجلة: «سأبقى إليك الليلة». وقبلته مجننا.

«سأبقى إليك أنا أيضا». فصمت له وهي تضعه. تناول مقداراً
غير من نمرات نصف في الحلقه. كتب به بكر في حبه يرس به. وهي
والقة من أها رصيه. حين أراقه في العرة الثانية. وبعد عشر دقائق من
ذلك. أصبح السيدة ويحت. فالت وهي تهم له. كانت أسويه جميلة.

قال: «لا أستطيع الانتظار». وقبلت للمرأة الأخيرة. ثم خرج على
مصعب من السيارة. وأوح لها. ودخل الفندق. وقادت السيارة بعيداً

حين وصلت إلى المنزل. دخلت إلى غرفة الجلوس. وسكنت لنفسها
كوب حر من شراب الخفيف بعد دقائق قليلة. سمعت نباح بلايك بعد
وفي ريلي والأولاد. تركت ريلي جهمي في المنزل مع حاصه. غادرت
من حبو. والحب ريك على كل ولا رصم. إلى الأعلى ندم
كان مرعيس. وحفوا به ريموند ريموند الذين جلس على لاركة
يحدثان ليلة سعيدة.

كانت معويث بلايك جيدة. وبت ماكسين بحالة مقبولة نوعاً ما

بالتمية إليه. أكثر من كانت في الحلقه. نمرات نمراته هرك لكبح بعض
ملك على نحو أقل الآن. بعد كوين مصافين من لمر. لحيف ملك
بعضه كوب اميد. كان يسمعه من سجدته عن لسرد. من بلايك الكبير
من الشراب هذه الليلة. لكنه لا يزال رصينا. وبنا مثل نجم سيماتي في
مقرته الميتمه. كان كلاهما حكما. وشوا يحب بعضهما.

«كان حلقه ريم». قال له وهي تمشي في غرفة الجلوس بهساب
أذهني. وحب بعضه بور رعيه. «سأبقى معك حلالاً وأمة. كانت ممته
بلايك. أليس كذلك؟».

«أظن أنه من الأفضل لك أن تجلسي على كرسي. يهد لشعبه».
مازحها.

«سأبقى في حالة يرئس لها». أصرت. وكان هذا دليلاً. صعد على
بهد في حالة يرئس لها. لم يهد أحب ماكسين جيم. على هذه لحد
بهد مزحه جده وجديه ج. وسدرا يكون على هذه الحال. لكبح بيه
حاصه. «هل يمكن أني سأكون سعيدة مع بشر بر». سانه بمبير جدي
فجلاً. فوجب عليها العمل أكثر من المعتاد للتركيز عليه.

قال بلايك بصراحة. «أعني ذلك. ماكس». كان في وضعه قول شيء
أخر. لكنه لم يفعل

كانت وهي تمزك عينها قليلاً: «إنه ناشج». أليس كذلك؟ مثل
ندي؟». هي بطرب من بلايك. لكنه لا يزال يبدو أجمل من أي وقت
مضيه. وتوجب عليه التفكير نفسه بصبر و عدم استقلال الوضع. أن يكون
ذلك عدلاً لن يعرض شيء يذيه. وحصرم أثيلة لقد فاه انقذار
وهو يحرف ذلك. انتقل من الشراب المحبوب إلى الشراب الروسي. وحكب
لها ما تبقى من الشراب الخفيف في منزلها.

أجاب بلايك. «شع». إنه مثل والدك. كلاهما طيبين». بدأ يشعر
بالقرب من لوار هو الآخر. لم يعد له كان يصعب بده برس لها
يوماً ما. فالقوة مناسبة.

قالت له مع حارة في عيحه «أنا طلبة بصا، طلبة نصية مخصصة في انصاف اسم لبق سيد مؤخر في انصاف» صحتك بقية على سؤلها، وصحتك هو أيضاً

«تبدى مفتنة في حزمة العمل، أظن أنني أحبك أكثر في الكعب المالي» أمسكت بسانها، ونظرت إلى سائلها الذهبي، وأومات له علامة الموافقة.

«وأنا أيضاً، فالحزمة تسبب لي القروح»

«اسلمي الكعب المالي في المرة التالية»، نصحها وهو يلحىه الشراب الروسي.

«سأفعل، أعذك، ثم؟»، قالت له وهي تشرب الشراب الحفيف، «لدينا أولاد رائعون قماً، أحبهم كثيراً».

«وأنا أيضاً».

قالت وهي تغلب حاجبها: «لا أظن أن تشارلز وبهم».

قال بلاليف: «وهم لا يحولوا أيضاً». وصحتا يشوة على ذلك، ثم

نظرت إليه ماكسين كما لم ينظر ذلك من مائة مائة

«لماذا نطلق على أي حال؟ هل تتكرر؟ أنا لا أذكر، هل فعلت منذ عهد لي؟». أصبحت في حاله يرثى لها تماماً حينها، وكذلك بلاليف ابتسم معزّن «سيت أن أعود إلى المنزل».

قالت وهي تبسم له ببراءة: «آه، هذا إذا، الآن أذكر، هذا مؤسف جداً حينئذ».

قال بلاليف بطلاقة: «أنا أحبك أيضاً». ثم استعاد حارقه مجدداً، «يجدر بك ريثاً الذهاب إلى الصرب، ماكسين، بطاني من رجع كثير في الراس غدا في رفاقك». الشراب الخفيف يرجح دوماً في اليوم التالي.

مأثنته وهي يبدو مغرقة قليلاً «هل تطلب معي الذهاب إلى الصرب معك؟».

«لا، لا أقبل، وإذا فعلت، سيخرج تشارلز كثيراً غداً وستضمرين

فكنا سيم الكمي أين أنه يجدر بك الذهاب إلى صرب» انتهت به بين من كود شراب الحفيف قد فلتت ذك، ولأحمد حينها به صحت في حاله يرثى به فعلاً كوت لأجبر صحت كل نروق، وتبصر انه هو لأحر في حاله يرثى به «شرب انروسي برفقه بعد سنة طويلة من الضرب، أو ريثاً رؤيتها بهذه الطريقة في قستانها الفضي». إنها فائقة أيضاً كانت كذلك بالنسبة إليه. تذكر حواء، وتساءل كيف نسي هذا

قالت له: «لماذا يجدر بي الذهاب إلى الصرب ذكراً؟».

«لأنه يا مندر بلا»، قال بهدوء وهو يحملها بين ذراعيه ويرفعها على لأريكه «سبحانك، انصافه لمعنى وسروجين لأمر عذ».

و يدرجه إلى غرفة نومها.

«لا، إن أقبل، سأدرج بتشارلز. أذكر هذا، وأمس بالأخير، بل لأمر، هو سب ليد بروح به؟» سب ليد مدرجه، وصحتك بذلك «يجدر كد يرفع رصم تجد نصه كات جفده مثل بريته».

«أظن أنك تزوجين به لأنك تحبينه». قال فيما أدخلها إلى غرفتها، ووضع يده على عيني صرب سم هبطت نه، وينزع قليلاً كما في حاله يرثى لها.

قالت ماكسين بسرور: «آه، هذا جميل، آه». ويجدر بي فعلاً الزواج به، إنه طيب». ثم نظرت إلى بلاليف، «أظن أنك في حالة تحول من عذبة إلى صبر ودي في حاله يرثى به ذؤصك» به نعم فيوضه لوضع صم لأمر ذلك يسفر منه فيه ولد، كات، الفرة تدور حولها.

«مستقلى فطاة لاذيفة حتى أستعيد نوارلي، إذا كنت لا ترضين، ثم صبر بر الصبر لا ترضين، أين كديك؟» سببه في استلقى برفقه بسره وحدانه.

قالت، «لأأماح ابداً»، وألقت نحوه، ووضعت رأسها على كتفه.

لا تزال يردني بعد ر لأفسي وسبب بعد ذهبي «أهلاً سعيداً»

هضمت له يوماً أغصنت عنبها وغلدت إلى النوم.
قال بلاديك: «هذا اسم يختار». وأغصنت عنبه وغلدت إلى النوم.

الفصل الرابع والعشرون

وإن الهاتف لفترة طويلة في منزل ماكس في صباح اليوم التالي.
به عشراً صباحاً. في نصف من ر. ونكرار من ١٠ إلى ١١ يجب ح.
لا يزال الصبح يوماً ممعاً صام أخيراً، وعصر من السرير لثرد على
المتصل. لم يكن هناك أي صوت في المنزل.
«مرحباً؟» قال سام. وهو لا يزال يرتدي ثيابه يومه، فيما نداء.
«هرو حبيب في النوم. وكل منعب لا يعرف من غير الآخرين. لكنه
يعرف فقط أن ذاتي شربت الكثير من الشراب القوي في الليلة الفائتة وأنه
وعدها بهدم إخبار أحد حين تقيأت بعد عودتهم إلى المنزل.
«مرحباً سام» إنه تشارلز. (هذا مسيقط تصاعاً. «هل أمتطوع التحدث
في حرك من فصلك؟» «نعم» فوراً به مرحباً لا بد من به مشعوبه
يثير من الردف» خبر به به سباني شخص به به مقدم بسمعه. ربي
وهو وألق من أن المنزل أشبه بحديقة حيوانات. «هل يمكنك مصاداتها؟
صاح فهدى. «نعم» «صباح صام بسمعه. وحل بسمعه به فهدى إلى
غرفها. نظرت عبر الباب المفتوح، وشاهد والديه النامين في تيههما كان
والده ويشتر، لم يتأ إيقاظهما، فعاد إلى الهاتف ورفع المصاصة.
قال بوعذوق: «لا يزالان نائمين»
«هما؟» عرفت تشارلز أنه ليس سام لأنه يتحدث إليه عبر الهاتف.
ومر بدمعهم في هذه الساعة. «فهدى» به دمر غير منصف بسمعه
إليه

شرح سام «والتي هنا أيضاً». إنه يشتره سأقول لها إنك انتصت
حين تستيقظ من النوم». أغلق الهاتف في وجه سام، وعاد السببي ليهضد
إلى غرفته. وما أن أجاد لم يسقط بعد، لم ير منبه للاستعداد الألى. شغل

سبب. ونمزة انورلي. يسمع صرخة لي. كان الجميع
ماتوا.

وصل مصطف الشعر واختصاصي التخرج في تمام العاشرة والنصف.
«هذه ربة. ركة ان نواف قد حال فهدم في عرقه حكي
وهدم. هذا ربة. ربة نازيد يام بفره. كنه هههه حصل
بر لا. بر سب. ربه. لا من نهد كد في حده بر ي. كنه في حده
الماضية. وغرت ماكس برق على كنها. وبدر صر محارلات تقوية.
تحركت أخيرا. وبطرت إلى زيلدا وهي تتأهب. أغصمت عينيها فورا.
وأصمكت برأسها. كان بلايك نائماً قريبه. ويشفر مثل حيران أليف.

«آه يا الله». قالت ماكس وهي تمص عينيها من الضوء. «يا
الله. لا بد من أنني أعاني من ورم في الدماغ وأكاد أموت».
قالت زيلدا يهدوه محاولة عدم الضحك عليها: «أظن أنه الشراب
لحيف».

قالت ماكس: «برقي عن الصراخ!» وأغمضت عينيها.
أكدت لها زيلدا: «أنت في حال سيئة. وصل مصطف الشعر واختصاصي
الكيرج. ماذا أقول لها؟».

قالت وهي تحاول الجلوس: «لا أحتاج إلى مصطف شعر. أحتاج إلى
جراح دماغ... يا الله». قالت وهي تنظر إلى بلايك: «ماذا يعمل هذا؟»
ثم تذكرت. وبطرت إلى زيلدا يدهول.
«أظن أنك بخير. ما زلتما تر تدعي ثيابكم».

وخزنه ماكس عينيها وهو ته ليستيقظ. تحرك قليلا. وناره مثق فقلت
هي

«إنه وباء أورام الدماغ ربما». اقترحت زيلدا. قف فتح بلايك
عينيها ونظر إليهما مبسماً ابتسامة عريضة.
«تم خطفي. هربا زيلي. لماذا لا يكي طفلك؟».

«هل نه مرمي. هذا أحسن لكم؟»

قالت ماكس: «طبيبك لا... الله... لا تفكري في ذلك. إذا
رأنا تشنارل سيقطني».

قال زيلدا بصراحة: «لا حاجة إلى أي عرقه. ليس هذا من شأنه.
ثم نصيحي زوجته يده».

«ولن أكون أبدا إذا عرق بذلك». تأرعت ماكس. بدأ بلايك يش
أنها ليست فكرة سيئة. وقف حبيبا. وهزله سابقه. ورثب رعدة عرقه.
وتوجه مباشرة نحو الباب.

قال كما لو أن هذا مفهوم ثوري: «سأذهب إلى المنزل»

«أشرب الكثير من القهوة حتى تصل». اقترحت زيلدا. لا يزال
يبدو في حله بر ي. حاسنة عينيها. فهدم من مو صراع رانه في
حدايه. «كم مريض بعد. لا. ٢٠٠. مدته. ريد ماكس. ثم سمع لب
الرئيسي للمزل يلقن وزله بلايك».

«الكثير. الشراب الخفيف يقتلني نوما». قالت ماكس فيما نهضت
عن السرير. ودخلت نام إلى الغرفة لتطور عليها.

«أليس بايما؟» سأل وهو ينظر إلى أمه. بدت أسوأ كثيرا من باقي.
التي كانت تعاني من تأثيرات الشراب أيضا.

«ذهب إلى المنزل». مثلت ماكس في العرفة على أطراف أصابعها
مع سمع. لا. به فر. سمع. أصوات اللب. سمع. مكرر.
ولكن ليس بطريقة حبيبه.

«اتصل تشنارل بك». أعلن مام. فيما توقفت. «مه. وبدت كما لو أبي
اصيد للوق يطلق نار ي».

حالت بصوت حتى. «ماذا قلت له؟».

«قلت له أنك نائمة». أغمضت عينيها ارتها. ثم تجرد على مؤالها إذا
ذكر. «هل به يمس. بك خطه شغل لك موجد ومجر كد في بر ههه.
أو شيئا من هذا القبيل».

«لا أستطيع الاتصال به. أنا مريضة جدا. ميعرف أنني كنت في حالة

يرى لها الليلة الماضية، وسيتلق حبها».

قالت زليدا: «ستريه في الزفاف، أنت في حال مزروية، علينا مساعدته، استحقني، وساحضر لك بعض القهوة».

«جيد... نعم... هذه فكرة جيدة»، دخلت الحمام، وشعرت أن الساكابين تغزل في جلدنا.

فيما كانت تستحم، سمعت زليدا إلى الأعلى لإيقاظ الأولاد. بدت دافسي في حال سيئة تماماً مثل أمها، وربختها زليدا ووعدها بعدم إخبار أحد، نهضت جالسة من الميزير، ونزل إلى الأسفل لتساول الفطور. بدا بخير.

سكنت زليدا كويين من القهوة لماكسين، وحققت لها البيض بالرغم من احتجاجاتها. أعلمتها حينئذ من الأسيرين مع القهوة، وبأشر مصنف التمر عمله في المطبخ. سبب لها وضع مساحيق التجميل على وجهها الألم والآنزعاج، أما تصفيف شعرها فكانت نتائجها أسوأ حالاً، لكنها مضطرة إلى ذلك، لا تستطيع عدم تصفيف شعرها ووضع مساحيق التجميل يوم رفاقها.

في غضون نصف ساعة، انتهت ماكسين من تصفيف شعرها ووضع مساحيق التجميل، وبدت أفضل من أي وقت مضى. شعرت أنها في حال مزروية، لكن ذلك لم يظهر إلى المعلن. لقد أنجزت اختصاصية التجميل صلاً جيداً، وكان وجه ماكسين يأنق بإشرافها. رفع مصفف الشعر شعرها إلى الأعلى في جذيلة رتيبة بسيطة، وزينا ببعض اللائق. بالكاد استطاعت ماكسين التحرك فيما نهضت، وكانت تشعر بوخز كبير في عينيها كلما رأت ضوء الشمس.

«أفهم لك زيلي إنني أشعر أنني ساموت»، قالت وهي تغمض عينيها لتفكية، فيما نزلت دافتي إلى الطابق السفلي، شاحبة، لكن شعرها كان ممسحاً بطريقة مرتبة، ووضعت المصنع على شفتيها، لأن هذا كل ما تسمح به أمها. كانت ماكسين مريضة جداً لتلاحظ أن دافتي في حالة يرثى لها،

ولم يشوه سام بأي كلمة، وكذلك لم تفعل زيلي.

في الثانية عشرة إلا عشرين دقيقة، كان كل الأولاد، بما في ذلك دافسي، يرتدون ثيابهم. أقبعت زليدا دافسي بأرتداء ثوب الخزامى بعدما مددتها بأنها ستخير الجميع بأنها كانت في حالة يرثى لها إذا لم تفعل ذلك. نهضت الفتلة، ثم ذهبت زليدا لإحضار هذان ماكسين وعدائهما، فيما وقعت ماكسين نفسها مثل الحصان المكسور في المطبخ، وأغمضت عينيها.

انتهلت ماكسين الحذاء، وساعدتها زليدا على ارتداء الصناد. أغلقت الصحاب وربطت الوشاح، وشيق الأولاد حين رأوها. تبدو مثل أميرة حقيقية.

قالت دافسي: «يدين زائلة فعلاً أمي»، وكانت تقصد تلك فعلاً.

«شكراً، أشعر بالفراشة، أظن أنني مصابة بالأنفوناز».

قال سام وهو يضحك: «كنما في حالة يرثى لها أنت والبابا»، فيما وجهت إنيه أمه نظرة غاضبة.

«لا تقل هذا لأي كان، وخصوصاً تشارلز».

«أعدك بذلك»، لم يذكر لها حتى أنه أخير تشارلز أن والده كان يشخر.

كانت السيارات تنتظرهم في الخارج، وصادت زليدا بعد دقيقة في فستان من الصبر الأصفر، وقد اكتملت مدهة من الجلد الأسود اللامع، وكانت تحمل طفلها. بدأ يطمط. لكنه لم يبدأ بالبكاء بعد. أدركت ماكسين أنه إذا بكى، فسينسحق رأسها إلى تصفيين، وتوسلته بصمت كي لا يقل ذلك، سيلفون بوالديها وعلايك في دار العبادة.

ثمة سيارة في انتظار زيلي والأولاد، وأخرى لها. استدت رأسها إلى المقعد، وأغلقت عينيها في طريقها إلى دار العبادة. إنه أسوأ صداع عانت منه في حياتها. اقتتت تماماً أن الله يوبنها لأن بلايك أمضى الليل عندها. لم يكن يفترض حصول ذلك. لكن على الأقل لم يحصل أي شيء.

وصلت الليومزين التي كانت تقفها إلى دار العبادة عند الساعة الثانية

عشرة إلا خمس دقائق. وكانت السيارة التي تقل الأولاد خلفها. مثلت ماكسين بأكثر ثبات ممكن باتجاه رجل الدين وكان والداه في انتظارها هناك. يفترض ببلايك المجيء واضطراب الأولاد قبل الانفصال. ووصل بالتعلم مباشرة بعدها. بدأ أسوأ منها. كانا نقائياً متناعماً. ابتسمت له بآلم. وضحك لها وقلها على جيئها.

«تبدلين فائتة، ماكس، لكنك في حال سيئة».

«نعم وأنت أيضاً». كانت سعيدة برويتة.

«أنا أمف بشأن التيلة الماضية»، همس لها. «لم يكن يحدو بي السداح لك بشرب كل الشراب الخوف».

«لا تقلق. فعلت ذلك بنفسي. أظن أنني أردت أن أكون على هذه الحال». كان والداه يصغيان باهتمام إلى الحديث، فيما دخل تشارلز وقد بدأ غاضباً. نظر إليهم جميعاً بعينين كبيرتين ثم نظر إلى ماكسين بثوب الأرقاب. لا يفترض به رويئها. وفيما حقق إليها، جاء مفتق الزهور وسلمها الباقة، وحاول تثبيت زهرة أوركيد صغيرة على صدر تشارلز. لكنه أبعد يده.

«كنت بمنه التيلة الماضية، أليس كذلك؟». سرخ في وجه ماكسين وهو يشير إلى بلايك. عند سماع ذلك، أمسكت برأسها.

«أم، يا الله، لا تصرخ».

نظر تشارلز إلى بلايك، وأدرك كم هي في حالة يرثى لها. لم يشاهدها أبداً بهذه الحال.

«أنا شربت الكثير من الشراب»، وهو نام، شرهت له. «لم يحسن أي شيء».

«لا أصدق أي كلمة من ذلك!»، قال وهو يحرق إليها. «أنتم جميعاً مجانين. وأنتما تصرفان كما لو أنكما ما زلتما متزوجين. أولادكما مزعجون. أطفال مخدرات، يخوت، ماضيات. أنتم مفرغون جميعاً. لن أنزوحك ماكسين. لا يمكنك إيجاري على الارتباط بهذه العائلة. أنا وأنتي

من أنك كنت على علاقة به طوال الوقت». فيما قال ذلك، انفجرت ماكسين في البكاء وقبل أن تتمكن من إجابته، تقدم بلايك بخطوة إلى الأمام، وأمسك تشارلز بياقة سترته كناية التورن ورقمه عن الأرض.

«عده زوجتي التي تحدث إليها. يا ابن السائلة. وهؤلاء أولادي الذين قتلت إنيهم مزعجون. ودعني أقول لك شيئاً أبداً الأحق. لن تزوج بك على الإطلاق. لست جيداً كفاية لتسمع حداثها، وكذلك أبعد قرأ عن نظرتي». رمى تشارلز خارج الباب حقها، استبدار تشارلز وغادر مسرعاً، فيما حقت ماكسين إلى بلايك.

«اللعنة، ماذا ماضل الآن؟».

«هل كنت تريد الزواج به؟». سألتها بلايك بتطرفة فجة، ومرت رأسها كما لو أنها كانت مجيرة. على فعل ذلك.

«لا، لم أكن أريد ذلك. عرفت تلك التيلة الماضية».

«لم يفت الأوان أبداً». قال بلايك فيما سرخ الأولاد فرحاً. إنها المرة الأولى التي يرون فيها والدهم يفعل شيئاً ما، وأخبروا الطريقة التي جعل فيها تشارلز يهرب بعيداً. لقد أن الأوان لذلك يرأهم.

«حسناً، كانت هذه بداية ليلة للنهار». قال آرثر كورنور وهو ياتر إلى صوره السابق. «ماذا ستعمل الآن برايك؟». لم يكن أسفاً، وإنما فقط قلق.

«يتوجب على شخص ما إخبار الآخرين بأن الزفاف قد أُلغي». قالت ماكسين وهي تجلس ببطء على الكرسي. فسرخ الأولاد فرحاً مجدداً، وابتسمت زليدا. لم يبك الطفل على الإطلاق، كان ناعماً. ربما لم يكن يحب تشارلز.

قال بلايك وهو ينظر إليها: «من المزمف تبدين فستان رائع مثل هذا وقد بدت الأثر هام رائعة حين نظرت إلى دار التباد». ما رأيك لو امتسحتها بطريقة جيدة؟». ثم نظر إليها مجدداً، وأخفض صوته فيما تحدث إليها، كي لا يسمعه أحد آخر. «أعدك ماكسين بأن أعود إلى المنزل هذه المرة. لست

غيباً كما كنت في السابق. لقد سئمت من المسافطات ماكس».

قالت بهدوء وهي تنظر إليه مباشرة في عينيه: «جيد». عرفت أنه يقول لها الحقيقة، ويمجد هذه المرة إلى المنزل، لا يزال تداً، لكنها تحب ذلك فيه. وقد نضح. نضح كالأهـاء. ثم بعد توقع منه أي شيء سوى أن يكون بلايك، واكتشفت أنها تحب من تكون معه. اكتشفت أفضل ما في بعضهما.

«ماكس؟»، هز رأسه فيما سألها، أصبحت الماسة الثانية عشرة والنصف حينها، وكان مدعو الزفاف يتطرون في دار العبادة منذ نصف ساعة ليما الموسيقي تعرف.

«نعم»، لفظت الكلمة وفكها. هذا ما أرادت فعله في الليلة الماضية. احتاجا إلى تشارلز ليعودهما إلى بعضهما مجدداً. كان تشارلز كل ما يجدر بها أن ترغب به، لكن ما تريده، وكل ما تريده، هو بلايك.

قال بلايك: «ظننتك». وقد نسي حالته التي يرثى لها، وشررت بالنصنص هي الأخرى. «جاءك، خذ جيتك إلى الصف الأمامي لدار العبادة. وسام، خذ زيلي. دافني، ستانين معي». - نظر إلى حميه وليادلا ابنته- «هل أنت موافق بالمناخ؟». ثم بعد الأمر مهما بالنسبة إليهما، لكنه لم يشأ أن يشعر بأنه ميوذ.

قال آرثر وهو ينضم ابتسامة عريضة لبلايك: «كانت سموت من الضمير مع الرجل الآخر، وأنا أيضاً». فيما ضحك ماكس.

«أصلينا خمس دقائق، ثم ادخلا إلى دار العبادة». رجل الدين ينتظر منذ أكثر من نصف ساعة ويبادل عما حصل.

خرجوا جميعاً صرخين من الباب، ورائهم المدهورون، تعرفوا جميعاً إلى بلايك، واحتاروا قليلاً حين رأوه هو ودافني يقفان جنباً إلى جنب، ثم انضم إليهما سام وجسك بعد دقيقة، إنه بلا شك زفاف عصري جداً إذ يعمل المزيج السابق على تسليم الحروس. تأثر الضيوف وكانوا مذهولين قليلاً، جلست زيلي والدة على المقعد، ووقف بلايك وأولاده

في المقدمة، منتظرين دخول ماكس ووالدها. وفجأة، تغيرت الموسيقى. وبدأت ماكس تمشي نحو بلايك فيما عيناها تنظران فقط إليه، وأتسم والدها ابتسامة عريضة. لم تمتد يديهما أبداً من بلايك فيما نظر إلى بعضهما وكل الصوت التي تشاركها مع بعضهما، الأوقات الجيدة والسبلة، اجتمعت كلها في هذه اللحظة المسعدة.

كان رجل الدين يراقبهما وقد فهم ما حصل، انحنى بلايك للتحدث إليه، وفهم له بأنهما لم يحصلا على إذن بالزواج.

همس له «سنجري الزفاف اليوم، أحضر الإذن يوم الاثنين، ونعمل الشيء مجدداً منراً، كيف يبدو ذلك لك؟».

قال بلايك باحترام: «رائع. شكرًا». ثم عاد للنظر إلى عروسه مجدداً. صاقح أثر الذي رث له على ذراعهم وفهم له «أعلايك من جديد». خصص بلايك كل انتباهه لماكس، ووقف يقرنها فيما راقبهما الأولاد. لاحظوا أن عيني أهم تدمان، وكذلك عيني والدهم.

انفتحت رجل الدين إلى الجميع حينها ونظر إليهم باحترام. «أعزائي»، بدأ بالقول، «نجتمع هنا اليوم لتزويج هذا الزوج وهذه المرأة. وحسبنا أنهم، أو حسبنا أرى، ألهما كانا متزوجين قبلاً» — ألقى حينها نظرة سريعة على الأولاد — «مع نتائج جميلة جداً. وما أريد أن أقوله لكم إنه حين أبارك زواجهما يندوم الزواج إلى الأبد. لذا، لن نعودوا مجدداً إلى هنا لجهة أخرى». نظر تحديقاً إلى ماكس وبلايك اللذين كانا يشمان لبعضهما. «حسناً، فليبدأ».

«نجتمع هنا اليوم لتزويج هذا الزوج وهذه المرأة...». كل ما استطاعت ماكس رؤيته هو يدايك، وكل ما استطاع هو رؤيته كانت هي، ولم يسمعا إلا بعضهما وأبين تأثيرات حالتهما التي يرثى لها في أذانهما إلى أن قال كلاهما «نعم»، وقبل بعضهما، وخرجاً من دار العبادة، وهذه المرة، لم يرح الأولاد ورجل الدين فقط، وإنما جميع الحاضرين في دار العبادة.

لم يكن هذا هو الزفاف الذي توقعه أو يتخيله أي منهم، ولا حتى
ماكسين وبلايك، لكن هذا هو الزفاف الذي كان يجب أن يحصل، الزفاف
الذي كان قد رُسم. إنه زواج شخصين أحبا دُرساً بعضهما، وفي النهاية
تطبع كل منهما بطريقته. إنه الاتحاد المثالي بين تذل رالم ومجرب،
وعروس سعيدة جداً.

غزل لهما والدهما فيما يقربه في معز دار العبادة، غمز له بلايك
مجدداً، وضحكت ماكسين بصوت عالٍ.

هفت